Hispanoamérica en un trivial

M.ª Teresa Martín Sánchez
Instituto Cervantes de Nápoles

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Objetivos:

- Trabajar la comprensión auditiva.
- Trabajar estrategias de aprendizaje.
- Aumentar el conocimiento sobre nociones de Hispanoamérica.
- Fomentar el espíritu de grupo.
- Fomentar los principios de colaboración y participación.
- Integrar las cuatro destrezas.

2. **Nivel específico recomendado:** B1 / C1 (MCER).

3. Tiempo: variable, pero es recomendable una sesión de 110 minutos.

4. Materiales: texto, fichas con diferentes preguntas, tablero de puntuaciones, diccionarios.

5. Dinámica: grupos.

1. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

A. La actividad está pensada para grupos de adultos y de universitarios con un nivel cultural más o menos homogéneo.

Si el grupo está formado por niños, sería conveniente adecuar el texto a los conocimientos de los alumnos, o se puede utilizar el juego para introducir algunos aspectos sobre Hispanoamérica que nos interese trabajar en esos momentos (léxico, geografía, historia, literatura, etc.). Aunque esta actividad está pensada para un grupo de nivel superior, puede realizarse con grupos de nivel más bajo, adecuando el texto a los conocimientos de nuestros alumnos.

Es fundamental plantear la actividad basándose en la comprensión auditiva y en el conocimiento del mundo de nuestros alumnos, así como en su nivel de aprendizaje, teniendo en cuenta que esta actividad plantea no solo un ejercicio de comprensión, sino, y sobre todo, una introducción a diversos aspectos de la realidad hispanoamericana que en ese momento nos interese trabajar. No es, por lo tanto, un ejercicio de sistematización de conceptos, sino un ejercicio de presentación, sistematización y aprendizaje de conceptos nuevos, así como un intercambio de conocimientos entre los alumnos.

La actividad está compuesta por un texto preparado *ad hoc* por el profesor y una serie de preguntas.

Las preguntas, a su vez son de tres tipos:

- Preguntas sobre el texto (tarjetas verdes), 6 puntos.
- Preguntas basadas en el conocimiento del mundo que tienen los alumnos (tarjetas naranjas) 1 punto.
- Preguntas realizadas por los mismos alumnos (tarjetas azules) 3 puntos.

Las preguntas de los alumnos tienen como objetivo la participación en la creación del juego, la interacción entre los alumnos que deben ponerse de acuerdo en la selección de preguntas, intercambio de informaciones y la selección de información que deben compartir con sus compañeros es uno de os objetivos primordiales de esta actividad.

Estas preguntas pueden ser de cuaquier tipo y son, en realidad, como un termómetro que nos indica los conocimientos que los alumnos tienen sobre el tema.

Las preguntas sobre el texto pueden tener diferente grado de dificultad, y pueden formularse con respuestas de verdadero/falso, opción múltiple o inferencia de información sin opciones.

Respecto a las preguntas basadas en el conocimiento general de los alumnos serán sin opciones y sumamente fáciles, es decir cuestiones basadas en el bagaje cultural de nuestros alumnos.

B. La actividad inicia dividiendo la clase en dos grupos, si la clase es muy numerosa puede dividirse en varios grupos de unas 7 u 8 personas. Cada grupo elige un portavoz que dará las respuestas, advirtiéndoles de que SOLO las respuestas del portavoz se considerarán correctas.

Después se reparten las tarjetas azules (4 o 5 a cada grupo) y se pide a los alumnos que escriban una pregunta sobre Hispanoamérica en cada una de ellas, obviamente los alumnos deben escribir también las respuestas, imitando las tarjetas del Trivial, se les aclara que las preguntas pueden ser de cualquier tipo, música, literatura, política... lo importante es que se refieran a Hispanoamérica.

C. El profesor recoge las tarjetas y dispone sobre la mesa los tres grupos de tarjetas, el verde, el naranja y el azul.

Acto seguido, inicia la lectura del texto, durante la que pueden tomar notas esporádicamente. El texto debe ser bastante largo, como ya se ha indicado antes.

D. Una vez finalizada la lectura, los alumnos:

- Eligen una pregunta del grupo que prefieran.
- El portavoz del equipo contrario formula la pregunta.
- Si no saben la respuesta, tienen opción a una pregunta comodín y, si tampoco saben la respuesta, la puntuación de las dos preguntas va al equipo contrario. Si conocen la respuesta, se adjudican la puntuación de la pregunta comodín.
- El juego continúa hasta que se agoten todas las preguntas o hasta que uno de los dos equipos consiga una puntuación fijada con antelacion (p. ej.: 60 puntos).
- Leen los textos con las palabras «expansionadas».

Texto

Parece que las primeras poblaciones que se establecieron en el continente americano eran de **origen asiático**. Llegaron a estos nuevos territorios atravesando a pie el estrecho de Bering que unía América con el continente Euroasiático.

El aislamiento del continente americano, separado de Europa y Asia por dos océanos, provocó una evolución independiente y autónoma. Sus habitantes se adaptaron física y culturalmente a paisajes y climas muy diversos y por ello las diferencias raciales, físicas y culturales entre los pueblos son muy acusadas.

Los carácteres raciales son muy parecidos a los de los pueblos amarillos de Asia, pero forman un subgrupo aparte: la raza amerindia que ocupó todo el continente salvo las costas y las islas cercanas al Ártico, pobladas por otra raza asiática: la esquimal. Respecto al número de habitantes del nuevo mundo los datos no

son muy fiables y oscilan entre los 13 millones que estimó el **historiador Ángel Rosemblart** a los 100 millones que había estimado la Escuela Demográfica de la universidad de Berkeley en California.

Si la variedad racial que encontraron los españoles fue grande, la pluralidad lingüística fue increíble.

Se han estudiado más de 200 idiomas divididos en 17 grandes familias y 38 pequeñas, con **cientos de lenguajes sin clasificar**. No obstante, el estudio de idiomas nativos ha permitido establecer parentescos entre ellos y agruparlos en familias. El número de familias reconocidas supera el centenar, si bien no todas poseen la misma importancia. Algunas poseen un solo **lenguaje, como la araucana** y otros, como la familia uto-azteca más de 25. con todo podemos afirmar que no existe una lengua madre que haya dado origen a la pluralidad lingüística del Nuevo Mundo. **Asimismo no existe ninguna correspondencia entre etnia y lengua**, ya que grupos racialmente distintos pueden hablar idiomas pertenecientes a la misma familia.

Las etapas evolutivas del Nuevo Mundo son muy parecidas, si no iguales, a las del Viejo Mundo. Pero sus culturas presentan características propias que las hacen muy distintas. Las principales serían:

- **Ausencia de grandes herbívoros domesticados como el buey**.
- **Desconocimiento de la rueda**.
- Retraso en el desarrollo de la metalurgia, que no superó la Edad del Broce.
- Descubrimiento y utilización del caucho.
- Hábito de fumar.

Hasta que no llega Colón a América, no se crea un vínculo estable entre el nuevo y el Viejo Mundo. Este contacto a veces es traumático y a veces pacífico, se establece así una nueva población europea y luego una africana, provocada por la llegada de esclavos, y **sucesivamente nuevas poblaciones hasta hoy en día.**

Si se habla de Hispanoamérica, es porque desde parte de Norteamérica (desde el río Bravo) hasta la Patagonia los españoles, **con el pretexto de evangelizar** a las poblacioes autóctonas, ocuparon este inmenso territorio.

Las colonias se concentran en las ciudades y pocas veces penetran hacia el interior como en el caso de Colombia, donde los españoles que buscaban el mítico El Dorado atravesaron gran parte del territorio colombiano.

Durante el siglo XVI el español es la lengua de las cortes, pero no del pueblo, pues los **misioneros,** los únicos que se adentraron en territorios indígenas, **aprendían las lenguas de los nativos** que coexistían con el español, esta convivencia se ha mantenido hasta la actualidad y en algunos casos, como en **Paraguay, existen dos lenguas oficiales, el español y el guaraní**.

En el siglo XVIII **los criollos, nativos de origen español**, empiezan a adquirir personalidad política y sus ciudades empiezan a rebelarse al poder central y cuando España atraviesa una etapa de vacío de poder y la corona se tambalea, estos grupos –influidos por las ideas de la Revolución Francesa– proclaman la independencia; de hecho, en **numerosas banderas aparecen símbolos que recuerdan la Revolución Francesa**. El proceso fue rápido y en menos de 20 años se independizaron casi todos los países, capitaneados por los libertadores Simón Bolívar y José Martí. **Solo Cuba y Puerto Rico se independizaron en 1898.**

TARJETAS VERDES

– ¿De qué pueblos deriva la raza amerindia?
    - De los pueblos amarillos de Asia.

– ¿Qué es el araucano?
    - Una lengua.

– ¿Los indígenas usaban la leche de vaca como alimento principal?
    - No, porque no había vacas.

– ¿Quién era Angel Rosemblart?
    - Un historiador.

– Hay cien lenguas sin clasificar.
    - Falso.

– Una misma raza hablaba una única lengua.
    - Falso.

– Continuamente se han seguido estableciendo nuevas poblaciones en Hispanoamérica.
    - Verdadero.

– La conquista de América se fundaba en la enseñanza de la religión católica.
    - Verdadero.

– Los misioneros fueron muy importantes para la difusión del español en los territorios del interior.
    - Falso. Aprendían las lenguas indígenas.

– ¿Qué idiomas se hablan en Paraguay?
    - Español y guaraní.

– ¿Quiénes eran los criollos?
    - Nativos de origen español.

– ¿Por qué crees que en varias banderas aparece el gorro frigio?
    - Porque los países se independizaron inspirándose en la Revolución francesa.

– Costa Rica se independizó en 1898.
    - Falso, fue Puerto Rico.

TARJETAS NARANJAS

– ¿Cómo se llama la cadena montañosa que atraviesa de norte a sur parte del continente americano?
    - Andes.

– ¿Cómo se llaman los océanos que separan América de Asia y Europa?
    - Atlántico y Pacífico.

– Nombra tres ríos de Hispanoamérica.
    - Río Bravo, Orinoco y Río de la Plata.

– La Patagonia está en...
    - Argentina.

– ¿Cuál era la nacionalidad y la profesión de Ernesto «Che» Guevara?
    - Era un médico argentino.

– ¿Sabes cuál es la única capital de un Estado hispanoamericano que tiene nombre de mujer?
    - Asunción, capital de Uruguay.

– ¿Quién ha escrito *Cien años de soledad*?
    - Gabriel García Márquez

– El cantante Juanes es...
    - Colombiano.

– El nombre de Venezuela deriva de la ciudad de...
    - Venecia.

– ¿Dónde está Machu Pichu?
    - en Perú.

– Las Islas Galápagos pertenecen a Ecuador.
    - Verdadero.

– En Brasil se habla...
    - Portugués.

– La capital de Argentina es...
    - Buenos Aires.

TARJETAS AZULES

– Deben prepararlas los alumnos.