Índice de autores

Juan García-Aráez Martín-Montalvo es licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante. Se especializó en interpretación de conferencias en la EII de Mons (Bélgica) y en 2003 empezó a trabajar en el Instituto Cervantes de Bremen. Seguidamente enseñó en el departamento de español del Instituto Cervantes de Dublín, en la Dublin City University. Obtuvo el título de máster con un programa de estudios de posgrado en Relaciones Internacionales en la Dublin City University y en la actualidad es profesor titular del Instituto Cervantes de Beirut.

Montserrat Llinares Moreno es licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad Autónoma de Barcelona y licenciada en Periodismo por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Cursó el máster de ELE en la Universidad de Barcelona. Empezó a trabajar como profesora de español en institutos de secundaria en Francia y seguidamente enseñó en el Instituto Cervantes de Dublín y en los departamentos de español de la University of City Dublin y la Dublin City University. En la actualidad es profesora de español en un instituto de educación secundaria de Barcelona.

Josep Ramón Bistuer Sardá es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona y posgraduado en enseñanza de español como segunda lengua. En 2004 empezó a trabajar como colaborador en el Instituto Cervantes de Mánchester, donde ha impartido clases de lengua y literatura.

Chus Fernández Prieto es profesora de español en la School of Languages de la Universidad de Salford, Head of Language Teaching y jefa de estudios de licenciatura del departamento. Tiene una amplia experiencia como profesora de lengua española en todos los niveles (A1-C2). También da clase de traducción, lexicografía y terminología. Sus intereses se centran en la enseñanza de ELE, la formación de traductores y la terminología aplicada a la Web semántica.

Malena Abad Castelló se licenció en Filología Inglesa por la Universidad de Murcia en 1992 y completó un máster en Traducción por la Universidad de Salford en 1997, fecha en la que comenzó a trabajar como profesora del Instituto Cervantes de Mánchester. También ha trabajado para instituciones británicas como la Open University o la Universidad de Mánchester. En 2006 obtuvo un segundo máster, este en Formación de Profesores de Español por la Fundación Universitaria Iberoamericana. Además del orden de palabras y la construcción del discurso en general, le interesan la formación de profesores (colabora en los cursos de formación del IC de Mánchester y Leeds), la enseñanza y adquisición de vocabulario, y los contenidos culturales y afectivos en la clase de ELE, tanto en la enseñanza presencial como en las diversas modalidades en línea.

Lucila Fernández Barba es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y desde el año 2000 ha realizado diferentes cursos formativos

relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera y segunda lengua, así como un posgrado en Educación en la Manchester Metropolitan University. Desde ese año ejerce como profesora colaboradora en el Instituto Cervantes de Mánchester y ha impartido clases en otras instituciones educativas.

María Alejandra Gonaldi es licenciada en Diseño en Comunicación Visual por la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) y desde el año 2000 ha realizado diferentes cursos formativos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera y segunda lengua. Desde 2001 ejerce como profesora colaboradora en el Instituto Cervantes de Mánchester.

Vanesa Fernández Ríos es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo y ha completado un máster en la Enseñanza de ELE por la UIMP y el Instituto Cervantes, centrado en el ámbito del español para fines específicos; en concreto, para el turismo y el español de negocios. Actualmente es profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Leeds y compagina su docencia entre el Instituto y la Universidad de Leeds. Está trabajando en varios artículos que publicará en breve.

Marina Rabadán Gómez es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Huelva. Ha realizado numerosos cursos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera y segunda lengua, y desde 2005 trabaja como profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Leeds, además de compaginar su labor docente en otras instituciones como la Manchester Metropolitan University o la Leeds Metropolitan University.

Carmen Herrero Vecino es licenciada en Filología Hispánica y en Filología Inglesa por la Universidad de Valladolid y doctora también por esta universidad. Es profesora de Estudios Hispánicos en la Manchester Metropolitan University. Ha impartido cursos de formación de profesorado y de posgrado en diversas instituciones (COLT, Instituto Cervantes y Manchester Metropolitan University) y colabora con Cornerhouse (Mánchester) en proyectos educativos para la aplicación del cine a la enseñanza de lenguas. Su campo de investigación es el cine español contemporáneo, las aplicaciones pedagógicas del cine para la enseñanza del español y otras lenguas, y la literatura española de los siglos XX y XXI. Es autora de más de treinta guías didácticas basadas en filmes españoles y latinoamericanos, algunas escritas en colaboración con Ana Valbuena (Instituto Cervantes de Mánchester), así como de dos libros para la enseñanza de ELE. Además es cofundadora de FILTA (Film in Language Teaching Association).

Antonio Infante se licenció en 1996 en Filología Francesa y Románica por la Universitat Autònoma de Barcelona y comenzó su doctorado en dicha universidad en 1997. Su carrera ha estado siempre vinculada a la enseñanza de lenguas extranjeras, tanto en FLE (Francés Lengua Extranjera) como en ELE, en países como Francia y el Reino Unido. En este último ha trabajado con instituciones como la Open University, la Metropolitan University of Manchester, la University of Manchester y la University of Leeds. En 2007 concluyó un máster de ELE en la Universi-

dad Antonio de Nebrija sobre el concepto de motivación en la enseñanza / aprendizaje de lenguas extranjeras y todo lo relacionado con la dimensión intercultural en el aprendizaje. Desde 2008 es profesor titular del Instituto Cervantes de Leeds.

Jordi Sánchez Carrión es licenciado en Traducción e Interpretación por la University of Salford y cuenta con un máster en Literatura Española Contemporánea por la University of Manchester y un posgrado en educación para adultos (PGCE) por la University of Huddersfield. En la actualidad es profesor interino del Instituto Cervantes de Mánchester y examinador del Diploma de Traducción e Interpretación del Institute of Linguists, a la vez que es miembro pleno del mismo. Compagina sus funciones docentes con las de traducción.

Marisol Villarubia Zúñiga es licenciada en Filología Italiana por la Universidad Complutense y doctora en Filología por la Universidad de Alcalá. Cuenta, además, con un máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Alcalá. Completó su formación con una beca de investigación en la Universidad degli Studi di Firenze. Fue coordinadora académica en Alcalingua entre 2002 y 2003 y profesora de ELE en este centro desde el 2000 hasta el 2007. Ha impartido cursos de formación del profesorado en diferentes instituciones y ha participado en diversos proyectos de investigación así como en seminarios, curso y congresos en los que ha publicado sus trabajos tanto en del ámbito del ELE como en el de literatura medieval. Hoy es socia fundadora de la Asociación Complutense de Dantología, coautora de una manual para la enseñanza del español de los negocios y profesora del Instituto Cervantes de Leeds.