El papel de la observación en la formación inicial de profesores

Alma Laura Montes Hernández
Universidad de Guanajuato

Irasema Mora Pablo
Universidad de Guanajuato

Resumen

La presentación de la comunicación corresponde a los resultados parciales de una investigación en proceso, basada en una metodología cualitativa tomando como referencia un grupo meta. La investigación se centra en el papel de la observación en la formación inicial de profesores de español como segunda lengua. Para recabar los datos presentados se utilizaron entrevistas semiestructuradas, hechas a profesores en formación del último semestre del programa educativo de la Licenciatura de la Enseñanza del Español como Segunda Lengua, perteneciente al Departamento de Lenguas de la Universidad de Guanajuato, México. Se presentan las percepciones de los participantes antes de las observaciones, así como los cambios en su práctica docente posterior a la retroalimentación de los observadores.

1. Objetivo de la comunicación

Para la presente comunicación, siendo resultados parciales, los objetivos que se presentan son mostrar la percepción que tienen los profesores en formación de la observación. La figura del profesor, según Pastor (2006: 23) "como guía o conducto del aprendiz, continúa siendo fundamental en el proceso de adquirir", de igual forma continua aseverando:

> Si se desea que los docentes de segundas lenguas tengan la preparación que les permita llevar adelante su labor atendiendo adecuadamente a todos los aspectos implicados en el proceso de aprendizaje, de modo que actúen efectivamente como incentivadores del mismo, es necesario que posean una formación especializada.

Para los profesores noveles de este estudio, una parte fundamental de su preparación es la observación que se realiza de su práctica docente, hecha ésta por parte de un profesor con experiencia en la enseñanza de segundas lenguas. La observación por parte de un profesor implica una retroalimentación al profesor novel, atendiendo específicamente las aportaciones que puede obtener el profesor novel, tal como la recopilación de su propia enseñanza, ser consciente del tipo de enseñanza que practica, la forma en cómo toma las decisiones que impactan directamente en su práctica docente, por último y no menos importante es promover una comprensión más profunda de la docencia, ayudando al profesor novel a desarrollar estrategias que lo apoyen a ser un profesional autónomo, todo esto producto de la observación consciente de su práctica docente.

2. Metodología del proyecto de investigación

El trabajo aquí presentado tomó como base la metodología cualitativa. Maycut y Morehouse (1994: 2) mencionan que "la metodología cualitativa examina las palabras de la gente y sus acciones en maneras narrativas o descriptivas representando de manera cercana la situación tal y como la experimentaron los participantes". Esta metodología se relaciona usualmente con el análisis interpretativo, el cual apoya la idea de que los humanos son diferentes y experimentan los eventos naturales de manera diferente, por lo tanto, la realidad puede ser vista como construida socialmente (Powell, 2011). La idea central fue ver el impacto de la observación en su práctica docente, no solamente al final de la observación sino el poder saber sus emociones y expectativas antes, durante y después de ser observados.

2.1. Contexto de estudio y participantes

Los participantes son estudiantes que se encuentran cursando la materia de Práctica de la Enseñanza Supervisada, correspondiente al octavo semestre del programa educativo de la Licenciatura en la Enseñanza del Español como Segunda Lengua, perteneciente al Departamento de Lenguas, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato; dicha materia se encuentra en el área de pedagogía especializada. Los participantes del proyecto macro fueron 8, sin embargo, para los propósitos de este artículo, se trabajó con 3 de dichos participantes. El criterio de selección de estos fue principalmente que ellos son 3 estudiantes sin experiencia en la docencia, estudiantes que manifestaron no relacionar las materias teóricas con las materias prácticas, además de tener distracciones durante los 7 semestres anteriores al semestre donde cursaron la materia de la Práctica de la Enseñanza Supervisada.

2.2. Instrumentos de recolección de datos

Como se mencionó anteriormente, la indagación en este estudio giró alrededor de la observación y el sentir de los participantes ante esta actividad. La observación implica visitar una clase de los futuros profesores, para observar los diferentes aspectos de la enseñanza (Richards, 2008: 20). Para este grupo meta, y de acuerdo al programa de la materia, se establecieron tres observaciones de su práctica docente, correspondientes al semestre enero-junio; misma que se distribuyen a lo largo del mismo. El estudiante tiene que buscar donde puede realizar su práctica docente, así como gestionar todas las instancias administrativas que se requieran en la escuela o instituto donde se realicen las observaciones. El observador establece con el observado el calendario, posterior a la clase, se reúnen el observador y el profesor novel para realizar la retroalimentación sobre su práctica docente, poniendo énfasis en los siguientes puntos:

- Dominio de la lengua, su presencia, cualidades, interacción y relación con los alumnos.

- Metas, claridad, la planificación, la secuencia de actividades, el uso del tiempo, pertinencia del plan.

- Disciplina, actividades, corrección de errores, uso de materiales, agrupaciones, instrucciones, participación de alumnos, uso de la lengua de los alumnos, ritmo.

Para recabar los datos presentados en este artículo se utilizaron entrevistas semiestructuradas. Denzin y Lincoln (2005: 643) se refieren a la entrevista como "el arte de hacer preguntas y escuchar", lo cual fue precisamente la intención al momento de entrevistar a los participantes, esto nos dio la oportunidad de tener una conversación con ellos de manera más profunda, donde los participantes pudieron detallar algunas situaciones vividas respecto a la observación y relacionarlas con su presente y su futuro (Gaskell, 2000).

3. Análisis de datos

Los datos analizados y presentados en esta comunicación se centran en las entrevistas semi-estructuradas y grabadas, así como las trascripciones de las mismas. Una vez que se tuvieron las transcripciones, se hizo un análisis de contenido (Bauer, 2000), en este caso un análisis global. Es decir, se leyó el material y se encontraron palabras claves y se anotaron a un lado de la transcripción. Posteriormente se marcaron los conceptos o ideas para poder determinar los temas que iban emergiendo de los datos. Los nombres de los participantes han sido cambiados para respetar su anonimato y en este artículo les hemos otorgado números para identificarlos.

Los temas que se discuten en este artículo son tres: el omento antes de la observación, sus emociones durante la observación y finalmente, los cambios que realizaron a su práctica docente después de la observación.

3.1. Antes de la observación

Los datos arrojaron diferentes emociones por parte de los participantes antes de ser observados. Por ejemplo, el estudiante 1 menciona su expectativa relacionada con el lado negativo:

> *No quiero que llegue mi primera observación porque me va a ir muy mal, yo sí ya tenía pensado todo lo malo.*

El estudiante 2 señala adjetivos precisos sobre cómo se sentía antes de la observación, diciendo que se sentía "nervioso" o sentía "pánico". Sin embargo, el estrés que le causaba el pensar en la observación va más allá del momento de ser observado, su propio "pánico" lo lleva a pensar en la observación incluso estando fuera de su centro de trabajo:

> *...nervioso...*
> *... Pánic ...*
> *...estaba como en la cama así, y despierto pensando, como si me va a salir bien, si me va a salir mal.*

Con lo anterior, se puede percibir que el estrés causado por la observación a un profesor principiante puede ser un detonante para evaluar su práctica docente de manera severa, anticipando los resultados de la observación, generalmente de manera negativa.

3.2. Durante la observación

Otro de los momentos importantes para esta presentación, corresponde a la etapa inicial, en cuanto a la observación, es decir a los primeros minutos de la clase que se observa, así como a los momentos posteriores del inicio. Por ejemplo, el estudiante 1 relata su sentir al inicio de la observación:

> *...cuando llegó-llegó a observarme ahh pues yo seguí- al principio realmente sí estaba bien nerviosa pero ya después... pues ni siquiera sabía si ya estaba, si seguía ahí viendo o no, o sea, ni siquiera me di cuenta.*

El inicio de la observación parece ser un momento crucial que pone al observador en una situación de nerviosismo, sin embargo, conforme va transcurriendo la clase, se va olvidando de la presencia del observador y se enfoca a las actividades que debe realizar. El mismo participante reflexiona sobre el hecho de haber sido observado:

> *...cuando ya fui-fui observada, pues ya dije no, pues no pasa nada y-y sí me gustó, porque ya después como que me gustaba que me fueran a observar.*

Algo similar sucedió con el estudiante 2. Su experiencia con la observación lo llevó a plantearse que todas las expectativas negativas que se había creado no tenían sustento:

> *...me olvidé que estaba... ella y desde ahí vi que no era- no era tan feo como yo pensaba.*

Esta primera observación los ayudó a sentirse más confiados con las subsecuentes observaciones, pero sobre todo, los ayudó a evaluar su propia práctica docente, especialmente en el área de planeación, como lo comenta el estudiante 3:

> *...en mi primera observación mi planeación fue como que muy vaga, no tenía muy específico el... la introducción, el desarrollo y la conclusión y eso me ha ayudado mucho para, me ayudó mucho para planear bien las clases.*

El haber sido observados les ayuda a analizar su práctica docente, pero sobre todo, a basar sus percepciones en algo real, en algo que realmente se menciona en la retroalimentación y no solamente basado en las expectativas negativas que se crean antes de ser observados, como se menciona en el siguiente tema.

3.3. Después de la observación

Por último, comentaremos el tema de la importancia de la retroalimentación realizada por el observador y la percepción que tiene el profesor novel de la misma. El estudiante 1 manifiesta que la observación le ha ayudado a planear sus clases de una manera más organizada:

> *...mis planeaciones al principio, antes de mi primer observación, pues en sí no era como una planeación estructurada, solamente escribía, voy a hacer primero esto, luego esto y luego esto y luego esto pues ya después de mi primera observación, sí mejoré mucho.*

...porque... ya... organizaba mis cosas, ya no hacía eso de que, en una libreta voy a apuntar y... no, ya-ya lo tenía yo en mi, estructurado y sí me ayudó muchísimo las observaciones.

Asimismo, para el estudiante 2 significó un avance sobre la reflexión de su práctica docente:

...te das cuenta de muchas cosas que haces sin querer, sin pensar pero una planeación en sí no la tenía.

La observación lo ayudó a evaluar su práctica docente pero también a planear sus clases para poder entender qué hacía y por qué lo hacía. En el caso del estudiante 3 la observación tuvo un impacto positivo también ya que pudo ver a través de los ojos del observador aquellos aspectos que creía eran apropiados pero que en realidad necesitaban modificar en su práctica docente:

...[la observación] *me ha servido mucho para ver las cosas que, en las que estaba fallando y pues me hicieron crecer más, darme cuenta de aspectos que yo no veía y pues me sirvieron mucho.*

...todo lo que te hacen ver y que tú piensas que está, que está todo bien pero, más que nada, o sea, la retroalimentación es lo que a mí me gusta de las observaciones, y lo que yo valoro, los comentarios.

En general, podemos decir que la percepción de los participantes sobre la observación cambió de una manera positiva. Al inicio todos se sentían con estrés, pánico e incluso con ansiedad. Sin embargo, en el momento que sintieron que la observación tenía el propósito de ayudarlos y acompañarlos en su práctica docente, aunado al nivel de retroalimentación que tuvieron, su percepción cambio e incluso pudieron cambiar aspectos que necesitan modificarse.

4. Conclusiones

Los objetivos iniciales de esta comunicación fueron presentar los resultados parciales de una investigación en procesos, centrados en el impacto de la observación en profesores noveles, de acuerdo a lo planteado en dichos objetivos, así como el posterior análisis de los datos podemos concluir que en los tres sujetos de investigación, se aprecian fielmente tres momentos relacionados con la observación.

El primer momento correspondiente al tiempo previo a la observación donde se hace patente sus expectativas centradas en el aspecto negativo, lo cual les produce nerviosismo y ansiedad, por lo que queda de manifiesto, según lo mencionó Richards (2008: 20) en el entendido de que "en muchos cursos de lengua, los profesores son a veces reacios a tomar parte en observaciones o actividades similares porque la observación se asocia a la evaluación". Lo cual sucede con los participantes, ellos se centran en la evaluación que recibirán por ser observados y por ende se sienten estresados ante ese momento que experimentarán por primera vez en su vida como docentes, y no pueden visualizar el beneficio que les dejará los datos obtenidos de ser observados, dejando de lado que "la observación se considera como una forma de recopilar información sobre la enseñanza, más que como una forma de evaluar" (Richards 2008: 20).

El segundo momento se da durante la observación misma, en la que hay restos de ese nerviosismo, ansiedad y hasta un poco de pesimismo, previo a la observación que se muestra en los minutos iniciales de la observación, pero al estar el profesor novel en su salón de clase logra situarse en su papel de profesor, olvidando al observador, por lo que asume el papel de educador, y tal como lo dice Fernando Savater (2002: 18):

> En cuanto educadores, no nos queda más remedio que ser optimistas, ¡ay! [...] quien no quiera mojarse, debe abandonar la natación; quien sienta repugnancia ante el optimismo, que deja la enseñanza y que no pretenda pensar en qué consiste la educación. Porque educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber qué la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos...) que pueden ser sabidas y que merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento [...] Los pesimistas pueden ser buenos domadores, pero no buenos maestros.

Por lo anterior los minutos posteriores al haber iniciado son cruciales, los profesores noveles se sobreponen a ese nerviosismo, ansiedad y pesimismo que les invadió centrando la observación en aspectos negativos, ya que en el momento de la clase ellos están en un ambiente que conocen, en el cual se sienten gestores del aprendizaje, donde el campo de acción es su propia práctica docente.

El tercer momento se enfoca después de la observación, en especial en la retroalimentación hecha por el observador. De esa retroalimentación el profesor novel recibe información de utilidad para mejorar su práctica docente, en particular sobre la planificación, por lo que ahora entienden:

> Que un plan tiene como objetivo ayudarles a organizar la clase con eficacia y provecho y normalmente incluyen una descripción de los objetivos o propósitos de la clase, las actividades que los alumnos van a llevar a cabo, el tiempo que necesitan para cada actividad, los recursos que van a utilizarse, las estrategias que se emplean, los agrupamientos que se utilizan en cada actividad, los posibles problemas que pueden surgir, así como posibilidades alternativas. (Richards 2008: 77).

Para lograr enfocarse en su plan de trabajo como un punto a mejorar, fue necesaria una reflexión sobre su práctica docente, atendiendo en ese sentido a "la responsabilidad de un profesor, la cual es formarse de cara a su dedicación profesional y actualizar sus conocimientos durante el ejercicio de la docencia" (Pastor 2006: 285).

Es indudable el impacto de la observación en los profesores noveles, así como el cambio de concepción entre antes y después de la observación, entendiendo ésta como la herramienta para recabar datos sobre su propia enseñanza que les servirá para mejorar su práctica docente, en especial siendo profesores que inician. El cambio es significativo, tal y como lo considera Martín Peris (1998: 88):

> El gran giro que se está produciendo apunta a la concepción del profesor como el primer responsable de la creación, explotación y aprovechamiento de ocasiones de aprendizaje, así como de las condiciones óptimas para su desarrollo. En ese sentido, lo que carac-

teriza a un buen profesor es su capacidad para entender la naturaleza del aprendizaje y los procesos por los que pasan sus alumnos.

Por lo anterior podemos concluir que efectivamente la observación de los profesores noveles, resultó en un cambio positivo. La retroalimentación jugó un papel importante y los profesores noveles fueron capaces de hacer los cambios necesarios y empezar el proceso de analizar su práctica docente.

Referencias Bibliográficas

DENZIN, N. y LINCOLN, Y. (2005): *The Sage Handbook of Qualitative Research.* London: Sage.

GASKELL, G. (2000): "Individual and Group Interviewing". En M. Bauer y G. Gaskell (eds.) *Qualitative Researching with Text, Image and Sound*. London: Sage.

MAYCUT, P. y MOREHOUSE, R. (1994): *Beginning Qualitative Research: A Philosophic and Practical guide*. London, UK: Routledge.

MARTÍN PERIS, E. (1998): *El profesor de lenguas: papel y funciones*, en Mendoza Fillola, Antonio (coord.) (1998), *Conceptos clave de didáctica de la lengua y de la literatura*. Barcelona: SEDLL/ ICR de la UB/Horsori, 87-100.

PASTOR CESTEROS, S. (2006): *Aprendizaje de Segundas Lenguas. Lingüística aplicada a la enseñanza de idioma*. Alicante, Universidad.

POWELL, S.J. (2001): *Constructions of Early Childhood in China: A Case Study of Contemporary Shanghai.* Unpublished PhD Dissertation, Canterbury Christ Church University College.

RICHARDS, J.C. y LOCKHART, C. (2008) [1998]: *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Madrid. Edinumen.

SAVATER, F. (2002): *El valor de educar*. Ariel, Barcelona.