Aproximación a una bibliografía sobre actividades lúdicas en el aula de E/LE

1. Materiales didácticos[1]

ALBURQUERQUE, R. (1990), *España canta. Canciones tradicionales,* Madrid, Servicio de Difusión del Español, Subdirección General de Cooperación Cultural, Ministerio de Cultura y Radio Nacional de España.

DOMÍNGUEZ, P.; BAZO, P., y HERRERA, J. (1991), *Actividades comunicativas. Entre bromas y veras,* Madrid, Edelsa.

GONZÁLEZ SÁINZ, T. (1995), *Para jugar,* Madrid, S.M.

LÓPEZ RUIZ, L. (1986), *Historietas y pasatiempos I,* Madrid, Edelsa.

— (1987), *Historietas y pasatiempos II,* Madrid, Edelsa.

MARTÍNEZ, M.ª, y PUJOL, M.ª A. (1986), *Láminas murales I (El juego en casa. El juego en el parque. Comprar vestidos. El baño. Ir a dormir),* Barcelona, Ediciones Casals.

— (1980), *Láminas murales II (Una casa. La playa. El barrio. Un día de lluvia. Un día de frío. El bosque. El campo. El puerto. El parque zoológico),* Barcelona, Ediciones Casals.

MIQUEL, L., y SANS, N. (1992), *De dos en dos. Ejercicios interactivos para la producción oral. Niveles básico e intermedio,* Madrid, Difusión.

NÚÑEZ, E. (1983), *Canciones para cantar,* Madrid, Edelsa.

PALENCIA, R. (1990), *Te toca a ti. 50 juegos para la práctica comunicativa de la lengua y cultura españolas,* Madrid, Servicio de Difusión del Español, Dirección General de Cooperación Internacional, Ministerio de Cultura.

PALENCIA, R., y HERRANZ, R. (1991), *Español con ordenador,* Madrid, Dirección General de Cooperación Cultural, Servicio de Difusión del Español, Ministerio de Cultura.

VILA, M., y BADÍA, D. (1992), *Juegos de expresión oral y escrita,* Barcelona, Editorial Graó.

[1] La selección que presentamos forma parte de un trabajo más amplio que ha sido publicado recientemente: I. VISEDO e I. SANTOS (1996): *Catálogo de materiales para la enseñanza del español como lengua extranjera,* Instituto Cervantes, Madrid.

VV.AA. (1988), *Canciones Populares españolas*, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
— (1992), *Juego didáctico de letras y palabras: La aventura de leer*, León, Ediciones Gaviota, S.L.
— (1993), *Juegos de cartas: Vocabulario*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1993), *Juegos de cartas: Estructuras gramaticales*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1994), *Juegos de cartas: Contrarios I (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1994), *Juegos de cartas: Contrarios II (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1994), *Juegos de cartas: Delante/Detrás (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1994), *Juegos de cartas: Lleno/Vacío (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1994), *Juegos de cartas: Dentro/Fuera (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1994), *Juegos de cartas: Largo/Corto (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1994), *Juegos de cartas: Arriba/Abajo (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1994), *Juegos de cartas: Viejo/Nuevo (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1994), *Juegos de cartas: Costumbres (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1994), *Juegos de cartas: Mi casa (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L.
— (1990), *Baraja de cartas 1*, León, Everest.
— (1990), *Baraja de cartas 2*, León, Everest.
— (1990), *Baraja de cartas 3*, León, Everest.
— (1989), *Juegos de palabras I*, Irún, Stanley (2.ª edición, 1995).
— (1989), *Juegos de palabras II*, Irún, Stanley (2.ª edición, 1995).
— (1989), *Juegos de palabras III*, Irún, Stanley (2.ª edición, 1995).
— (1994), *Crucigramas didácticos I*, Irún, Stanley.
— (1994), *Crucigramas didácticos II*, Irún, Stanley.
— (1994), *Crucigramas didácticos III*, Irún, Stanley.
— (1989), *Mapa «La España de hoy»*, Madrid, Edelsa.
— (1993), *Situaciones de todos los días. Transparencias para practicar la gramática castellana*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L. (16 transparencias en color y libro del profesor).
— (1993), *Pósters Murales. Temas: La casa - El cuerpo humano - Deportes - Medios de locomoción - Frutas y vegetales - Snack-Bar - Verbos - Adjetivos - Animales de granja y de compañía (Español)*, Madrid, Spain Training Education Program, S.L. (10 murales; 10 paquetes de fichas electromagnéticas y guía didáctica).
— (1993), *Elikit. Aprendiendo con juegos. Los animales*, Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1993), *Elikit. Aprendiendo con juegos. La casa*, Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1993), *Elikit. Aprendiendo con juegos. Comida*, Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1993), *Elikit. Aprendiendo con juegos. Verbos*, Madrid, Spain Training Education Program S.L.

VV.AA. (1993), *Elikit. Aprendiendo con juegos. Ropa,* Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1993), *Flip-Pósters (Español). Niveles principiantes e intermedio,* Madrid, Spain Training Education Program S.L. (20 pósters en color; rotulador; borrador y guía didáctica).
— (1993), *Flip-Pósters Plus (Español) Niveles intermedio y avanzado,* Madrid, Spain Training Education Program S.L. (20 pósters en color; rotulador; borrador y guía didáctica).
— (1993), *Pósters murales para los más pequeños. Temas: Mi cuerpo - Números - Mural de frutas - Animales 1 - Animales 2 - Colores - Trabajos - ¿Qué hora es? - Antónimos - Rasgos,* Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1994), *Póster Abecedario (Español),* Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1994), *Póster Anuncios (Español),* Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1994), *Póster Caras (Español),* Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1994), *Póster Números (Español),* Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1994), *Póster Horas (Español),* Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1994), *Póster Tiempo (Español),* Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1994), *Hacer una historia I (Español),* Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1994), *Hacer una historia II (Español),* Madrid, Spain Training Education Program S.L.
— (1987), *El camino magnético. 1 Gente en acción (materiales visuales),* Madrid, La Muralla.
— (1987), *El camino magnético. 2. La casa (materiales visuales),* Madrid, La Muralla.
— (1987), *El camino magnético. 3. La calle (materiales visuales),* Madrid, La Muralla.
— (1987), *El camino magnético. 4. El campo y la playa (materiales visuales),* Madrid, La Muralla.
— (1990), *El camino magnético. El supermercado (materiales visuales),* Madrid, La Muralla.
— (1992), *La escoba sabia. 1. El guardia urbano,* Madrid, La Muralla.
— (1992), *La escoba sabia. 2. El alfarero,* Madrid, La Muralla.
— (1992), *La escoba sabia. 3. El panadero,* Madrid, La Muralla.
— (1992), *La escoba sabia. 4. La enfermera,* Madrid, La Muralla.
— (1992), *La escoba sabia. 5. El jardinero,* Madrid, La Muralla.
— (1992), *La escoba sabia. 6. El pescador,* Madrid, La Muralla.
— (1992), *La escoba sabia. 7. El bombero,* Madrid, La Muralla.
— (1992), *La escoba sabia. 8. El cartero,* Madrid, La Muralla.
— (1994), *La escoba sabia. 9. El campo,* Madrid, La Muralla.
— (1994), *La escoba sabia. 10. La ciudad,* Madrid, La Muralla.
— (1990), *El camino magnético. Cuentos infantiles. 1. Blancanieves y los siete enanitos*, Madrid, La Muralla.
— (1990), *El camino magnético. Cuentos infantiles. 2. Hansel y Gretel*, Madrid, La Muralla.
— (1990), *El camino magnético. Cuentos infantiles. 3. La bella durmiente*, Madrid, La Muralla.
— (1990), *El camino magnético. Cuentos infantiles. 4. El enano saltarín*, Madrid, La Muralla.
— (1990), *El camino magnético. Cuentos infantiles. 5. La bella y la bestia*, Madrid, La Muralla.
— (1990), *El camino magnético. Cuentos infantiles. 6. Caperucita Roja*, Madrid, La Muralla.
— (1990), *El camino magnético. Cuentos infantiles. 7. Ricitos de oro y los tres ositos*, Madrid, La Muralla.

2. Algunos estudios[3]

ARMADA, I. (1996), «Juegos», *Frecuencia ELE 3:* 18-20.

BELLO ESTÉVEZ, P. (1990), «Los juegos: planteamientos y clasificaciones», en *Didáctica de las lenguas segundas. Estrategias y recursos prácticos,* Madrid, Santillana: 136-157.

CANTERO SERENA, F. J.; MENDOZA FILLOLA, A., y SANAHUJA YLL, E. (1994), «El karaoke: un instrumento globalizador para la enseñanza de lenguas», en J. SÁNCHEZ LOBATO e I. SANTOS GARGALLO (Eds.), *Actas del IV Congreso Internacional de ASELE. Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera,* Madrid, SGEL: 523-533.

CHAMORRO GUERRERO, M. D., y PRATS FONTS, N. (1994), «La aplicación de los juegos a la enseñanza del español como lengua extranjera», en S. MONTESA PEYDRÓ y A. GARRIDO MORAGA (Eds.): *Actas del II Congreso Nacional de ASELE. Español como lengua extranjera: didáctica e investigación,* Málaga: 235-246.

DÍAZ, C. (1992), «Gramática con anuncios», *Cable 10:* 23-25.

DORREGO, L. (1991), «Técnicas dramáticas para la enseñanza del español», *III Jornadas internacionales de didáctica del español como lengua extranjera,* Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Cooperación Cultural, Servicio de Difusión de la Lengua: 31-42.

EQUIPO NUMEN (1996), «Se puede-No se puede», *Frecuencia ELE 1.*

— (1996), «Dominó de preposiciones», *Frecuencia ELE 2.*

— (1996), «Casa de vecinos», *Frecuencia ELE 3.*

ERENA MÁRMOL, F., y COBOS RUZ, F. (1993), «Técnicas de animación sociocultural y dinámica de grupos: aplicación en el aula de E/LE», en S. MONTESA PEYDRÓ y A. GARRIDO MORAGA (Eds.): *Actas del III Congreso Nacional de ASELE. El español como lengua extranjera,* Málaga: 241-246.

FELIU VILASECA, G. (1988), «Doble uso del documento real», *Cable 1:* 9-11.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, S. (1988), «El desarrollo de la función lúdica en el aula», *II Jornadas internacionales de didáctica del español como lengua extranjera,* Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Cooperación Cultural, Servicio de Difusión de la Lengua: 19-40.

— (1989), «El juego de la gramática o "zapatos a la carta"», *Cable 3:* 8-10.

— (1991), «Para la clase. Palabras que "saltan a los oídos"», *Cable 8:* 36-39.

— (1992), «Para la clase. Estrategias lúdicas para la corrección fonética», *Cable 10:* 35-37.

— (1994), «Crear y recrearse con la lengua en el aprendizaje de un idioma», L. MIQUEL y N. SANS (Coors.): *Didáctica del español como lengua extranjera 2,* Madrid, Colección Expolingua, Fundación Actilibre: 23-40.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, M.ª C. (1996), «Materiales lúdicos en el aula de E/LE», *Cuadernos Cervantes de la lengua española, 7:* 28-32.

GARCÍA GONZÁLEZ, J., y CORONADO, M.ª L. (1990), «De cómo usar canciones en el aula», en R. FENTE, A. MARTÍNEZ GONZÁLEZ y J. A. MOLINA REDONDO (Eds.): *Actas del I Congreso Nacional de ASELE,* Granada: 119-128.

GARCÍA OLIVA, C. (1996), *Juegos en el aula,* Memoria de Máster, Madrid, Universidad de Alcalá.

HERNÁNDEZ BLASCO, M.ª J. (1988), «La gramática al alcance de la mano: un ejemplo», *Cable 1:* 8-9.

— (1989), «Correo interno. Una propuesta para el trabajo de la escritura en grupo», *Cable 4:* 3-5.

[3] Esta selección forma parte de un trabajo más amplio que se publicará próximamente: *Bibliografía en lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera (1983-1996). Fuentes documentales. Publicaciones periódicas españolas,* realizado por un equipo de investigación de la Universidad Complutense integrado por I. Santos Gargallo, I. Bermejo Rubio, N. Derouiche, C. García Oliva, M. Higueras y C. Varela Méndez.

HERNÁNDEZ GUIU, M. (1991), «Mensajes de un contestador automático (Material auténtico base para el diseño y graduación de tareas en el aula de E/LE)», *Cable 8:* 27-35.
HERNÁNDEZ, M.ª J., y PUIG, F. (1988), «Olimpiada cultural: ahí está», *Cable 2:* 10-17.
MARTOS COLLADO, M.ª R. (1990), «Los materiales auxiliares: el "armario de recursos"», en *Didáctica de las lenguas segundas. Estrategias y recursos prácticos,* Madrid, Santillana: 124-136.
MATA BARREIRO, C. (1990), «Las canciones como refuerzo de las cuatro destrezas» en *Didáctica de las lenguas segundas. Estrategias y recursos prácticos,* Madrid, Santillana: 158-171.
MAZO BERRADE, H. (1988), «Jugar al parchís», *Cable 2:* 3-5.
MEJÍA, C.; RIBERA, J., y SANTOS GARGALLO, I. (1990), «Actividades comunicativas: el ludismo no es algo marginal», en R. FENTE, A. MARTÍNEZ GONZÁLEZ y J.A. MOLINA REDONDO (Eds.), *Actas del I Congreso Nacional de ASELE,* Granada: 277-287.
MELERO ABADÍA, P. (1996), «¡A empujar!», *Frecuencia ELE 1:* 28-29.
MONTERO MÓRTOLA, C. (1990), «Varios años con Mafalda», *Cable 6:* 3-8.
MONTERO, C. (1992), «En aquel '92 no todos los caminos llevaron a Roma (I)», *Cable 9:* 33-35.
— (1992), «En aquel '92 no todos los caminos llevaron a Roma (II)», *Cable 10:* 26-29.
— (1996), «Actividades lúdicas en la enseñanza del español», *Frecuencia ELE 3:* 28-35.
NAUTA, J. P. (1989), «Formas de escuchar. Canciones de Sting y Serrat en clase», *Cable 3:* 5-7.
NAUTA, J. P. (1989), «Un egipcio en la Costa del Sol. La interacción estratégica en la formación de profesores de español», *Cable 4:* 6-13.
ROLDÁN, M. (1990), «Plaza de la Luna Llena, 13. Una experiencia de simulación global en español lengua extranjera», *Cable 5:* 46-49.
ROLDÁN, M., y VÁZQUEZ, M.ª V. (1990), «Crímenes imaginarios», *Cable 6:* 9-11.
SOPENA BALORDI, A. (1986), «Los juegos lingüísticos en el aula de idiomas: actividad lúdica productora de mensajes», en F. FERNÁNDEZ (Ed.): *Actas del III Congreso Nacional de Lingüística Aplicada. Pasado, presente y futuro de la lingüística aplicada en España,*Valencia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia: 233-242.
VV.AA. (1995), *Juegos para la clase de español,* Londres, Embajada de España, Consejería de Educación.