Buscando a Mafalda desesperadamente

Celia Caballero Díaz
Università degli Studi L'Orientale di Napoli

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Objetivos:

- Practicar descripciones físicas y de carácter.
- Profundizar en la variante rioplatense.
- Acercar a los alumnos la crisis argentina.
- Aumentar el conocimiento y manejo de las nuevas tecnologías (Internet).
- Utilización del Powerpoint en clase.

2. Nivel específico recomendado: B1 (MCER).

3. Tiempo: 6 horas.

4. Materiales: conexión a Internet.

5. Dinámica: parejas / grupos / individual.

> *La idea inicial con la que se creó la metodología de trabajo basada en WebQuest fue desarrollar en el alumnado la capacidad de navegar por Internet teniendo un objetivo claro, aprender a seleccionar y recuperar datos de múltiples fuentes y desarrollar las habilidades de pensamiento crítico (Dodge, 1998). Por ello, una WebQuest consiste, básicamente, en presentarle al alumnado un problema con un conjunto de recursos preestablecidos por el autor de la misma, que suele ser su profesor, de modo que evite la navegación simple y sin rumbo del alumnado a través de la WWW (Watson, 1999)1.*

1. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La *WebQuest* (WQ) es una nueva metodología de trabajo. Como dice Pilar Hernández (http://www.encuentro-practico.com/pdf05/hernandez.pdf), se trata del enfoque por tareas aplicado a una realidad multimedia. Como podemos leer en las citas de Dogde y Watson que encabezan este artículo, uno de los principales objetivos de las WQ es implicar al alumno en el uso de las TIC. Para ello, el profesor elaborará previamente una lista con las direcciones de Internet que el alumno tiene que utilizar durante el proceso y la tarea final de la WQ, con el fin de que este no se pierda en búsquedas innecesarias y pueda explotar al máximo los recursos facilitados por el docente.

Toda WQ debe constar de una serie de apartados, pues tiene una estructura muy clara y concreta: una introducción, una tarea final, un proceso, un apartado de recursos, una evaluación, una conclusión y una guía didáctica. A continuación, presento como ejemplo un resumen de la WQ titulada «Buscando a Mafalda desesperadamente» (publicada en la revista digital *Marcoele* www.marcoele.com) para ver qué información encontramos en cada uno de estos apartados.

1. 1. Introducción

Capta la atención del alumno y le orienta sobre lo que va a encontrar dentro de esta WQ:

> Con esta *WebQuest* vamos a presentar a una de las argentinas conocidas en todo el mundo: Mafalda. Con ella aprenderemos algunas de las características más importantes del rioplatense y nos acercaremos a uno de los episodios más recientes de la historia argentina contemporánea.

1. 2. Tarea

Describe qué deberán haber realizado los alumnos al finalizar el ejercicio (recordemos el enfoque por tareas).

[1] http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=7374.

La tarea final es realizar una presentación de powerpoint con la que tendrán que hacer una exposición oral sobre alguno de los temas tratados. Dependiendo del tiempo del que dispongamos, la dinámica de esta será individual, por parejas o por grupos.

1. 3. Proceso

Se indican de forma clara y ordenada los pasos y actividades para poder realizar la tarea. El proceso de «Buscando a Mafalda desesperadamente» consta de tres subapartados diferentes enlazados por el personaje de Mafalda, que presentamos a continuación.

1. 3. 1. Mafalda y sus amigos

A. Introducción del personaje con una brevísima biografía de la aparición de Mafalda donde hay que rellenar los huecos con el pretérito indefinido. A través de esta mostramos a los alumnos la importancia de este personaje.

> El 29 de Setiembre de 1964 _____ (aparecer) por primera vez una tira de Mafalda en la revista *Primera Plana*.
> _____ (pasar) 30 años desde aquella historieta inicial y 20 desde que Quino la _____ (dibujar) por última vez. Sin embargo, _____ (seguir) tan vigente como entonces. Los diez únicos libros de la serie _____ (continuar) reimprimiéndose una y otra vez en todo el mundo.
>
> (Adaptado de http://www.clubcultura.com/clubhumor/quino/pelismafalda/)

B. Primero, se les da a los alumnos una lista de adjetivos de carácter para que expliquen su significado, facilitándoles la dirección de la R.A.E. (www.rae.es). Luego, deben dividirlos según piensen que son cualidades positivas o negativas y se pone en común en clase.

chismoso
egocéntrico
vergonzoso
bruto
materialista
ambicioso
soñador
tímido
perezoso
despistado
tierno
introvertido
brusco
presumido
cobarde
reservado
idealista

C. Después, se les muestran unas tiras de Mafalda y sus amigos para que intenten imaginarse cómo son esos personajes y les califiquen con alguno de los adjetivos vistos en la actividad anterior. Una vez comentadas en clase las diferentes respuestas y el porqué piensan que son así, los alumnos deben comprobar sus respuestas en la página oficial de Quino

(http://www.clubcultura.com/clubhumor/quinoweb/spain/trabajos_mafalda.htm).

Ejemplo: *¿Con qué adjetivos calificarías a Manolito?*



D. En esta actividad, las viñetas transmiten un estado de ánimo transitorio de los personajes. Se trata de que los alumnos expliquen, por una parte, como se encuentran en cada una de las tiras y, por otra, que describan cómo van vestidos los personajes (primera viñeta) para que practiquen con estas dos subactividades la diferencia entre: *ser*, *estar*, *llevar* y *tener*.

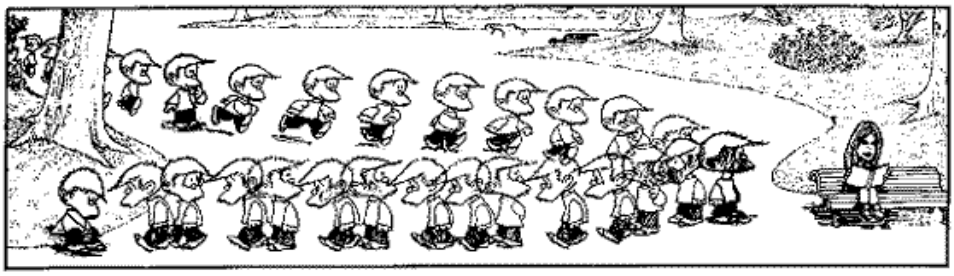




E. Teniendo en cuenta los verbos *ser* y *estar*, realizamos una actividad de frases hechas construidas con estos verbos.

Ejemplo: estar verde de envidia, ser un vivalavirgen…

F. A continuación, se muestran dos tiras con las que se pueden practicar los verbos de cambio. En la primera (la segunda tira del ejemplo anterior), se trata de que los alumnos elijan entre: *volverse*, *hacerse* y *ponerse* para los términos «reaccionario» y «capitalista». En la segunda, tienen que construir frases utilizando el verbo *ponerse*.



G. En este caso, en lugar de ver frases hechas con los verbos *ser* y *estar*, estudiamos algunas que se contruyen con *quedarse* o *ponerse*.

Ejemplo: quedarse en blanco, ponerse rojo, quedarse tan fresco, ponerse ciego…

H. En esta última actividad, los alumnos deben describir a alguien de su familia o a un amigo.

1. 3. 2. La variedad rioplatense

A. En un primer momento, se les facilita a los alumnos la dirección de una enciclopedia virtual (http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol_rioplatense) donde encontramos la definición de esta variedad, en qué zonas se habla y cuáles son sus características.

B. Después se les muestran unas tiras de Mafalda en las que tienen que identificar algunos ejemplos de rioplatense (voseo, uso del pretérito indefinido, presente, etc.).



C. Teniendo en cuenta las tiras anteriores, en este caso deben identificar el léxico que piensen que es diferente al del español de España e intentar buscar su correlato en este. Para ello, pueden utilizar un diccionario español-argentino (http://www.elcastellano.org/miyara/).



D. Siguiendo con el léxico, ahora los alumnos deben entrar en http://www.elcastellano.org/miyara/ y buscar la lista de «palabras problemas» (léxico que existe en español de España y en rioplatense, pero que se utilizan en contextos diferentes y tienen diferente significado) y dividirlas en tres columnas (ropa, carácter y verbos).

E. Finalmente, terminamos este apartado con dos textos sobre «El idioma de los argentinos», uno de Borges (http://www.ub.es/filhis/culturele/argentina.html), y otro de Arlt (http://www.monografias.com/trabajos16/marcuse-lenguaje/marcuse-lenguaje.shtml#ANALISIS). Se les hace unas preguntas de comprensión lectora y se les piden que los relacionen con esta viñeta de Mafalda para crear en el alumno una reflexión sobre las variantes del español y sobre el concepto de «purismo».



1. 3. 3. La situación de Argentina en estos últimos años: la crisis argentina

A. Esta actividad comienza con un homenaje polémico que Ricardo y Nacho del periódico *El Mundo* hicieron sobre la crisis argentina de 2002, tomando como referencia el personaje de Quino. Los alumnos deben leer la entrevista en http://mafalda.dreamers.com/ y contestar a las preguntas que se les plantean.



¿Está de acuerdo Quino con la visión de Mafalda que han dado Ricardo y Nacho, autores de esta viñeta,? ¿Por qué?

B. Después, se les pide a los alumnos que lean los textos «Un país devaluado» y «La Argentina hoy» en http://www.publispain.com/revista/argentina-tras-la-devaluacion.htm. Deben contestar las preguntas de comprensión de lectura.

«Un país devaluado»

- *¿Qué significan los términos default*, «corralito» y «cacerolazo»? Búscalos en la siguiente página de Internet: http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/business/newsid_1504000/1504769.stm.
- *¿Cuál fue la causa de que comenzara la crisis económica?*
- ¿Qué consecuencias tuvo?

«La Argentina hoy»

- Resume los tres primeros párrafos.
- ¿Cómo es el futuro para Argentina según el texto?
- ¿Cómo son los nuevos empleos?

2. RECURSOS

Relación de páginas utilizadas durante el proceso y otras de interés para el alumno. Es importante que cada dirección vaya acompañada de un pequeño comentario sobre lo que se puede encontrar en ella.

Por falta de tiempo y de espacio, no he podido incluir la lista de direcciones de interés para el alumno (las que se han utilizado durante el proceso las encontramos a lo largo de este artículo), pero podemos encontrarla en la propia WQ.

3. EVALUACIÓN

Se indica al alumno cómo va a ser evaluado.

Evaluación del proceso

¿Han obtenido la información necesaria para el desarrollo de los diferentes apartados?	1	2	3
¿Los conceptos gramaticales han quedado claros?	1	2	3
¿Han realizado con éxito las diferentes actividades?	1	2	3

Evaluación de la tarea final (Powerpoint, expresión oral)

Coherencia/cohesión	1	2	3	4
Corrección	1	2	3	4
Contenido	1	2	3	4
Fluidez en la exposición	1	2	3	4

4. CONCLUSIÓN

Se resume la experiencia realizada y se invita al alumno a seguir estudiando, aprendiendo y reflexionando sobre este tema.

> El tema principal de esta *WebQuest* ha sido Argentina. Para saber más cosas de este país hemos conocido a Mafalda y a sus amigos, hemos aprendido las características de la variante rioplatense y hemos indagado en los acontecimientos más recientes de la historia de Argentina. Si quieres continuar investigando y aprendiendo sobre alguno de estos temas, aprovecha las direcciones que te hemos proporcionado en el apartado de recursos, seguro que te llevarán a otras muchas páginas y portales donde Argentina es protagonista.

BIBLIOGRAFÍA

Webs

Interesante porque ofrece muchos enlaces:
http://www.isabelperez.com/webquest/

Ejemplos de WebQuest en español:
http://www.eduteka.org/webquest.php3

Explica claramente en qué consiste una WebQuest:
http://www.encuentro-practico.com/pdf05/hernandez.pdf

Revista digital que tiene un apartado específico sobre *WebQuest,* podemos encontrar un generador y una plantilla para elaborarlas:
http://www.marcoele.com/materiales/wq/index.html