Arrugas, la película…

Durba Banerjee y Neha Tyagi
Universidad de Delhi

FICHA DE LA ACTIVIDAD

1. Objetivos:

- Trabajar la comprensión audiovisual (a través de la película *Arrugas*).
- Expresión escrita (tarea): realizar una entrevista en casa.
- Trabajar la comprensión de la lectura (a través del artículo «Cuidar de los mayores»).
- Interacción oral: Reforzar el uso de las estructuras gramaticales para dar opiniones.

2. Nivel específico: B2 (MCER).

3. Tiempo: 2 sesiones de 2 horas.

4. Materiales: pizarra y marcadores, la película, ficha con la información básica de la película, fotocopias del artículo.

5. Dinámica: Grupos e individual.

1. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1.1. Primera sesión

A. La actividad inicia con el/la profesor/a escribiendo la palabra «arrugas» en la pizarra y preguntando los alumnos cuáles son las ideas e imágenes asociadas con esa palabra que les vienen a la mente.

B. A continuación, se muestra el póster de la película *Arrugas* (basada en la historieta del mismo título de Paco Roca).



C. Se anuncia la proyección en la clase entregando la siguiente ficha con la información básica de la película.

Arrugas	
Ficha técnica	
Dirección	Ignacio Ferreras
Guion	Ignacio Ferreras Rosana Cecchini Ángel de la Cruz
Basada en	*Arrugas*, novela gráfica de Paco Roca
Sonido	Nani García
País	España
Año	2011
Género	Animación

D. El profesor pregunta los alumnos qué piensan del título de la película y qué les sugiere a modo de introducción al tema.

E. Los alumnos ven la película y luego se plantea un debate a través de unas preguntas acerca del tema de la película, por ejemplo:

– ¿Crees que el título refleja bien el tema de la película? ¿Qué otros títulos podéis sugerir para esta película?
– Comenta sobre los mayores hoy en día teniendo en cuentas los siguientes puntos:

    - convivencia
    - enfermedades (alzheimer y otras)
    - su papel en una sociedad con un ritmo de vida frenético

– Comenta con ejemplos de la película:

    - ¿Qué soñó cada personaje y qué pasó en su vida después?
    - ¿Cómo ves la relación entre Emilio y Miguel?
    - ¿Cómo es la vida en el geriátrico?
    - ¿Cuál es la actitud general de los familiares de los ancianos en la película?

F. La clase termina con una tarea para casa. Los alumnos tienen que entrevistar a sus abuelos. El profesor entrega el siguiente esquema para ayudarlos con las preguntas.

Ejemplos de preguntas a tu abuelo/a

1. ¿Cuándo y dónde naciste?
2. ¿Qué estudios tienes?
3. Cuando tenías mi edad, ¿qué solías hacer en tu tiempo libre?
4. ¿Quién era tu actor/ actriz favorito? ¿Y tu cantante favorito?
5. ¿Qué querías ser? ¿Lo conseguiste?
6. ¿Cómo eran tu padre y tu madre?
7. Dime el nombre de tu mejor amigo/a y alguna anécdota que recuerdes sobre él/ella.
8. Un recuerdo alegre y uno amargo.
9. Un consejo.
10. Añade todas las preguntas que se te ocurran, las anteriores son solo una sugerencia. Recuerda que tú eres el entrevistador; siéntete libre y curioso. Es el momento de que tu abuelo/a te cuente todo lo que siempre quisiste saber de él/ella.

1.2. Segunda sesión

G. Empezamos con las averiguaciones de las entrevistas realizadas por los alumnos. Se plantea una discusión general y participativa con el fin de que todos hablen y reflexionen sobre esta etapa particular de la vida, la vejez, a través de los ejemplos de su entorno familiar cercano.

H. A continuación, se entrega un fragmento del artículo «Cuidar de los mayores» fotocopiado. Leemos el texto y cada alumno subraya los puntos principales individualmente.

Cuidar de los mayores



En España, el porcentaje de personas mayores de 65 años se ha duplicado en los últimos 50 años, y las previsiones indican que el número de ancianos que precisarán algún tipo de ayuda seguirá experimentando un espectacular aumento. Este hecho plantea importantes retos tanto a nivel social como económico, mientras que a nivel particular entraña una situación difícil para las familias, que deben movilizarse para brindar apoyo a sus mayores. En la vejez, a menudo se retorna a ese estado de dependencia que se vivió en la infancia… salvo que la progresión ahora discurre a la inversa. En vez de ganar autonomía, se da una pérdida sucesiva de habilidades, lo cual genera un sentimiento de fragilidad. Tanto la persona necesitada como su entorno tienen que adaptarse a esa situación. Se trata de una realidad que implica nuevas responsabilidades y que suele resultar difícil de aceptar.

Cuidar de un familiar puede constituir un gesto de amor y una experiencia muy gratificante, pero a menudo supone una tarea ardua y agotadora. Afrontarla requiere valorar los mejores recursos y alternativas para atender debidamente a la persona en el último tramo de su vida.

La vejez es consecuencia de un proceso biológico, pero también una construcción social, dijo Simone de Beauvoir. En nuestra sociedad se rinde culto a la juventud y todo lo que conlleva: vitalidad, energía, actividad, belleza… mientras se vive con temor y se rehúye todo lo relativo al envejecimiento y la muerte.

No sucede lo mismo en otras culturas, como puede ser en el África negra, donde se considera a los ancianos como depositarios del poder y el saber. Según la antropóloga Bernadette Puijalon, allí la vida se contempla como una escalera, con una progresión constante, donde los mayores son quienes han llegado más altos. Desde esta posición de mayor sabiduría y experiencia cumplen una importante función social, al servir de guía para los más jóvenes.

No se trata de idealizar esta situación, ni de pretender trasladarla a nuestra sociedad. En el Tercer Mundo, por ejemplo, los ancianos pueden pasar

muchas penurias al no recibir apenas ayudas económicas. Mientras que en Occidente asistimos mejor a nuestros mayores, pero desde una actitud paternalista, y la visión que se tiene de ellos suele ser profundamente práctica y materialista. Ser viejo acostumbra a ser sinónimo de inutilidad.

UNA DECISIÓN DIFÍCIL

«Saber envejecer es la obra maestra de la vida» (Henri F. Amiel) Se considera que una persona se torna dependiente cuando requiere ayuda para realizar ciertas actividades cotidianas, como puede ser comer, vestirse, ocuparse de su medicación… Estas circunstancias obligan a la familia y al anciano a encontrar una fórmula eficaz de atender sus necesidades. Muchas familias son reticentes a la hora de ingresar a sus mayores en una residencia, e incluso los propios afectados rechazan a menudo esta solución. En ocasiones solo se da el paso cuando la situación es insostenible, tras un importante desgaste familiar. En otros casos, la imposibilidad de ofrecer un buen cuidado, sea por falta de tiempo, recursos o por no existir una buena relación, lleva a delegar la asistencia en terceras personas o en instituciones, lo cual, debido a las escasas plazas públicas existentes, también supone una empresa compleja y costosa. En España, solo un 6% de los mayores de 65 años viven en una residencia, una cifra mucho menor de la que se observa en los países anglosajones. Esto es debido a que en la cultura mediterránea se otorga mayor valor a la unidad familiar y los vínculos suelen ser más sólidos. Sin embargo, la incorporación de la mujer al mundo laboral dificulta ya en la actualidad, y sobre todo lo hará en el futuro, la participación de la familia, pues la función de cuidador principal recae generalmente en las hijas y nueras.

Cristina Llagostera. Artículos de Psicología: «Cuidar de los mayores» (en línea) (http://www.psicoencuentro.com/articulo_de_psicologia.php?idarticulo=19&idioma=1)

I. Tras leer el artículo, los alumnos (en grupos de 4 o 5) tienen que dar su opinión a favor o en contra del ingreso de los ancianos en residencias y argumentar sus respuestas con el uso de las siguientes estructuras gramaticales:

Creo que…
Opino que…
La verdad es que…
No me parece que…
No pienso que…
Supongo que…
En mi opinión, …
Desde mi punto de vista, …
Para mí, …

J. El plan de lección termina con una tarea final. Los alumnos tienen que redactar un artículo de 250 palabras titulado «La vejez en mi país», siguiendo las siguientes pautas:

¿Qué significa la vejez?
¿Cuáles son los problemas comunes relacionados con la vejez?
¿Cómo se puede ayudar para mejorar su situación?
¿Cómo reacciona la sociedad ante los ancianos de tu país?
¿Cuál es la actitud general?
Critica.

BIBLIOGRAFÍA

Webs

http://www.psicoencuentro.com/articulo_de_psicologia.php?idarticulo=19&idioma=1

http://www.arrugaslapelicula.com/es/