Índice de autores

Richard Bueno Hudson. Cuenta con amplia experiencia docente en el aula y como formador de formadores, lo cual le ha llevado a participar en congresos, conferencias y programas de doctorado en diferentes universidades en España, Reino Unido, Brasil, Perú, México, Canadá y Estados Unidos. Ha coordinado proyectos nacionales de enseñanza a distancia en España y Estados Unidos. Ha trabajado en los Institutos Cervantes de Chicago y Nueva York. Actualmente desarrolla su labor de jefe de estudios en el Instituto Cervantes de Mánchester.

Alexandra Alvarez Mennuto es egresada en Lenguas Modernas por la Universidad de Los Andes. En 1996 comenzó su carrera docente en Colombia, en donde enseñó la lengua inglesa e italiana. Seis años más tarde fue seleccionada por el Consejo Británico para trabajar como asistente de español en una escuela secundaria en Portsmouth. Luego de obtener su certificación CELTA, concedida por la Universidad de Cambridge en 2003, tuvo la oportunidad de enseñar la lengua inglesa en Reino Unido y en Italia. A lo largo de su carrera se ha interesado por la creación de material didáctico basado en juegos y canciones. Actualmente es profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Mánchester y combina su labor docente con su trabajo en la escuela de idiomas Berlitz Manchester.

Vanesa Fernández Ríos es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo. Es profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Leeds y compagina su docencia entre el Instituto y la Universidad de Leeds. Ha completado sus estudios de Máster para la Enseñanza de ELE por la UIMP y el Instituto Cervantes. Ha centrado sus estudios en el ámbito del español para fines específicos, en concreto, para el turismo y el español de los negocios. Actualmente está trabajando en varios artículos que publicará en breve.

Mara Fuertes Gutiérrez es licenciada en Filología Española y doctora en Lingüística por la Universidad de Valladolid (España). Su tesis doctoral mereció el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Valladolid (Convocatoria 2006-2007). Es profesora titular en la Leeds Metropolitan University, donde imparte clases de español como lengua extranjera y lingüística aplicada y dirige un grado a tiempo parcial para estudiantes adultos que desean obtener una licenciatura en lenguas. Con anterioridad ha trabajado en otras instituciones como profesora de español como lengua extranjera, entre ellas el Instituto Cervantes de Mánchester. Ha publicado diversos artículos sobre cuestiones relativas a la historia de la lingüística, la lingüística románica y la tipología lingüística. En la actualidad, centra sus investigaciones, por una parte, en el área de la sociolingüística y el contacto de lenguas y, por otra, en el español como lengua extranjera. Dentro de este último campo, le interesan, en particular, el uso de la literatura en el aula de ELE, el análisis del error y la enseñanza de la pragmática.

Juan García-Aráez Martín-Montalvo es licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante. Se especializó en interpretación de conferencia en la EII de Mons (Bélgica). Empezó a trabajar en el Instituto Cervantes de Bremen en 2003. Seguidamente enseñó en el Instituto Cervantes de Dublín en la University of City Dublin en el departamento de español. Obtuvo el título de máster con un programa de estudios de postgrado en Relaciones Internacionales en la Dublin City University y en la actualidad es profesor titular en el Instituto Cervantes de Beirut.

Marta Giralt. Licenciada en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Máster en ELE por la Universidad de Barcelona. Colaboró con el Instituto Cervantes de Dublín impartiendo clases de español y en el programa de formación a profesores desde 1999 hasta el 2009. Coautora del Proyecto de cine aplicado a la enseñanza y aprendizaje del ELE para los niveles B2 y C1 del Plan Curricular del Instituto Cervantes, niveles de referencia (MECR), trabajo que fue galardonado en el 2007 con el II Premio Cristóbal de Villalón a la Innovación educativa en el aula ELE. Actualmente es profesora titular del Instituto Cervantes de Brasilia, labor que compagina con sus estudios de doctorado en ELE.

Paula González García es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo. Es profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Leeds y docente de niños en Bright Horizons. Compagina su actividad docente con la participación en un proyecto de actividades para promover el estudio de segundas lenguas en el City Learning Centre de Leeds donde es coordinadora de lenguas modernas y ha centrado su interés en la enseñanza-aprendizaje del léxico en L2. Actualmente cursa estudios de Máster para la Enseñanza de ELE por la UIMP y el Instituto Cervantes.

Inés Gutiérrez González es licenciada en Filosofía por la Universidad de Oviedo y posee el diploma de Estudios Avanzados. Completó su formación con una beca de investigación en el departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo, donde inició su actividad docente y participó en diversos proyectos de investigación. Posteriormente, ha realizado distintos cursos de formación para la enseñanza de ELE, y ha trabajado como profesora de español como lengua extranjera en distintas instituciones. En la actualidad, cursa el Máster de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Alcalá y trabaja como profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Mánchester. Sus principales líneas de investigación son la pragmática, la filosofía del lenguaje y la literatura y el teatro en el aula de ELE.

Carmen Herrero Vecino es licenciada en Filología Hispánica y en Filología Inglesa por la Universidad de Valladolid y doctora en Filología por la Universidad de Valladolid. Es profesora de Estudios Hispánicos en la Manchester Metropolitan University (Gran Bretaña). Ha impartido cursos de formación de profesorado y de postgrado en diversas instituciones (COLT, Instituto Cervantes y Manchester

Metropolitan University) y colabora con Cornerhouse (Mánchester) en proyectos educativos para la aplicación del cine a la enseñaza de lenguas. Su campo de investigación es el cine español contemporáneo, aplicaciones pedagógicas del cine para la enseñanza del español y otras lenguas, y la literatura española de los siglos XX y XXI. Es autora de más de treinta guías didácticas basadas en filmes españoles y latinoamericanos, algunas escritas en colaboración con Ana Valbuena (Instituto Cervantes de Mánchester), así como de dos libros para la enseñaza de ELE. Es cofundadora de FILTA (Film in Language Teaching Association).

Jordi Sánchez Carrión es licenciado en Traducción e Interpretación por la University of Salford. Asimismo posee el Máster en Literatura Española Contemporánea por la University of Manchester y el posgrado en educación para adultos (P.G.C.E) por la University of Huddersfield. En la actualidad es profesor interino del Instituto Cervantes de Mánchester y examinador del Diploma de Traducción de Interpretación del Institute of Linguists, a la vez que es miembro pleno del mismo. Compagina sus funciones docentes con las de la traducción.

Ana Valbuena García es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia. Es profesora titular del Instituto Cervantes de Mánchester desde 2007. Ha impartido cursos de lengua, literatura y cultura en numerosas instituciones británicas (Universidad de Salford, Universidad de Bradford, Universidad de Huddersfield y Universidad de Mánchester) y cursos de formación de profesorado en el Instituto Cervantes. Colabora con Cornerhouse (Mánchester) en proyectos educativos para la aplicación del cine a la enseñaza de lenguas. Es autora de más de treinta guías didácticas basadas en filmes españoles y latinoamericanos, algunas escritas en colaboración con Carmen Herrero. Es cofundadora de FILTA (Film in Language Teaching Association). Le interesan las aplicaciones pedagógicas de los productos culturales a la enseñanza de ELE.

Marisol Villarrubia Zúñiga es licenciada en Filología Italiana por la Universidad Complutense y doctora en Filología por la Universidad de Alcalá y, completó su formación con una beca de investigación en la Universidad degli Studi di Firenze. Socia fundadora de la Asociación Complutense de Dantología, posee el Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Alcalá. Ha impartido cursos de formación del profesorado en diferentes instituciones y ha participado en diversos proyectos de investigación así como en seminarios, cursos y congresos en los que ha publicado sus trabajos tanto del ámbito del ELE como de literatura medieval. Es coautora de un manual para la enseñaza del español de los negocios. Fue coordinadora académica en Alcalingua de la Universidad de Alcalá del 2002 al 2003 y profesora de ELE en este centro desde el 2000 hasta el 2007. En la actualidad, es profesora titular en el Instituto Cervantes de Leeds.