7. El elemento lúdico-afectivo en los materiales de ELE

Antonio Infante
University of Manchester e Instituto Cervantes de Mánchester

NIVEL DE ACTIVIDAD

A1 Inicial - A2 Plataforma - B1 Umbral - B2 Avanzado – C1 Dominio (distintos niveles)

TIPO DE ACTIVIDAD

La mayoría encuadradas en el componente lúdico-afectivo en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Actividades de comprensión lectora, auditiva, audiovisual y de expresión oral y escrita, y de interacción.

Todas las actividades propuestas hacen hincapié en el componente lúdico como herramienta facilitadora en el proceso de aprendizaje de ELE afectivo y efectivo.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Objetivos:

- Reflexionar sobre la inclusión del componente lúdico en la creación y explotación de materiales didácticos.
- Introducir y reflexionar sobre conceptos teóricos relacionados y compartir experiencias.
- Proporcionar y evaluar actividades y materiales.

Contenidos:

- 🕮 Introducción.
- 🕮 Referentes teóricos.

– ¿Qué entendemos por aprendizaje lúdico?
– ¿Por qué una enseñanza alrededor de lo lúdico?

- 🕮 A partir de la práctica.

– Diseñando materiales lúdicos

- 🕮 Algunos ejemplos.
- 🕮 Bibliografía.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

I. Referentes teóricos

Después de explicar objetivos y contenidos del taller, el ponente proporcionó el marco teórico y práctico para el desarrollo del mismo.

Se introdujeron los contenidos teóricos mediante la reflexión y la puesta en común de ideas dentro del grupo, que se iban cotejando con las propuestas de algunos de los conocedores en la materia mencionados en la bibliografía.

El ponente tenía la tarea de facilitador dentro del grupo y dirigía el taller hacia la consecución de los objetivos preestablecidos.

Se trató de encontrar una respuesta común a las siguientes preguntas:

- ¿Qué entendemos por aprendizaje lúdico?
- ¿Por qué una enseñanza alrededor de lo lúdico?

II. A partir de la práctica

El ponente propuso el análisis de algunos materiales diseñados para privilegiar el aprendizaje a través de lo lúdico.

Después, se pidió a los participantes que compartieran con el grupo experiencias de tipo personal, en la creación o explotación de materiales, que consideraran que se centraban en el uso de lo lúdico para la ensenanza / aprendizaje de lenguas extranjeras.

III. Algunos ejemplos

A continuación se presentaron otras actividades creadas por el ponente que trataban de incidir en lo lúdico en el aprendizaje con una explicación del porqué de las mismas.

Finalmente se invitó a los ponentes a mejorar y/o adaptar dichas actividades y/u otras.

Despedida e intercambio de correos.

BIBLIOGRAFÍA

I. Libros en orden alfabético por autor

Arnold, J. ; *Affect in Language Learning;* Cambridge University Press, Cambridge, 1999.

Dörnyei, Zoltán; *Motivational strategies in the language classroom,* Cambrigde University Press, Cambrigde, 2001.

Dörnyei, Zoltán; *Teaching and researching Motivation; Applied Linguistics in action;* Pearson Education, Harlow, Reino Unido, 2001.

Goleman, Daniel; *Emotional Intelligence;* Bloomsbury Publishing. Londres, 1996.

Goleman, Daniel; *Working with emotional Intelligence;* Bantam books. Nueva York, 1998.

Hall, Edward T.; *Silent Language;* Doubleday & Co., Nueva York, 1959.

Hall, Edward T.; *The Hidden Dimension;* Doubleday & Co., Nueva York, 1966.

Hall, Edward T.; *Beyond Culture; Anchor Books,* Nueva York, 1977.

Hall, Edward T. y REED HALL, Mildred; *Understanding Cultural Differences;* Intercultural Press Inc., Yarmouth, EE.UU., 1990.

Hofstede, Gert Jan, Pedersen, Paul B. y Hofstede, Geert; *Exploring Culture- Exercises, Stories and Synthetic Cultures;* Intercultural Press Inc., Yarmouth, EE.UU., 2002.

Lightbown, Patsy y Spada, Nina; *How Languages are Learned;* Oxford University Press, Oxford, 1999.

Maslow, Abraham; *Motivation and Personality,* Harper, Nueva York,1954.

Maslow, Abraham; *Toward a Psychology of Being;* Van Nostrand, Nueva York,1968.

Maslow, Abraham; *The Further Reaches of Human Nature,* Viking, Nueva York, 1971.

Reiss, Steven; *Who am I? The 16 Basic Desires that Motivate our Actions and Define our Personalities,* Berkley, Nueva York, 2000.

II. Artículos en formato papel en orden alfabético por autor

Dörnyei, Z.; «Motivation and motivating in the foreign language classroom». *Modern Language Journal,* 78, 273-284. 1994.

Dörnyei, Zoltán; «Psychological processes in cooperative language learning: Group dynamics and motivation». *Modern Language Journal,* 81: 482-493. 1997.

Dörnyei, Zoltán; *Motivation in second and foreign language learning Language Teaching,* 31: 117-135. 1998.

III. Artículos disponibles en la red en orden alfabético por autor

Alarcón, Pepa; «La Motivación en los Métodos de Ele; Memoria de Máster». Revista *Redele* número 4. segundo semestre 2005. http://www.sgci.mec.es/redele/biblioteca2005/alarcon.shtml.

Baretta, Danielle; «Lo lúdico en la enseñanza-aprendizaje del léxico: propuesta de juegos para las clases de ELE». Revista *Redele* Número 7, Octubre de 2006. http://www.mepsyd.es/redele/revista7/baretta.pdf.

Dörnyei, Zoltán y Ottó, István; *Motivation in action: A process model of L2 motivation*. CILT Research Forum - Motivation in Language Learning. http://www.cilt.org.uk/research/resfor3/dornyei.htm.

Gardner, Robert C.; *Integrative motivation and second language acquisition*. Canadian Association of Applied Linguistics / Canadian Linguistics Association. Coloquio plenario – Mayo de 2005, London, Canada. 2005.http://publish.uwo.ca/~gardner/caaltalk5final.pdf.

Gardner, Robert C.; *The Attitude/Motivation Test Battery: Technical Report* (1985). Canadian Association of Applied Linguistics/Canadian Linguistics Association coloquio plenario – Mayo de 2005, London, Canada. 2005 http://publish.uwo.ca/~gardner/AMTBmanualforwebpage.pdf.

Gardner, Robert C.; *The Socio-educational Model of Second Language Acquisition: A Research Paradigm*. EUROSLA 15 Conferencia Presentación plenaria, Dubrovnik, Croacia, Septiembre, 2005. http://publish.uwo.ca/~gardner/AMTBmanualforwebpage.pdf.

Gardner, Robert C.; *Language Learning Motivation: The Student, the Teacher, and the Researcher*. Texas papers in Foreign Language Education. http://studentorgs.utexas.edu/flesa/tpfle/contents1.doc.

Moreno, Concha; «El componente lúdico y la creatividad en la enseñanza de la gramática». Revista *Redele* Número 5, Octubre de 2005. http://www.mepsyd.es/redele/revista/moreno.shtmll.

Viau, Rolland; *Des conditions à respecter pour susciter la motivation des élèves*. Correspondance. Volumen 5, número 3, Febrero de 2000. http://www.ccdmd.qc.ca/correspo/Corr5-3/Viau.html.

IV. Páginas Web

Aprendizaje lúdico
http://www.genkienglish.net/playandaffect.htm.

Aprendizaje lúdico
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-75798.html.

Aprendizaje lúdico
http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF.

Aprendizaje lúdico
http://www.recreacionnet.com.ar/pages31/articulos2.html.

Aprendizaje cooperativo (cooperative learning). http://edtech.kennesaw.edu/intech/cooperativelearning.htm.

Aprendizaje cooperativo (cooperative learning). http://www.clcrc.com/pages/cl.html#interdependence.

Aprendizaje cooperativo (cooperative learning). http://searchportal.information.com/index.mas?epl=UVsPWVALXVUMVV8IWQIHXQJbCUcPUFYTDxtWV1USUDpcUF8PAFE.

Dogme Teaching
http://www.teaching-unplugged.com/description.html.