*Perfiles, factores y contextos en la enseñanza*
*y el aprendizaje de ELE/EL2*
Universidade de Santiago de Compostela, 2020
ISBN 978-84-17595-48-7, pp. 811-816

# El profesorado como elemento transformador: estrategias para enseñar desde la inclusividad

Andrea Núñez Briones
*Università Ca´Foscari Venezia*

## 1. Introducción

¿Que tipo de modificaciones deberíamos hacer en nuestras propias prácticas docentes en términos de diversidad e inclusión? ¿qué estrategias aplicamos en casos de desigualdad?, ¿somos conscientes de las diversidades que tenemos en nuestras clases?

Este artículo es el resumen del taller realizado el pasado día 5 de septiembre de 2018 en el XXIX Congreso de ASELE en Santiago de Compostela. Con este taller se pretende invitar al profesorado (concretamente al de lenguas extranjeras) a hacer una reflexión sobre sus propias prácticas y actividades.

A través de diferentes dinámicas y ejercicios, este taller propone cuestionar nuestra figura como docentes y los materiales/manuales que utilizamos en el aula. Se concibe, además, como un espacio de reflexión y de cuestionamiento de nuestros privilegios, donde desarrollamos estrategias para enseñar de forma inclusiva, reconociendo y acomodando las diferencias identitarias y la diversidad (ya sean de género, sexo, etnia, orientación sexual, lingüística…) de nuestro alumnado.

## 2. Actividad 1. ¿Igualdad de condiciones?

Se reparte un folio a cada participante, mientras se les va informando de que se encuentran en un proceso de selección en «igualdad de condiciones». Se les explica que cada una de las personas de la clase tienen el mismo folio con iguales características, misma textura, mismo tamaño, mismo peso y color. Con ese folio tendrán que hacer una bola de papel, y sin moverse de sus asientos, tendrán que

EXEMPLAR AUTORA
USC

intentar encestar en la papelera que la profesora ha colocado delante de ella. La profesora recuerda que las personas que encesten serán ascendidas en sus puestos de trabajo, y que solo tienen un intento para lograr encestar.

Lógicamente, las personas que se encuentran en las posiciones de delante, cerca de la papelera, tienen más posibilidades de encestar que las que se encuentran en los lugares más alejados.

Con esta primera actividad introductoria, cuestionamos y nos damos cuenta de la desigualdad que supone en este caso, la distancia en la que nos encontramos, y nos parece ilógico que la persona que está explicando la actividad (la profesora) repita continuamente que nos encontramos ante una prueba donde tenemos «igualdad de condiciones».

Aquí aparece ya el termino de equidad, y debatiremos sobre él.

Cuando decimos que «todos/as somos iguales» nos referimos al valor como seres humanos y a que todos/as necesitamos el mismo trato ante la ley. Sin embargo, debe reconocerse que los seres humanos somos todos/as diferentes o diversos/as, por nuestro aspecto físico, por nuestras aptitudes, por nuestras costumbres, etcétera.

## 3. Actividad 2. Superando los estereotipos

Se proyectan las siguientes preguntas y se les pide a los/as participantes que contesten rápidamente a las preguntas, con la primera idea que les venga a la mente.

¿Cuál es la hora del desayuno?
¿Qué es la lluvia?
¿Qué es un turista?
¿Qué es el verano?
¿Qué es para ti el occidente?
¿Qué es para ti una vaca?
¿Cómo es para ti una persona que nunca
lleva abrigos, incluso en invierno?

Posteriormente leen el texto escrito por Eduardo Galeano que aparecen en su libro *Patas arriba. La escuela del mundo al revés*.

Desde el punto de vista del búho, del murciélago, del bohemio y del ladrón, el crepúsculo es la hora del desayuno.
La lluvia es una maldición para el turista y una buena noticia para el campesino.

EXEMPLAR AUTORA USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

> Desde el punto de vista del nativo, el pintoresco es el turista.
> Desde el punto de vista del sur, el verano del norte es el invierno.
> Desde el punto de vista del oriente del mundo, el día de occidente es la noche.
> Donde los hindúes ven una vaca sagrada, otros ven una gran hamburguesa.
> Desde el punto de vista de los vecinos del pueblo de Cardona, el Toto Zaugg, que andaba con la misma ropa en verano y en invierno, era un hombre admirable: -«El Toto nunca tiene frío»- decían. Él no decía nada. Frío tenía, lo que no tenía era abrigo.

Con este ejercicio reflexionamos acerca de los estereotipos, qué son y qué conllevan. Las características (rasgos, conductas, etc.) atribuidas a un grupo. Las creencias o ideas organizadas sobre las características asociadas a diferentes grupos sociales, tales como el aspecto físico, los intereses, las ocupaciones, etnias, etc.; sobre las imágenes, ideas, opiniones o interpretaciones y sobre los elementos de un grupo de manera simplificada.

## 4. Actividad 3. ¿Qué es un prejuicio?

▪ Experimento *Doll test*

*Doll test* fue un experimento sociológico que se hizo en Estados Unidos en los años 40, para comprobar el nivel de marginación percibido por los/as niños/as afroamericanos/as debido a prejuicios, discriminación y segregación racial.

A través de la visualización del siguiente vídeo https://www.youtube.com/watch?v=qGDvt4yKTiM (con subtítulos en español), definimos el concepto de *prejuicio* entendido como una actitud injustificada, generalmente de rechazo, hacia las personas de un grupo y analizamos las diferencias entre estereotipos y prejuicios.

▪ Experimento *de Elliot. Clase dividida*

¿Qué pasaría si dividiéramos a una clase de alumnos/as de primaria en función del color de ojos y les convenciéramos de que uno/a es superior al otro/a?

Esto es lo que hizo Jane Elliot con su alumnado de 8 años. El experimento se llevó a cabo en 1968 con el propósito de demostrar a la clase los efectos de los prejuicios y la discriminación.

Aquí el enlace (con traducción al español): https://www.youtube.com/watch?v=1ONoIqabYp4

EXEMPLAR AUTORA USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

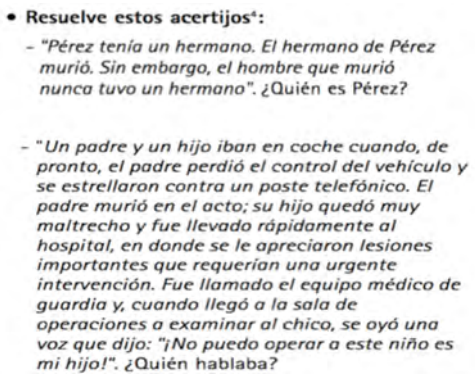
## 5. Actividad 4. Tipos de discriminación en el aula

En grupos elaboramos una lista de los tipos de diversidad que podemos encontrar en nuestras clases.

Posteriormente, reflexionamos acerca de cómo trabajamos habitualmente las diversas discriminaciones en nuestras aulas.

## 6. Actividad 5. Centrémonos en el género

Se reparten los siguientes acertijos y tras saber la solución de los mismos revisamos nuestro imaginario, nos cuestionamos e intentamos entender por qué nuestras representaciones mentales son siempre masculinas, blancas y heteronormativas.



- **Resuelve estos acertijos[4]:**
  - *"Pérez tenía un hermano. El hermano de Pérez murió. Sin embargo, el hombre que murió nunca tuvo un hermano".* ¿Quién es Pérez?
  - *"Un padre y un hijo iban en coche cuando, de pronto, el padre perdió el control del vehículo y se estrellaron contra un poste telefónico. El padre murió en el acto; su hijo quedó muy maltrecho y fue llevado rápidamente al hospital, en donde se le apreciaron lesiones importantes que requerían una urgente intervención. Fue llamado el equipo médico de guardia y, cuando llegó a la sala de operaciones a examinar al chico, se oyó una voz que dijo: "¡No puedo operar a este niño es mi hijo!".* ¿Quién hablaba?

## 7. Actividad 6. Los manuales que utilizamos

En esta sección, se presentan una serie de ejemplos recogidos de diferentes manuales de texto tanto de la materia de español como Lengua Extranjera como de otras materias, donde aparecen ejercicios de carácter discriminatorio. Se analizan y cuestionan estos ejemplos, para reflexionar y darnos cuenta de la importancia que tienen los materiales que utilizamos en las clases (pdf, ppt, fichas, libros de texto, etc.).

## 8. Actividad 7. Datos alarmantes

A continuación se muestran diferentes datos, como el siguiente:

- En los libros de texto que se utilizan en España en secundaria, las mujeres solo representan el 8 %.

EXEMPLAR AUTORIZADO USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Pensamos en diferentes herramientas que nos puedan ser útiles para nuestras clases como:

- Cambiar los ejemplos que ponemos en clase (Ej. Javier juega al fútbol por Teresa juega al fútbol).
- Utilización de lenguaje no sexista/ inclusivo (Ej. *alumnado* en vez de *alumnos* o *profesorado* en vez de *profesores*).
- Atención con las profesiones y roles. (Sabela es médica / Jaime es enfermero).
- María ve la televisión / Juan limpia la casa.
- Prestar atención a los diferentes generolectos (masculino y femenino) y sus estilos.

## 9. Actividad 8. Reflexionamos

Se divide en grupos al gran grupo y se le dejan 4 minutos para que reflexionen y propongan cambios en las prácticas docentes.

Ejemplos de herramientas propuestas:

- Prestar atención a diferentes modelos de relaciones o «familias».
- No dar por hecho la orientación sexual ni la identidad de ninguna persona en la clase.
- Visibilizar la diversidad (corporal, identitaria, étnica, etc.).
- Incorporar la inclusión siempre en nuestro discurso.
- Controlar los manuales que utilizamos, así como ppts, pdf, etc.
- No reproducir estereotipos hetero-normativos.
- Cuestionar y reorganizar los espacios de las clases.
- Cuestionar el concepto de belleza impuesto socialmente.
- Entender y fomentar la idea de que todos los cuerpos son válidos y deseables.
- Educar en la afectividad y aceptación.
- Utilizar lenguaje inclusivo.
- Atención a las imágenes que escogemos y a los ejemplos que damos.

En conclusión, enseñar desde la inclusividad debe significar el reconocimiento, la acomodación y el conocimiento de las necesidades específicas y diversidad identitarias en nuestras clases.

Percibir la diversidad como una parte más de la realidad humana, valorar y aprender de las diferencias, visibilizar, ser conscientes de nuestros «privilegios» sociales y asumir el reto que supone ser «educadoras/es».

EXEMPLAR AUTORA
USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

## Referencias bibliográficas

ÁLVAREZ, M. A., BLANCO, A., GÓMEZ M. L. y PÉREZ, N. (2008). *Sueña*. Madrid: Anaya.

BOADA, A. (2011). *Etapas edición china Nivel A1.1: curso de español por módulos*. Madrid: Edinumen.

CASTRO, F. (1995). *Uso de la gramática española. Gramática y ejercicios de sistematización para estudiantes de E.L.E de nivel avanzado*. Madrid: Edelsa.

CORPAS, J., SORIANO C., GARMENDIA A. (2013). *Aula internacional 1*. Barcelona: Difusión.

CORPAS, J., SORIANO C., GARMENDIA A. (2014). *Aula internacional 2*. Barcelona: Difusión.

GALEANO E. (1998). *Patas arriba: La escuela del mundo al revés*. Editorial SXXI.

GONZALO, P. y MARTÍN, M. E. (2012). *Campus ELE 1 (A1): manual de español lengua extranjera*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

KALUF C. (2005). *Diversidad cultural: Materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Chile: OREALC/UNESCO

MARTIN, E. y SANS, N. (2013). *Gente hoy 1*. Barcelona: Difusión.

MARTIN, E. y SANS, N. (2014). *Gente hoy 2*. Barcelona: Difusión.

PALOMINO, M. A. (2002). *Chicos, chicas*. Madrid: Edelsa.

WEN, L. y DE PRADA, M. (2010). *¿Sabes? 1: curso de español para estudiantes chinos*. Madrid: SGEL.

### En internet:

BOUTELDJA H. Raza, clase y género: la interseccionalidad, entre la realidad social y los límites políticos, *Revista Desde el margen*. Disponible en: http://desde-el-margen.net/raza-clase-y-genero-la-interseccionalidad-entre-la-realidad-social-y-los-limites-politicos/ [consulta: 22 de noviembre de 2018].

FANPAGE.IT (2016). Doll Test: Los efectos del racismo en los niños. En: YouTube. [consulta: 22 de noviembre de 2018]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=qGDvt4yKTiM

GUERRILLA GIRLS. A selection of the guerrilla girls' exhibitions and street projects. Disponible en: https://www.guerrillagirls.com/ [consulta: 19 de Noviembre de 2018].

MORENO, E. (2009). Paradigma del grupo mínimo. En YouTube. [consulta: 22 de noviembre de 2018]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=1ONoIqabYp4

EXEMPLAR AUTORA USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA