Análisis de las destrezas orales en los manuales de E/LE del nivel A2 desde la perspectiva de las inteligencias múltiples

Dayane Mónica Cordeiro
CAPES, Brasil
Universitat de València

Resumen

El planteamiento didáctico y metodológico desde la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983) en el aula de E/LE, tiene por objetivo ofrecer formas alternativas para la enseñanza de español que ayudan a que los estudiantes puedan conocer y desarrollar la mejor versión de sí mismos, conociendo sus capacidades y atenuando sus limitaciones en el aprendizaje de una lengua extranjera. Partiendo de la perspectiva que los manuales de E/LE pueden ser el eje a partir del cual podemos fomentar las inteligencias múltiples en el aula, presentamos los resultados del análisis de cinco manuales de E/LE del nivel A2, con el objetivo de conocer en qué medida se contemplan estas inteligencias en las actividades que desarrollan las destrezas orales, y cuáles son las inteligencias primarias y secundarias más frecuentes u obviadas a lo largo de estas actividades.

Palabras clave: E/LE, inteligencias múltiples, manuales, enseñanza.

1. Introducción

Quienes aprenden una nueva lengua realizan operaciones destinadas a activar, regular e incrementar sus recursos cognitivos, emocionales, así como sus inclinaciones innatas, tanto en el proceso de aprendizaje como en el uso de la lengua. Frente a este panorama, solemos adoptar una concepción flexible en nuestra práctica docente y es bastante común que teorías de otros campos, como la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, influyan en los aspectos pedagógicos, puesto que el aprendizaje debe ajustarse a la estructura intelectual de los aprendientes (Sánchez, 2009: 245).

El éxito de esta teoría parte de la concepción de que todos estamos dotados con ocho inteligencias y somos capaces de aprender, siempre y cuando la vía de acceso sea idónea y compatible con nuestro estilo de aprendizaje. Todos estos componentes llevan a investigar y a proponer esquemas en los que se relaciona cada tipo de inteligencia con determinadas actividades que las favorecen en el aula de lenguas extranjeras, centrándose en el desarrollo de elementos lingüísticos y no lingüísticos.[1] Desde esta perspectiva, consideramos que los manuales para la enseñanza de español como lengua extranjera, representan el punto de partida para trabajar las inteligencias múltiples en el aula, dado que los procedimientos de aprendizaje que el estudiante emplea, están

1. Puede consultarse a este respecto Puchta, Rinvolucri y Fonseca Mora (2012) *"Inteligencias múltiples en el aula de español lengua extranjera".* Alcobendas – Madrid, SGEL.

condicionados al tipo de tarea que se enfrenta, que en muchos casos, suelen ser las tareas de los manuales de E/LE.

El objetivo general de este artículo, es ofrecer un panorama del desarrollo de las inteligencias múltiples en las actividades que fomentan las destrezas orales en los manuales de E/LE del nivel A2. Esperamos con esta investigación, contribuir a que los profesores puedan conocer una visión práctica y realista de las inteligencias, partiendo de algunos materiales que normalmente tenemos a nuestra disposición.

1.1. Los factores personales en el aprendizaje de una lengua extranjera

Los componentes de aprendizaje propuestos por el *Plan Curricular del Instituto Cervantes (2006)* y en el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (2002)* tratan de enlazar el interés por que el alumno desarrolle las capacidades necesarias para el uso de la lengua y llegue a ser consciente de su estilo particular de aprender y de las estrategias que le resultan más eficaces en este proceso. También destacan que los factores de actitud y personalidad inciden no solamente en los actos comunicativos sino en todo el proceso de aprendizaje.

Frente a las diferencias individuales entre los alumnos, conviene que los docentes utilicen una amplia gama de estrategias docentes en el aula. Armstrong (2006: 99) afirma que cuando cambiamos el énfasis de una inteligencia a otra a lo largo de la clase o de la secuencia didáctica, siempre habrá un momento en que se producirá la implicación activa en el aprendizaje por parte del alumno, principalmente cuando se toquen sus inteligencias más desarrolladas.

1.2. El enfoque comunicativo y las inteligencias múltiples

Analizando los diferentes componentes de la teoría de las IIMM, del enfoque comunicativo y de los rasgos atribuidos a la producción lingüística y al lenguaje, algunos autores como Arnold (2000), Fonseca (2002), Richards y Rogers (2003), Christison (2004), Gallego (2009), Sánchez (2009) entre otros, infieren que algunos aspectos presentados por la teoría de las IIMM aparecen como un complemento útil y no distorsionante dentro del enfoque comunicativo.

Sánchez (2009: 241) clasifica la teoría de las IIMM como "innatista" y que su aplicación a la enseñanza de lenguas extranjeras es una inferencia a partir de los principios sustentados por aquella, como ha sido en la mayoría de los métodos. El llamado método de las IIMM no ha de entenderse como una aportación original de lingüistas o profesores de idiomas, sino como una reflexión de que el lenguaje y la adquisición de una lengua extranjera no están relacionados solamente con la inteligencia lingüística, sino con múltiples inteligencias.

1.3. Las destrezas orales y las IIMM

Muchos profesores afirman que en el aula es difícil conseguir que los alumnos se motiven a hablar, sobre todo en niveles iniciales. Estas limitaciones en el desarrollo de

las destrezas orales producen sentimientos negativos que pueden impedir que la comunicación en lengua extranjera llegue a ser más fluida.

MacIntyre y Gardner (1991: 296) señalan que las destrezas orales son las que más producen ansiedad en el aprendizaje de una LE, porque se realizan sobre la marcha, con altos niveles de inmediatez y poco tiempo de planificación, generando este sentimiento. La influencia negativa de la ansiedad en el aula de lenguas extranjeras afecta principalmente el desarrollo de las actividades de comprensión y comunicación oral, definida por estos autores como "*ansiedad comunicativa*".

En este sentido, las actividades que desarrollan múltiples inteligencias pueden servir como aliadas para involucrar el estudiante y de este modo mejorar su producción en LE, una vez que atiende a la diversidad; enriquece la tipología de actividades contemplando el desarrollo de múltiples inteligencias; ofrece la posibilidad de que docentes y discentes puedan conocer y mejorar sus propias cualidades e inteligencias, valiéndose de los recursos adecuados y puede incrementar la motivación mediante la variedad que propone en el aprendizaje de una lengua extranjera.

1.4. Las inteligencias múltiples y los manuales de E/LE

Ezeiza (2009: 5) afirma que tal y como se puede constatar en los datos sobre el volumen de ventas y en los estudios sobre el trabajo de aula, los materiales de enseñanza que utilizan papel o los soportes multimedia como apoyo y, más en particular, aquellos que se presentan en forma de "curso" o "manual" constituyen un recurso utilizado por los profesores de enseñanza de lenguas de forma prioritaria. Ante tamaña variedad de materiales didácticos es necesario adquirir algunos criterios de elección, programación y mejor aprovechamiento de todos estos recursos disponibles.

En concreto, en lo que se refiere a un análisis más detallado sobre la presencia de las inteligencias múltiples en los manuales de E/LE, contamos con la publicación de Pons[2] (2013). Los resultados de su investigación apuntan que, la inteligencia que más se desarrolla en las muestras evaluadas es la lingüística, seguida de la visual. Asimismo verifica que entre los manuales más estructurales frente a los comunicativos, existe una diferencia significativa en cuanto al desarrolla de múltiples inteligencias. Los manuales comunicativos trabajan más variedad de inteligencias, siendo la interpersonal la que cobra mayor protagonismo.

En este sentido realizamos una investigación comparativa para conocer cuáles son las inteligencias múltiples que predominan en el desarrollo de las destrezas orales[3] en cinco manuales de E/LE del enfoque comunicativo de nivel A2.

2. Memoria de máster publicada en la Revista *MarcoELE,* nº 16 (2013).
3. Por destrezas orales nos referimos a las actividades de comprensión, expresión e interacción oral.

2. Corpus del análisis

Para recopilar el corpus de esta investigación evaluamos el 100% de las actividades que contemplan las destrezas orales del libro del alumno, que representan un total de 954 actividades. Las recomendaciones presentes en la guía del profesor también fueron analizadas, así como los audios o vídeos utilizados como material de apoyo. Los 5 manuales recogen los contenidos por niveles propuesto por el *PCIC,* siguen las orientaciones del *MCER* en sentido general y contemplan un diseño y desarrollo curricular equivalente, que por orden de publicación son: *Español Lengua Viva 1(A1 y A2) – 2007; Agencia E/LE 2 (A2) - 2010; Bitácora 2 (A2) – 2012; ELE Actual (A2) – 2014* y *Nuevo Prisma (A2) – 2014*.

2.1. Metodología de investigación

Para realizar una investigación detallada, en la cual pudiéramos conocer en qué medida se contemplan cada una de las inteligencias múltiples, realizamos el análisis de las actividades que desarrollan las destrezas orales, teniendo en cuenta siete criterios: *destreza oral desarrollada, tipología de actividad, agrupación, contenido desarrollado, otras destrezas contempladas, inteligencia primaria e inteligencia secundaria.* Estas categorías nos permiten presentar una muestra significativa de la representatividad de las IIMM en los manuales investigados, por tipología de destreza oral trabajada, por tipología de actividad, por tipo de agrupación y por contenido desarrollado.

Para determinar cuáles eran las inteligencias múltiples más favorecidas en los manuales evaluados, relacionamos cada tipo de inteligencia con determinadas actividades que las favorecen, centrándonos en el desarrollo de elementos lingüísticos y no lingüísticos utilizando los siguientes criterios:

- *Inteligencia lingüística- verbal:* actividades de lectura en voz alta, juegos de palabras, narrar historias, ejercicios estructurales, escuchar manifestaciones del lenguaje oral, comunicación verbal, tormenta de ideas, debates, entre muchos otros tipos de actividades con fines lingüísticos o comunicativos.

- *Inteligencia lógica – matemática:* actividades de clasificación por categorías (léxica, gramatical, funcional, etc.), resolución de problemas (establecer relaciones entre informaciones separadas), líneas del tiempo, diagramas (que responden a preguntas: de quién, qué, cuándo, dónde y por qué), estadísticas, interpretar gráficos, entre otras actividades que requieren la capacidad de analizar un problema de una manera lógica.

- *Inteligencia visual- espacial:* actividades de visualización (traducir en imágenes conceptos, palabras, etc.), presentaciones visuales (carteles), ayudas visuales (imágenes, gráficos, diagramas), vídeos, metáforas gráficas (infografías, nubes de palabras) y todo tipo de actividad que hace que los estudiantes piensen y se comuniquen por imágenes.

- *Inteligencia kinestésica- corporal:* actividades que exigen gesticulación u otras formas de lenguaje corporal para comunicarse, juegos de rol, expresarse de forma teatral, y todo tipo de actividad que tengan un componente de movimiento, de tocar o manipular objetos.

- *Inteligencia musical:* actividades con rima, trabalenguas, canciones, aprendizaje de ritmos, utilizar la voz rítmicamente, crear nuevas melodías para conceptos o temas, entre otros tipos de actividades que consisten en apreciar, discriminar, transformar y expresar formas musicales.

- *Inteligencia interpersonal:* intercambiar ideas con los compañeros, actividades que exigen trabajo en grupo, explicar conceptos a otros compañeros, cotejar información, simulaciones de actividades sociales, juegos colectivos, tormenta de ideas, debates y todo tipo de actividad que exige interacción.

- *Inteligencia intrapersonal:* actividades de reflexión sobre su proceso de aprendizaje, sus emociones y necesidades, actividades de autocorrección y autoevaluación, entre otras actividades en las cuales el alumno tiene que relacionar el contenido con su historia vital propia.

- *Inteligencia naturalista:* actividades de comprensión del mundo natural, fenómenos naturales, actividades que tratan temas de naturaleza, conciencia ecológica cuidado de animales, clima, tiempo atmosférico, fauna, flora entre otros temas relacionados a la naturaleza.

Asimismo, el análisis tuvo en cuenta si la actividad desarrolla cada una de las inteligencias múltiples de forma primaria o secundaria a partir de las siguientes pautas:

- *Inteligencia primaria:* es la inteligencia necesaria para la realización de la actividad. Por ejemplo, en una actividad en la cual a partir de una mímica el compañero tiene que acertar a cuál palabra el otro compañero hace referencia, podemos afirmar que las inteligencias predominantes de esta actividad serían la kinestésica- corporal y la visual.

- *Inteligencia secundaria:* es la inteligencia que se trabaja como consecuencia del desarrollo de la actividad. En la actividad de la mímica, la inteligencia lingüística juega un papel secundario, una vez que el porcentaje de acierto depende de la habilidad del compañero en realizar la mímica y llevando el otro a realizar una inferencia visual y la sucesiva respuesta lingüística.

3. Análisis de los manuales e interpretación critica

De forma muy escueta, presentamos en esta sección los resultados cualitativos y cuantitativos del análisis sobre la presencia de las IIMM en los manuales seleccionados. Cabe resaltar que aunque la muestra realizada es significativa, existen diversas variables difíciles de delimitar y que posiblemente podrían cambiar algunos de

los datos presentados, una vez que el análisis se hizo a partir de los libros de texto, dejando la realidad de la práctica en el aula externa a esta investigación. Por todo lo expuesto no podemos generalizar las conclusiones más allá de la muestra que presentamos a continuación.

La destreza oral que prevalece en las actividades de los manuales evaluados son las prácticas de interacción oral en el 68% de los casos. El cruce de la variable destreza contemplada, con la inteligencia secundaria más frecuente en los manuales, nos da como resultado que las actividades de interacción oral favorecen el desarrollo de la inteligencia interpersonal frente a otras inteligencias.

La tipología de actividad de práctica de las destrezas orales que predomina en los manuales está conformada por conversaciones, actividades para cotejar información, simulaciones y las prácticas de preguntas y respuestas. Las actividades que desarrollan las destrezas orales a partir de juegos comunicativos son las menos frecuentes, y solo se desarrollan con porcentajes considerables en los manuales *Español Lengua Viva* y *ELE Actual*. Estos manuales presentan los mayores porcentajes en el desarrollo de la inteligencia kinestésica – corporal como secundaria lo que refuerza que la tipología de actividad, interviene en el desarrollo de una inteligencia frente a otras.

La mayor parte de las actividades de práctica oral se realizan en parejas en el 40,24% de los casos evaluados. En el manual *Bitácora* prevalecen las actividades orales realizadas en grupo clase, en las cuales cada estudiante asume un rol. Estos datos, cotejados con las inteligencias más frecuentes de manera secundaria, nos muestran que *Bitácora* es el que más contempla actividades que desarrollan la inteligencia interpersonal e intrapersonal. Atribuimos estos resultados al diseño de este manual, que favorece que los estudiantes necesiten interactuar en grupo para la realización de tareas.

Los contenidos más frecuentes en los manuales evaluados, son los que trabajan con funciones, nociones generales y específicas y contenido léxico-semántico. Cabe destacar que el cruce de la variable contenido, con la variable inteligencias múltiples contempladas, nos muestra que todos los contenidos lingüísticos permiten el desarrollo de múltiples inteligencias en su ejecución.

3.1. Inteligencias múltiples primarias

Con respeto al desarrollo de las IIMM de forma primaria, los 5 manuales del enfoque comunicativo que evaluamos, la inteligencia que predomina en el 97,06% de los casos es la lingüística-verbal, seguida de la visual-espacial en el 11,63% de las actividades evaluadas, con proporciones poco divergentes.

Cabe destacar que el manual *Nuevo Prisma*, presenta la inteligencia interpersonal como la segunda más frecuente en el 19,54% de las actividades. Atribuimos este resultado, a que varias actividades de este manual sugieren el trabajo en grupos cooperativos, siguiendo las premisas del aprendizaje cooperativo, lo que refuerza que esta inteligencia se presente con más frecuencia en este manual frente a los otros.

La inteligencia interpersonal como primaria, es la tercera más frecuente en la mayoría de los manuales en el 7,44%. Esta predilección reafirma los ideales comunicativos presentados en todos los manuales evaluados. En manual *Nuevo Prisma*, contempla la inteligencia intrapersonal como la tercera más frecuente. Asignamos este resultado a que este manual presenta una sección titulada "sensaciones" que invita el alumno a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, sobre sus objetivos, creencias, ayudando a contemplar la inteligencia intrapersonal en más actividades.

Como inteligencia primaria, la inteligencia kinestésica-corporal, musical y naturalista, se presentan en proporciones poco significativas, y la única inteligencia que no se contempla como primaria es la lógico-matemática. El desarrollo de las IIMM como primarias, están representadas en el gráfico a continuación:

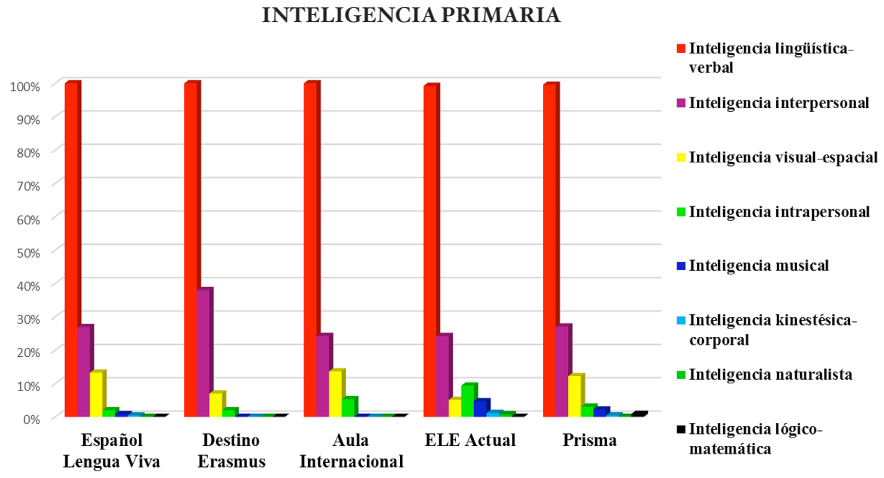

Gráfico 1 (Desarrollo de las IIMM de forma primaria en los manuales de E/LE).

3.2. Inteligencias múltiples secundarias

Como inteligencias secundarias, la más frecuente es la interpersonal en el 18,60% de los casos. En todos los manuales existe una cantidad significativa de actividades que exigen la interacción entre los alumnos en parejas o en grupos, como ya expresamos al principio de esta sección. Este resultado refuerza la hipótesis de que las estrategias de aprendizaje y las inteligencias que el alumno emplea en la realización de una actividad tienen relación directa con su tipología. El manual que presenta el mayor porcentaje de actividades de práctica oral que desarrolla esta inteligencia de forma secundaria es *Bitácora* en el 41,81% de las muestras evaluadas.

La segunda inteligencia más frecuente es la visual-espacial en el 13,10% de las actividades evaluadas. Todos los manuales ofrecen una presentación gráfica satisfactoria que contempla imágenes, fotos, historietas, gráficos, mapas, entre otros que apoyan las prácticas orales. El manual que más desarrolla esta inteligencia como secundaria es el manual *Agencia E/LE*.

Le sigue la inteligencia intrapersonal como la tercera más frecuente en todos los manuales. Este resultado refuerza la necesidad de que los contenidos trabajados, sean significativos para el alumno y que este a lo largo de su proceso de aprendizaje, reflexione sobre cómo adquiere la lengua extranjera y cuáles son las estrategias más útiles en este proceso para llegar a ser un aprendiente autónomo.

La inteligencia lógico-matemática se representa como secundaria, en todos los manuales analizados. *Bitácora* el manual que más desarrolla esta inteligencia en el 6,36% de sus actividades, sobretodo en actividades de categorización por categorías gramaticales o léxicas. La inteligencia kinestésica-corporal se presenta en proporciones bastante bajas en los manuales evaluados, de manera que *ELE Actual* y *Español Lengua Viva* son los que más contemplan actividades que fomentan esta inteligencia, como ya expresamos al principio de esta sección.

La inteligencia musical se presenta en algunas actividades que contemplan las destrezas orales. Los manuales que ofrecen unos datos más expresivos en el desarrollo de esta inteligencia son: *Español Lengua Viva* y *Agencia ELE*, principalmente en actividades culturales y socioculturales. La inteligencia naturalista, se presenta con porcentajes distintos entre los manuales evaluados. Cabe destacar que todos ellos, presentan unidades didácticas que tratan los temas de la naturaleza, pero la proporción de actividades capaces de activar esta inteligencia de forma significativa no es muy destacada, como se puede visualizar en el gráfico a continuación:

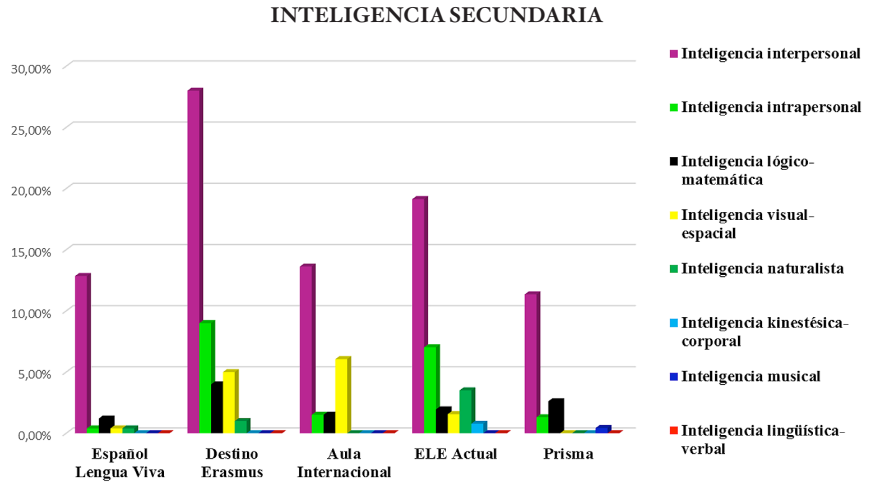

Gráfico 2 (Desarrollo de las IIMM como secundarias en los manuales de E/LE).

4. Conclusiones

Como especificamos en la introducción, el objetivo de esta investigación es ofrecer un panorama del desarrollo de las IIMM en las actividades que fomentan las destrezas orales en los manuales de E/LE del nivel A2.

Tal y como muestran los datos, la inteligencia lingüística- verbal es la más frecuente en los manuales y la inteligencia visual-espacial, interpersonal e intrapersonal juegan un papel relevante en manuales del enfoque comunicativo. Uno de los resultados más positivos que nuestro estudio revela es que, aunque ninguno de los manuales evaluados haya sido diseñado partiendo de la teoría de las IIMM, todos ellos presentan en mayor o menor medida, alguna actividad a lo largo de su secuencia que permite el desarrollo de múltiples inteligencias, lo que corrobora nuestra afirmación y la de otros autores de que una metodología basada en las IIMM ofrece opciones didácticas que pueden enriquecer el enfoque comunicativo.

En los manuales evaluados, existe alguna que otra actividad que permite al profesor conocer cuáles son las inteligencias predominantes de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera y algunas incluso permiten al alumno reflexionar sobre sus técnicas de aprendizaje, para así ser capaz de actuar como un aprendiente autónomo, consciente de cómo fluye su proceso de adquisición de una L2. Conocer nuestras cualidades y desventajas en el proceso de aprendizaje nos ayuda a adquirir competencias para aprender más y mejor, activando los recursos que nos son favorables.

Somos conscientes de las limitaciones de este estudio, y tampoco queremos simplificar la amplitud de los cambios implicados por un nuevo enfoque en el aula, que requiere muchas otras investigaciones, así como el perfeccionamiento de esta. En este sentido sería relevante conocer el desarrollo de las IIMM en otros niveles, con otras destrezas, en grupos homogéneos, heterogéneos, comparando los resultados encontrados en los manuales y cotejarlos con la práctica en el aula, entre muchas otras investigaciones que serían fructíferas para estrechar los lazos entre las prácticas de IIMM a la enseñanza de lenguas extranjeras.

Esperamos que los resultados presentados ayuden los profesores a captar y entender la dimensión académica y didáctica de una metodología basada en las IIMM, así como acercarse a esta teoría partiendo de la visión realista de que no tenemos que cambiar por completo nuestra práctica o nuestros materiales de apoyo, sino empezar a verlos de otra manera, por esta razón creemos que esta investigación ofrece una contribución en este sentido a nivel analítico.

Nos arriesgamos a afirmar que frente a todo lo expuesto, un método que contemple el desarrollo de múltiples inteligencias, puede ayudar a fomentar el desarrollo de las destrezas orales, y también de las destrezas integradas. Cuando ofrezcamos una tipología rica en actividades y prácticas que fomentan múltiples inteligencias, los alumnos se darán cuenta de que muchas veces sus puntos fuertes están en otras áreas, pero que a partir de ellas es posible alcanzar los objetivos lingüísticos y comunicativos en el aula.

Referencias Bibliográficas

ARMSTRONG, T. (2006): *Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadore*s. Traducción de Remedios Diéguez. Barcelona: Paidós.

ARNOLD, J. (en prensa, 2006): «Los factores afectivos en el aprendizaje del español como lengua extranjera». En *Études de Linguistique Apliquée*, n.º 139.

ARNOLD, J. y FONSECA, C. (2003): «Reflexiones sobre aspectos del desarrollo de la competencia comunicativa oral en el aula de español como segunda lengua». En F. Lorenzo, *El desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa en el aprendizaje de español como L2*. Madrid: Edinumen, págs. 45-60.

CONSEJO DE EUROPA (2002): *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.* Versión española. Madrid. Anaya.

EZEIZA, J., (2009): «Analizar y comprender los materiales de enseñanza». *Revista Didáctica Español Como Lengua Extranjera - Marco ELE,* n°09, sección *Suplementos.* Accesible en: http://marcoele.com/descargas/9/ezeiza1.pdf (Consulta 05/01/2015).

GARDNER, H. (1983): *Frames of mind. The theory of multiple intelligences*. London: Fontana Press.

GARDNER, H. (2010): *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI.* Traducción de Genís Sánchez Barberán. Barcelona: Paidós.

INSTITUTO CERVANTES (2006): *Plan curricular del Instituto Cervantes.* Madrid: Instituto Cervantes-Biblioteca Nueva.

MACINTYRE, P. y GARDNER, R.C. (1991): «Investigating language class anxiety using the focused essay technique». En *Modern Language Journal,* vol. 75, n.º 3, págs. 296-304.

MARTÍN PERIS, E. (2000): «La enseñanza centrada en el alumno. Algo más que una propuesta políticamente correcta». *Frecuencia L*, n.º 13. Madrid: Edinumen, págs. 3-29.

PONS, V. (2013): «*Las inteligencias múltiples en los manuales de ELE*». Memoria de Máster UIMP-Cervantes, publicada en *Revista Didáctica Español Como Lengua Extranjera – Marco ELE*, n.º 16. Accesible en: http://marcoele.com/descargas/16/pons-inteligencias_multiples.pdf. (Consulta 10/07/2014).

SÁNCHEZ, A. (2009): *La enseñanza de idiomas en los últimos cien años: métodos y enfoques*. Alcobendas (Madrid): SGEL.

Manuales de E/LE consultados

CENTELLAS, A; FERNÁNDEZ, J; MARTÍN, M.ª; NORRIS, D; PÉREZ, L; RAMOS, J y RUIZ, J. (2007): *Español Lengua Viva 1*. Madrid: Santillana – Universidad de Salamanca.

BAULENAS SANS, N; MARTÍN PERIS, E; GARMENDIA, A. (2012): *Bitácora 2*. Barcelona: Difusión.

BUESO, I; ISA, D; ROSALES, M; y SABAS, M. (2014): *Nuevo Prisma nivel A2.* Madrid: Edinumen.

BOROBIO, V. (2014): *ELE Actual A2*. Madrid: SM.

DE LA TORRE, N; DUQUE, A; ESPIÑEIRA, S; SORIA, I; TORESANO GIL, M; y VAÑÓ, A. (2010): *Agencia ELE 2.* Alcobendas (Madrid): SGEL ELE.