# *Elaboración de actividades de ELE para niños de 3 a 6 años*

Ana Pavón Calle
Universidad Carlos III de Madrid

En el taller práctico "Elaboración de Actividades de ELE para niños de 3 a 6 años" trabajamos y reflexionamos sobre la creación de actividades para estudiantes de español de edad temprana, concretamente niños con edades comprendidas entre los tres y seis años. ELE y Educación Infantil se entremezclan para crear un ambiente positivo, creativo y lúdico para el aprendizaje del español.

El objetivo principal de este taller fue conocer y reconocer las necesidades y habilidades de aprendizaje de los estudiantes más jóvenes. Durante los últimos años, este público ha aumentado considerablemente el número de horas de clases de idiomas, y lamentablemente no hay demasiada bibliografía específica en español.

Las actividades que analizamos en el taller son un compendio de ejercicios, juegos y técnicas utilizadas en clases con niños de edad temprana. Estas actividades están adaptadas para satisfacer una serie de objetivos y para las exigencias del español como lengua extranjera.

Ser docente de niños de edad temprana es un reto para cualquier profesional de la educación sea cual sea su ámbito de conocimiento. En esta edad no sólo se enseña las materias asignadas por el currículo; o no se debería en cualquier caso. En esta etapa del aprendizaje además hay que enseñar a los niños a ser estudiantes, compañeros, amigos, hijos, hermanos. Los objetivos son tan amplios que no se pueden limitar estrictamente al contenido curricular específico, sino que tienen que adaptarse, integrarse y formar parte de un todo, de una educación y formación completa, eficaz y lúdica.

## 1. Objetivo

Lo que propongo con este taller es que elaboremos actividades para la clase de ELE para niños de 3 a 6 años y que se utilice el español para aprender y jugar, para cantar y contar, para crear y para compartir; que sea un instrumento más en la clase, como lo serán las tijeras, el pegamento, o el papel seda, las canciones o las representaciones teatrales, los juegos y yincanas. Que el aprendizaje no se obstaculice y que fluya la creatividad, la curiosidad, el trabajo y las ganas de aprender cosas nuevas, incluyendo por supuesto la lengua.

Normalmente, los niños en la franja de edad entre 3 y 6 años (y podríamos decir que hasta que son adultos, toman o se les permiten tomar sus propias decisiones), no acuden a las clases de español con una motivación personal. Acuden, por ejemplo, por la obligación que ejercen sus padres sobre ellos con actividades extraescolares, por los planes de estudio de sus centros educativos, etc. Por ello veo la necesidad de crear un

espacio educativo motivador en el que los niños pequeños puedan aprender español como segunda lengua, mientras se desarrollan como personas, y también potenciar su faceta artística y creativa.

Las actividades artísticas, creativas, los trabajos manuales, las artes escénicas, etc., enseñan a los niños a:

- Desarrollar los 5 sentidos.
- Desarrollar la imaginación.
- Tener una apreciación del trabajo y un compromiso con él.
- Aprender a concentrarse y planificar su tiempo y trabajo.
- Tener actitud positiva frente al trabajo, tanto individual como colectivo.
- Utilizar los recursos a su alcance y dar nuevos usos a esos recursos.
- Percibir el mundo de manera diferente y apreciar lo que tienen a su alrededor.
- Resolver problemas.
- Relacionarse con otros para obtener opiniones y diferentes perspectivas de cómo hacer el trabajo y del resultado final de los mismos.
- Etc.

## 2. Enfoque para la elaboración de actividades

Siempre que elaboramos actividades nos planteamos diversas opciones sobre qué perspectiva debería darse a cada propuesta o actividad. Debemos incluir actividades basadas en el enfoque comunicativo, centradas en la comunicación real (escrita u oral), donde se aprenda la lengua utilizándola mediante situaciones reales, etc. Aunque quizá, para nuestro objetivo en particular, hay demasiada reflexión gramatical y las tareas escritas pueden ser demasiado complejas para los niños o imposibles de llevar a cabo. Por ejemplo actividades que les hagan reflexionar en los pronombres personales y la conjugación serán actividades difíciles e improductivas. Estas deberían ser sólo para niños con niveles avanzados y más mayores.

Quizá serían mejor actividades centradas en el enfoque por tareas o proyectos, dando un paso más allá del enfoque comunicativo, más sencillo para el profesor y para el niño. En ellas la comunicación está integrada en el aula, con unas actividades concretas, donde se aprende la lengua usándola en la contextualización adecuada y con el fin último de realizar la tarea o proyecto para el cual está proyectada. Pero no todos los niños trabajan igual, ni todas las culturas son iguales, o no tienen los mismos estándares o normas en el aula, etc., y todos estos aspectos son determinantes para la planificación correcta de las clases.

En último lugar, probablemente tendrá más peso el enfoque centrado en el estudiante-niño, abierto (siempre) a cambios, a la intervención del niño, de otros niños, del profesor, de los padres, hermanos y familiares, etc., donde se dan cabida los acontecimientos de sus vidas, etc. Creando un entorno de aprendizaje dinámico, natural, inconsciente y lúdico, predominará la comunicación frente a la reflexión. Partiremos del día a día, de los elementos cotidianos y sus rutinas para estar más cercanos a la

realidad infantil y hacer más sencilla la implicación de los niños en las actividades y el aprendizaje.

En conclusión, no es necesario centrarse en un solo enfoque, sino que, apoyándonos principalmente en el último, podemos extraer herramientas de los otros dos. De esta manera desarrollaremos un método completo y adaptado al aprendizaje no sólo de la segunda lengua sino también para educar a los niños como personas y como futuros aprendientes.

## 3. Objetivos de las actividades y sus contenidos

Como afirma el *Diccionario de Términos Clave de ELE* del Instituto Cervantes: "si los objetivos se refieren a 'para qué' aprender y la metodología a 'cómo' enseñar y aprender, los contenidos se referirán a 'qué' enseñar y aprender...".

En cuanto a qué contenidos incluir o no en un programa, es una cuestión esencial de la enseñanza de segundas lenguas. Estos contenidos deben ser el conjunto de conceptos y recursos necesarios que hay que aprender para llegar a unos objetivos marcados por las necesidades y la programación. Pero en este caso en particular, cuando enseñamos a niños de edad temprana, los objetivos cambian y se adaptan a las necesidades educativas generales. Normalmente, los niños entre tres y seis años tienen como objetivos desarrollar sus capacidades comunicativas, motoras, sociales y afectivas entre otras (muchas), por lo que los contenidos tienen que adecuarse a estos objetivos.

Por ello, para definir los objetivos de esta propuesta, voy a ceñirme a los objetivos generales de la Educación Infantil, descritos en la Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006, Título 1 sobre Las Enseñanzas y su Ordenación, Capítulo I artículo 13, que los define de una manera muy clara y concisa:

La educación infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Tal y como planteo los objetivos y contenidos de este taller, las actividades deben tener un carácter integrador, es decir, que el aprendizaje de la segunda lengua no se

pueda desvincular de los objetivos generales de la Educación Infantil descritos en los puntos anteriores. El español tiene que estar integrado como una herramienta más y no como materia aislada. El aprendizaje de la segunda lengua potenciará, apoyará y complementará los objetivos generales de la enseñanza de los niños hasta los seis años.

## 4. Materiales didácticos

Una vez más recurro al *Diccionario de Términos Clave de ELE* del Instituto Cervantes para aclarar las ideas en cuanto a qué son los materiales curriculares. En el primer párrafo de la definición de los mismos queda muy claro qué son: "Los materiales curriculares, también denominados didácticos, son recursos de distinto tipo —impresos como los libros de texto, audiovisuales como un vídeo, multimedia como un DVD, etc.— que se emplean para facilitar el proceso de aprendizaje. Constituyen un componente más del currículo, por lo que se requiere que mantengan una coherencia con el resto de elementos curriculares, esto es, con los objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la enseñanza-aprendizaje".

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente dicho acerca de objetivos y contenidos, los materiales que se presentan en esta propuesta didáctica están basados en la integración de los objetivos y las necesidades y con la segunda lengua, el español, como herramienta.

En el caso de los niños en edad temprana, las habilidades comunicativas son muy importantes (están aprendiendo a hablar y a comunicarse y a relacionarse con el lenguaje). Por ello, la mayor parte del contenido de los materiales didácticos de esta propuesta se basarán en soportes audiovisual, digital, plástico, por ser más relevantes que el soporte impreso (la mayor parte de los casos los niños no poseen la destreza de la expresión escrita ni la comprensión lectora). No obstante, no estaremos exentos de dicho soporte, ya que en la última etapa de la educación infantil el aprendizaje de la lengua escrita acapara un mayor protagonismo, aunque muy limitado aún (conocimiento del alfabeto, las vocales y consonantes, sílabas, números, etc.)

## 5. Planificación de las clases

La planificación de las clases para niños en edad temprana es diferente a la planificación de las clases para niños mayores de 7 años y para adultos. Los objetivos de aprendizaje, al ser a largo plazo, no pueden ser evaluados por sesiones sino por conjuntos de unidades didácticas, proyectos o incluso en las programaciones anuales.

La aparición de problemas suelen ser de otro tipo, muy distinto a lo que suele surgir en la enseñanza a adultos; tendrán otro tipo de naturaleza y por ello otro tipo de resolución. Por ejemplo, no se puede presionar a los niños a que terminen actividades en 5 minutos porque algunos lo harán en 2 minutos y otros en 15, mientras que algunos ni la harán.

Los contenidos de las sesiones de ELE para niños serán reiterativos, poco reflexivos y con una secuencia y temporalización muy diferente a la de los adultos. Por lo tanto, este es el aspecto más importante de la planificación y de esta propuesta.

Así mismo hay que tener en cuenta que los niños en edad temprana tienen muy limitada su capacidad de concentración. Además pierden rápido el interés por determinadas actividades o lo muestran desmesuradamente por otras, incluso lo que un día puede tenerles absorbidos durante más de 20 minutos, al día o a la semana siguiente puede ser aburrido y sin interés. Por ello hay que tener en cuenta una serie de factores a la hora de preparar las clases.

Lo primero y más importante es que las clases de ELE para niños no deberían durar más de 45 minutos. Para los más pequeños es muy complicado mantener la atención durante tanto tiempo. Además necesitan más pausas y descansos que los adultos, por lo que esta duración parece más que prudente.

Así mismo, durante las clases, la planificación tiene que ser flexible y adaptarse a las necesidades de la clase y de los alumnos. Hay ocasiones en las que un hecho social o algún acontecimiento importante (un cumpleaños por ejemplo) pueden hacer que cambie la dinámica de la clase. Hay que ser resolutivos e incluso capaces de improvisar.

La diversidad de las actividades también es un aspecto determinante a la hora del éxito en una clase de una segunda lengua. Además, así, mediante el cambio de tipología de actividades, se les motiva y se mantienen concentrados y abiertos al aprendizaje participativo. La alternancia de actividades participativas, físicas, individuales y grupales son la clave.

Para tener una guía durante la elaboración de actividades, he diseñado la siguiente plantilla, que nos puede ayudar a la hora de aclarar los contenidos, objetivos, etc., de cada actividad:

| | |
|---|---|
| **Actividad** | |
| **Tipo** | |
| **Edad** | |
| **Nivel** | |
| **Duración** | |
| **Objetivo** | |
| **Materiales** | |
| **Desarrollo** | |
| **Actividades complementarias.** | |
| **Comentarios** | |

En ocasiones es complicado, por ejemplo por nuestra falta de formación como educadores infantiles, saber qué puede o no hacer un alumno de estas edades, y por ello he

elaborado las siguientes tablas orientativas divididas por edades y destrezas para que sirva como guía en la elaboración de actividades.

### Tabla-guía de contenidos orientativa para la creación de actividades ELE para niños de 3 y 4 años

Para hacer más sencilla la tarea de los docentes en cuanto a la creación de actividades de ELE para niños de 3 a 6 años, he compilado en una tabla las cuatro destrezas por franjas de edad.

Las franjas de edad son aproximativas en cuanto al desarrollo y las capacidades de cada niño, ya que, como marca el enfoque centrado en el estudiante-niño, cada alumno tiene unas necesidades determinadas, un contexto de aprendizaje, una estimulación por parte de su entorno y su familia, etc.

En cuanto a las destrezas, son las asumidas en la enseñanza de idiomas: la expresión oral (interacción), la comprensión auditiva, la comprensión lectora, y la expresión escrita. No obstante, estas destrezas tienen unas metas u objetivos diferentes a los que se tienen en la enseñanza para adultos, ya que se centran en aspectos más básicos como son la comunicación básica y más directa, aprendizaje de los sonidos y su pronunciación correcta, deletreo y silabeo, reconocimiento e identificación de sonidos, aprender a leer, relación con las primeras lecturas, práctica de la grafomotricidad y primera escritura, etc.

| DESTREZAS | 3 AÑOS | 4 AÑOS |
|---|---|---|
| EXPRESIÓN ORAL (INTERACCIÓN) | - Comunicación básica, por ejemplo:<br>• En "Asamblea" (cada día al empezar la clase)[1].<br>Tratar de que cada alumno nos cuente algo, lo que quiera.<br>• Pasar lista.<br><br>- Ejercitar la vocalización. Ejercicios vocales, linguales y gestuales.<br>- No se reconocen bien los pronombres personales aún. | - Comunicación básica, por ejemplo:<br>•En "Asamblea" (cada día al empezar la clase).<br>Se empiezan a respetar y pedir los turnos para hablar.<br>• Pasar lista.<br><br>- Ejercitar la vocalización.<br>- Deletreo sencillo (sólo vocales).<br>- Aún hay problemas reconociendo los pronombres personales. |
| COMPRENSIÓN AUDITIVA | - Reconocer sonidos del entorno, de la clase, de los compañeros, de ellos mismos.<br>- Trabajar la palabra y el objeto. | - Reconocer sonidos vocálicos y consonánticos.<br>- Identificar el concepto y la idea (sentimientos). |
| COMPRENSIÓN LECTORA | - Lectura de imágenes.<br>- Cuentos ilustrados. | - Lectura de imágenes.<br>- Reconocimiento y lectura de vocales.<br>- Pictogramas. |

1. La Asamblea es una reunión diaria, celebrada en un lugar agradable de la clase (alfombra de juegos por ejemplo) en la que los niños pueden expresarse libremente por ejemplo acerca de acontecimientos que les hayan pasado, si hay algún juego que les motive, algún conflicto en la clase, etc.

| | | |
|---|---|---|
| EXPRESIÓN ESCRITA | - Practicar la grafomotricidad.<br>- Trazos: garabato, vertical, horizontal e inclinado.<br>- Manipulación de materiales.<br>- Actividades de coordinación.<br>- Coordinación viso-manual.<br>- Métodos de escritura natural. | - Practicar la grafomotricidad.<br>- Trazos: inclinado, circular, inclinado-vertical, angular, semicírculos.<br>- Actividades de coordinación.<br>- Coordinación viso-manual.<br>- Métodos de escritura natural. |

**Tabla-guía de contenidos orientativa para la creación de actividades ELE para niños de 5 y 6 años**

| DESTREZAS | 5 AÑOS | 6 AÑOS |
|---|---|---|
| EXPRESIÓN ORAL (INTERACCIÓN) | - Comunicación básica y pequeños diálogos entre dos, por ejemplo:<br>• En "Asamblea" (cada día al empezar la clase).<br>Se tienen que respetan y piden los turnos para hablar.<br>• Pasan lista, cada día un alumno (figura del asistente o encargado de clase[2]).<br><br>- Ejercitar la vocalización.<br>- Deletreo sencillo. | - Comunicación básica, diálogos, interacción grupal por turnos, por ejemplo:<br>•En "Asamblea" (cada día al empezar la clase).<br>Se respetan y piden los turnos para hablar.<br>• Pasan lista, cada día un alumno (figura del asistente o encargado de clase).<br><br>- Ejercitar la vocalización.<br>- Deletreo. |
| COMPRENSIÓN AUDITIVA | - Reconocer sonidos vocálicos, consonánticos y silábicos.<br>- Identificar el concepto y la idea (sentimientos, situaciones). | - Reconocer sonidos vocálicos, consonánticos y silábicos y elaboración de palabras.<br>- Identificar palabras, conceptos y ideas (sentimientos, situaciones reales e imaginarias). |
| COMPRENSIÓN LECTORA | - Lectura de imágenes.<br>- Reconocimiento y lectura de vocales y consonantes.<br>- Pictogramas. | - Lectura de imágenes.<br>- Pictogramas.<br>- Lecturas sencillas en mayúscula. |
| EXPRESIÓN ESCRITA | - Practicar la grafomotricidad.<br>- Trazos: círculos, cuadrados, triángulos, bucles, espirales, círculos concéntricos.<br>- Actividades de coordinación.<br>- Practicar la escritura. | - Practicar la grafomotricidad.<br>- Trazos complejos y práctica de la escritura y formación de frases muy cortas.<br>- Practicar la escritura, separar palabras en letras, sílabas, etc. |

## 6. Conclusión

Con el taller Elaboración de actividades de ELE para niños de 3 a 6 años pretendimos crear un espacio abierto y dialogador para conseguir conocer y comprender mejor

2. La figura del asistente o encargado de clase es una manera de dar responsabilidades a nuestros alumnos haciendo que se encarguen de las tareas de clase como pasar lista, colocar y recoger material, organizar la fila, etc. Así conseguimos que los niños aprendan a comprometerse con el trabajo, que todos quieran ayudar al profesor y la clase y crear un sentimiento de responsabilidad.

las necesidades de los estudiantes de español más precoces. Estos estudiantes son normalmente pasados por alto en las programaciones de los cursos y los materiales y de ahí la importancia de hacer un taller para conocer las necesidades y objetivos de este público que tanto ha crecido en los últimos años.

Impartir clases (ya no de idiomas solamente) a niños de estas edades tan tempranas no es tarea fácil y conocer sus posibilidades físicas, intelectuales y afectivas es para mí muy importante. De ahí la creación de este trabajo y la difusión del mismo en este taller.

Los enfoques de nuestras actividades, con los objetivos propios de la educación infantil y una buena planificación de las clases nos darán confianza para crear actividades que creen en el aula un entorno de aprendizaje motivador, efectivo y afectivo, y sobre todo divertido, donde el español sea una herramienta más.

Con las tablas de elaboración de actividades podemos crear todo tipo de juegos y tareas que motiven a nuestros estudiantes e incentiven el aprendizaje del español como lengua extranjera. Y para tener una guía en este proceso de creación las tablas-guía que nos orientarán en qué pueden o deben hacer los más pequeños en las clases.

## Referencias Bibliográficas


ALEGRE, P. (2008): "Enseñar español como lengua extranjera a niños de 3 a 6 años", *Actas del Programa de Formación de Profesorado ELE 2007-2008*, Instituto Cervantes de Múnich, 73-86.

ARNAU, J. (2001): "La enseñanza de la Lengua Extranjera a través de contenidos: principios e implicaciones prácticas"; *Congreso Internacional "Adquisición de Lenguas Extranjeras en Edades Tempranas"*, Oviedo. <http://web.educastur.princast.es/proyectos/keltic/documentos/cong/C08.pdf>

CORDERO SEVA, E. (2013): *Pragmática infantil y enseñanza de español para niños*, Madrid, Arco Libros.

GARCÍA E. (2002): "Ventajas y desventajas de la edad en el aprendizaje de una segunda lengua", *El "tic-tac" en español*, nº1, Vol. 1, (sin paginar), http://www.kean.edu/revistas/

INSTITUTO CERVANTES: *Diccionario de términos clave de ELE*. <http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/>

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

REILLY, V., y M. WARD, S. (2003 [1997]): *Very young learners*, Oxford, Resource books for teachers: Oxford University Press.

TORRES ÁGUILA, J.R. (2005): "El mito del período crítico para el aprendizaje de la pronunciación de un idioma extranjero", *Phonica*, 1, 1-9. <http://www.publicacions.ub.es/revistes/phonica1/PDF/articulo_06.pdf>

WRIGHT, A. (2011 [2001]): *Art and Crafts with Children*, Oxford, Resource books for teachers: Oxford University Press.


**(Footnotes)**

1. La Asamblea es una reunión diaria, celebrada en un lugar agradable de la clase (alfombra de juegos por ejemplo) en la que los niños pueden expresarse libremente por ejemplo acerca

de acontecimientos que les hayan pasado, si hay algún juego que les motive, algún conflicto en la clase, etc.

2. La figura del asistente o encargado de clase es una manera de dar responsabilidades a nuestros alumnos haciendo que se encarguen de las tareas de clase como pasar lista, colocar y recoger material, organizar la fila, etc. Así conseguimos que los niños aprendan a comprometerse con el trabajo, que todos quieran ayudar al profesor y la clase y crear un sentimiento de responsabilidad.