¿Qué harías si...? (período hipotético)

Monica di Girolamo
Università degli Studi di Napoli L'Orientale

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Objetivos:

- Trabajar la expresión oral: opiniones.
- Fomentar la reflexión lingüística y la producción de hipótesis gramaticales correctas.
- Fomentar el trabajo en grupo.

2. Nivel: B2 (MCER).

3. Tiempo: 60 minutos.

4. Materiales: fichas de trabajo fotocopiadas y diccionarios.

5. Dinámica: parejas / grupos.

1. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

A. La actividad está dividida en seis pasos, a través de los cuales el profesor acercará a los estudiantes a la formulación correcta de hipótesis.

B. En el primer paso, el profesor distribuye o enseña una foto que presenta a dos personas en moto. Los estudiantes tienen que observar la foto y hacer hipótesis acerca de lo que ven:

– ¿Qué te sugiere esta foto?



C. En el segundo paso, el profesor entrega unas fotocopias de una poesía. Cada uno de los estudiantes tiene que leer una frase.

Instantes

Si pudiera vivir otra vez,
intentaría cometer más errores la próxima ocasión.
Me relajaría.
Sería mucho más absurdo de lo que he sido en este viaje.
Me tomaría en serio muy pocas cosas.
Me arriesgaría más.
Viajaría más.
Escalaría más montañas, nadaría en más ríos y contemplaría más puestas de sol.
Comería más helados y menos judías.
Tendría más problemas reales y menos imaginarios.
Si pudiera volver a vivir,

viajaría más liviano.
De hecho, no buscaría otra cosa. Sólo buenos momentos, unos detrás de otro.
Si pudiera vivir otra vez,
empezaría a ir descalzo al principio de la primavera y me quedaría así hasta bien entrado el otoño.
Haría más novillos más veces.
Me montaría en más tiovivos.

(Texto adaptado; el poema es atribuido a Jorge Luís Borges.)

C. 1. A continuación, los alumnos tienen que:

– Subrayar los verbos que expresan hipótesis;
– Reconocer los infinitivos de estos verbos;
– Buscar las palabras nuevas en el diccionario.

D. En el tercer paso, los estudiantes tienen que hacer un trabajo de comprensión del texto poético escogiendo la/s respuesta/s que mejor se adapte/n a la pregunta: «Si el autor del poema pudiera vivir otra vez, ¿qué haría?»:

– Intentaría no trabajar y aprovechar la vida.
– Intentaría no dar demasiada importancia a los problemas que surgen en la vida.
– Valoraría el presente en vez de dejarlo pasar.
– Se preocuparía por los demás, en vez de por sí mismo.

D. 1. Una vez aclarada la relación existente entre la foto y la poesía (esta puede haber sido utilizada como eslogan para publicitar las motos Harley-Davidson), se pide a los alumnos que expresen opiniones acerca de tres preguntas más:

– ¿Qué mensaje se quiere transmitir en el poema que se incluye en el anuncio publicitario de la compañía Harley-Davidson?
– ¿Por qué se ha incluido el poema en un anuncio de una moto Harley-Davidson?
– Y tú ¿qué harías si pudieras vivir otra vez? Cuéntaselo a tu compañero.

E. En el cuarto paso, se divide la clase en parejas y el profesor entrega a cada pareja fichas que sirven para formular hipótesis a partir de una serie de situaciones que se van planteando. El ejercicio mira a la evaluación del conocimiento de los verbos en los tiempos del imperfecto del subjuntivo y el condicional simple y compuesto.

Plantea una situación a tu compañero para saber cómo reaccionaría él. ¿Coincidís en alguna de las reacciones?

– Has suspendido el carné de conducir.
– Se te ha roto el coche y llegas tarde a una reunión de trabajo.
– Tienes insomnio. Son las 4 de la mañana y mañana tienes que ir pronto a trabajar.
– Tu pareja se ha ido con tu mejor amigo/a.
– Has perdido el avión con destino a España donde ibas a pasar tus vacaciones.
– Llegas a tu casa y descubres que alguien ha entrado a robar.

F. En el quinto paso, el profesor explica las reglas gramaticales que los estudiantes han aplicado de manera deductiva. Se focaliza la atención sobre las varias estructuras del condicional (la posible o real, la probable o irreal, la imposible) explicando:

– Las diferencias existentes entre el tiempo condicional, es decir, el tiempo de la conjugación que lleva ese nombre, y la estructura condicional, en la cual lo que anunciamos en la frase principal se cumplirá (o se ha cumplido) a condición que la otra parte sea verdadera (o lo haya sido);
– Las diferencias entre los varios tipos de condición.

Llamamos «real» o «posible» al primer tipo de condición ya que, en principio, no se trata de nada que no pueda cumplirse ni que sea altamente hipotético; incluso puede referirse a algo que ya ha ocurrido.

Llamamos «probable» a este segundo tipo de condición, pues si bien en principio no se trata de nada que no pueda cumplirse o que sea altamente hipotético, cierto es que en el momento en que se habla no es todavía una realidad; pero no hay nada que, en principio, pueda impedir que esta condición se cumpla. Hablamos también de condición «irreal», porque bajo esta estructura incluimos también frases del tipo:

Si **fueras** más joven, ¿**harías** ese viaje?

(= la persona a quien nos dirigimos nunca podrá ser más joven de lo que es actualmente...)

(Si yo **estuviera**) en tu lugar, no se lo **diría**.

(= es verdad que uno nunca será la otra persona, pero aquí se trata de una especie de transposición, y nos referimos a la eventualidad de encontrarnos ante las mismas circunstancias que nuestro interlocutor...)

La elección de la forma **simple** o **compuesta** del condicional en la segunda parte de la oración, tiene relación con el hecho de que la acción a la que nos referimos tenga unas consecuencias y repercusiones hasta el momento actual

(condicional simple) o bien que su efecto fue en un momento puntual del pasado (condicional compuesto).

No nos referimos a una condición **imposible** a un nivel semántico, sino simplemente al hecho de que no es posible remontar el tiempo y corregir el pasado; se trató de una condición en su momento pero que ya no lo es más. Llamamos **imposible** a este tercer tipo de condición, pues si bien quizás en un momento se trató efectivamente de una condición, en el momento en que hablamos se trata de un acto irreparable, algo irremisible, y como no podemos ir al pasado para corregir lo que no hicimos, tiene más un carácter de reproche que de condición.

F. 1. Después se analizan las varias estructuras dando esquemas:

Si + pretérito perfecto Si + presente	presente futuro imperativo
Si + imperfecto de subjuntivo	condicional simple condicional compuesto
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo	condicional simple condicional compuesto

F. 2. Luego se dan una serie de ejemplos para que el estudiante pueda reconocer los varios tipos de condición (la posible o real, la probable o irreal, la imposible):

Si hace mal tiempo, (presente)	***me quedo*** *en casa.* (presente)
Si hace mal tiempo, (presente)	***me quedaré*** *en casa,* (futuro)
Si hace mal tiempo, (presente)	***quédate*** *en casa.*
Si **tuviera** coche, (imperfecto de subjuntivo)	***haría*** *ese viaje.* (condicional simple)
Si **hicieras** bien tu trabajo, (imperfecto de subjuntivo	*no* ***debería*** *vigilarte constantemente.* (condicional simple)
Si **ganara** más dinero, (imperfecto de subjuntivo)	***habría podido*** *comprarme un coche nuevo.* (condicional compuesto)
Si **hablara** mejor el inglés, (imperfecto de subjuntivo)	*no* ***habría necesitado*** *un intérprete.* (condicional compuesto)

Si **fuera** Presidente,, (imperfecto de subjuntivo)	*Pedro **bajaría** los impuestos.* (condicional simple)
Si **condujeras** con más prudencia, (imperfecto de subjuntivo)	*no **tendrías** tantos accidentes.* (condicional simple)
Si **condujeras** con más prudencia, (imperfecto de subjuntivo)	*no **habrías tenido** este accidente.* (condicional compuesto)

G. Como último paso, se da a los estudiantes un ejercicio para que se evalúe su comprensión y adquisición de la regla gramatical:

Llene los blancos con la forma verbal apropiada: 1. Si Alicia _____ (venir), Vicente _____ (ponerse) muy contento.
2. Roberto quería que nosotros _____ (ir) a su fiesta el sábado pasado.
3. Si tú _____ (comprar) una computadora, yo la _____ (tomar) prestada a menudo.
4. Ese ingeniero trabaja como si _____ (ser) una máquina.
5. Nosotros _____ (adiestrar) a los empleados si nosotros _____ (tener) más tiempo.
6. Si vosotros _____ (saber) la contestación, estoy seguro de que nos la _____ (decir).
7. Ella se alegró de que tú _____ (encontrar) un trabajo.
8. Es una lástima que ustedes no _____ (poder) venir a la clase el viernes pasado.
9. Yo _____ (entregar) el informe si lo _____ (haber) hecho.
10. Me molesta que ayer los estudiantes no _____ (prestar) atención a mis explicaciones.
11. Mi hermano compra programas de computadora como si _____ (ser) un programador de computadoras.
12. A nosotros nos enfadaba que nuestros amigos _____ (llegar) tarde.
13. Cuando estudiaba en Perú nunca conocí a nadie que no _____ (hablar) quechua.
14. Mi profesor me dijo que si yo _____ (estudiar) más, _____ (obtener) mejores notas.

15. A vuestra madre no le gustó que vosotros _____ (reprobar) el examen.
16. Todas los inviernos duermo como si _____ (ser) un lirón.
17. En Chile conocí a un señor que _____ (construir) barcos.