Tareas formales de sintaxis en ELE*: competencia gramatical y competencia discursiva*

F. Javier de Cos Ruiz
Universidad de Cádiz

Resumen

En este taller se presenta una propuesta de desarrollo de una experiencia didáctica de gramática del español inspirada en la enseñanza de la lengua mediante tareas formales. Se abordan un tema que aparece, en determinados empleos, entre los contenidos de sintaxis del inventario del Plan Curricular del Instituto Cervantes desde los niveles intermedios, concretamente en el ámbito verbal: el infinitivo. Se trabaja con muestras de lengua reales, discurso aportado de diversa procedencia que implica a distintos géneros discursivos sobre todo del medio escrito en registros varios. Siguiendo las directrices del Marco Común de Referencia para las Lenguas, relacionamos la competencia gramatical con la discursiva, en la que destacamos mecanismos de cohesión textual tales como la tematización y la conexión.

1. Justificación y descripción

No es nada inusual encontrarse en trabajos de clase con ejemplos escritos como *Para concluir, añadir que…* En muchas ocasiones atacamos y culpamos a las redes sociales de estos errores, pero cada vez es más frecuente encontrarse con grupos y gente que defienden una forma correcta de escribir[1]; en la prensa escrita[2], con frases del tipo *Por último convenir que, al Ayuntamiento de esta nuestra ciudad, no le hace ninguna mella los 253 euros de tasa que se nos solicita y que por el contrario sí darían de comer a muchas personas en el comedor 'El Salvador'*[3]; en el ámbito de la comunicación interna empresarial e institucio-

1. Y muchos otros, que representan una selección de muestras extraídas de trabajos prácticos e intervenciones, a través de una plataforma en línea, efectuadas en foros de discusión de alumnos de la asignatura de Lengua Española en el grado y en la licenciatura de Publicidad y Relaciones Públicas de los cursos 2011-12 y 2012-13:

a) En primer lugar, decir que soy usuaria diaria de internet así como lectora ferviente de libros bastante densos.

b) En primer lugar, pedir disculpas por añadir al foro tan tarde, pero tras la lectura de un articulo [sic] *posterior he querido aportar algo más.*

c) Por último destacar, que estamos ante una situación comunicativa oral no espontánea, donde se representa la escena de una lectura de un escrito en voz alta.

d) Por último, mencionar que los propios hablantes se van decantando paulatinamente en favor de soluciones correctas o no marcadas.

e) Y por último, también decir que aunque las palabras no se escriban igual, hay faltas que no se tienen por qué cometer, como la sustitución de la b por la v o viceversa.

f) Para terminar, decir que dudo mucho que si no hubiera internet, los niños leyesen más libros, al contrario que si no hubiese videoconsolas, en este caso opino que los niños sí que jugarían más en la calle y habría menos obesidad infantil, pero, claro, ese es otro tema.

g) Como conclusión, indicar que este video guarda una relación directa con el tema de estudio, y es la importancia de saber escribir de forma correcta, para poder hablar de forma apropiada.

h) Por otra parte, en referencia a Kurzweil y McEneaney, decir que estoy de acuerdo con lo expresado por éstos en lo relativo al esfuerzo mental de nuestros cerebros.

i) Con respecto a la primera pregunta; destacar que la lectura es la llave del conocimiento, y del conocimiento en la sociedad de la información.

2. Lo mismo que en la información periodística radiofónica y televisiva oímos *Para terminar, decir que la nubosidad irá en aumento conforme avance el día; Para el fin de semana, indicar que subirán las temperaturas de manera considerable; En Galicia, destacar el ascenso de las mínimas;* etc.

3. Y más:

a) Por otra parte comunicarle a la señora delegada que cuando nos mandaron las tasas, se nos aclaró que la que nos correspondía pagar era de poco más de 1.000 euros.

nal, con textos de correos electrónicos como *Ante las dudas planteadas por algunos compañeros, informaros que es una convocatoria pensada principalmente para las áreas más afines a la investigación Biomédica, aunque abierta como no puede ser de otra forma al resto de la comunidad universitaria*[4]; en folletos y guías, con muestras textuales en la Red del tipo *Guía de Información Juvenil destaca, en este número, en su sección de Becas-Ayudas, el programa Séneca de subvenciones para la movilidad de estudiantes universitarios y el programa Campus Científicos de Verano, convocados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. También destacar la convocatoria de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores, de plazas para apoyar y promover la labor creativa de jóvenes artistas en diferentes modalidades*[5]; en circulares de comunicación externa con el consumidor o cliente, con casos como *A todas estas funciones hay que añadir aquéllas que sean conferidas por la Junta de Propietarios. Recordarles además que al contratar un Administrador de Fincas colegiado, su Comunidad puede beneficiarse de las bonificaciones acordadas por el Colegio Territorial de Administradores de Fincas de Cádiz con distintas entidades bancarias, de seguros y ascensores*[6]; o, por último, en artículos académicos, con expresiones de este tenor: *Decir, finalmente, que manuales como* Trazos *son útiles y muy necesarios, especialmente en la enseñanza de español a inmigrantes*.

Tales ejemplos lo son de un empleo frecuente que en las descripciones gramaticales recogidas en obras de referencia, como la académica y manuales de redacción y estilo, está relegado a la marginalidad, cuando no claramente condenado por desviarse de la

b) Al contrario, la salida de ese Alvia desde Madrid será después de comer, a las cuatro y cuarto de la tarde y llegará a Cádiz a las ocho y veintiún minutos, de ahí esas históricas cuatro horas y seis minutos. Con vistas al verano, no olvidar que los madrileños se acercan también algo más a la costa, con lo que tardarán ahora menos en llegar a la playa.

c) En cuanto a su diseño [el del automóvil Toyota Prius], destacar que se trata de un modelo espacioso y muy aerodinámico, cuya forma simula una gota de agua.

4. Y muchísimos más:

a) Por último, decir que todos lo [sic] *empleados públicos estaremos juntos sea cual sea la decisión definitiva que tome la Audiencia Nacional, ya sea sobre esta demanda o sobre las otras muchas que tenemos presentadas los distintos sindicatos.*

b) Por último indicaros que en cada sede disponemos de un subdirector/a que son los profesores siguientes.

c) Por último, informaros que el viernes 21 de Diciembre, el AMPA [sic] *repartirá churros y chocolate a los alumnos para el desayuno.*

d) Para matricularse, no hay requisito previo en cuanto al nivel de estudios se refiere. No obstante, es importante indicar que la gran mayoría de los alumnos UCA poseen estudios secundarios, el 51%, o primarios, el 33%. Y por último, indicar que un 74% son mujeres, frente a sólo un 26% de participación masculina.

e) Le transmito el agradecimiento del Sr. Ministro por el ofrecimiento recibido y me complace comunicarle que es una satisfacción para él poder formar parte de dicho Comité de Honor. Asimismo, indicarle que necesitamos si fuera posible, más documentación sobre el Congreso para poder valorar la asistencia del Sr. Ministro al acto de inauguración.

f) Igualmente, en los próximos días se dotarán los importes asignados en la convocatoria 2010 correspondientes a las Ayudas a Grupos de Investigación del PAIDI. En este sentido, recordaros que el plazo para completar la información correspondiente a los Grupos de Investigación en el SICA2 finaliza mañana día 31.

g) Ante las dudas planteadas por algunos compañeros, informaros que es una convocatoria pensada principalmente para las áreas más afines a la investigación Biomédica, aunque abierta como no puede ser de otra forma al resto de la comunidad universitaria

h) Aclaración: Con razón del Tavira enviado ayer sobre el curso «Diseño y adaptación de Cursos en el Aula Virtual de la Universidad de Cádiz. Actualización a la nueva versión de Moodle» informar que la fecha de realización será este año 2012.

i) Entre otras actuaciones que se están desarrollando en la actualidad, destacar la reciente entrada en servicio del centro de Formación Profesional Ocupacional.

j) Estimados miembros de la comunidad universitaria. Tan sólo comunicaros que la reducción del presupuesto en cuanto a la financiación operativa de nuestra Universidad procedente de la Junta de Andalucía para el próximo año 2013 es de un 9.3% con respecto a la del año anterior y no del 30% como aparece en el día de hoy en los medios de comunicación.

k) Como punto negativo, destacar que debido a la situación económica, la instalación de contadores en los edificios y puntos de consumo se ha retrasado, impidiendo en este caso, repercutir el gasto a los distintos concesionarios de servicios de la UCA.

l) Respecto a la valoración de las actividades docentes, indicar que según nuestros cálculos, es factible valorizar la totalidad de la actividad del profesorado.

5. Y otros como *En el centro del Parque Natural de la Sierra de Grazalema se encuentra Villaluenga del Rosario [...]. De gran interés son las visitas a las cuevas de La Yedra y La Rajada, con estalactitas y estalagmitas, así como las Simas de gran profundidad que existen en sus alrededores; la del Republicano, la del Cacao, la del Cabo de Ronda y la de Villaluenga. Destacar de su patrimonio la Iglesia del Salvador, quemada durante la Guerra de la Independencia y utilizada hoy día como cementerio, la Iglesia de San Miguel, que data del siglo XVI, las Casas Capitulares y la Plaza de Toros, singular edificación de forma poligonal.*

6. Y otros como *Por último, agradecerle de antemano su atención y reciba un cordial saludo*.

norma[7]. Sobre el uso normativo y el desviado, lo correcto y lo incorrecto en el terreno idiomático, y de cómo muchos usos reprobados en su momento han ido pasando al diccionario, recordamos lo expresado en de Cos Ruiz (2011). A este respecto, convenimos con Reyes (2009: 83) en que la aceptabilidad es relativa, variable en función del tiempo y de la comunidad; errores antiguos son en la actualidad "moneda válida en nuestros intercambios, y quizá pase lo mismo con las construcciones que hoy censuramos, puesto que las lenguas no son inmutables, y algunos cambios quedan incorporados a la norma, por mucho que se esfuercen los normativistas". También comparte esta creencia de la inutilidad de ponerle freno a la evolución de la lengua Gómez Torrego (2011: 7). Ahora bien, considera este autor necesario "encauzar los cambios que en ella se van produciendo con el fin de buscar la mayor unidad posible (dentro de unos límites amplios) al menos en lo que a la *lengua culta escrita* se refiere (cursiva nuestra)".

Con la etiqueta de "desviaciones frecuentes en los medios de comunicación escritos", suele aparecer la mención de este uso del infinitivo suelto —al lado de otros clásicos como los fallos de concordancia, la presencia y la ausencia erróneas de preposiciones, el queísmo, el dequeísmo y el quesuísmo, etc.— en los programas académicos de titulaciones universitarias filológicas y del ámbito de la comunicación periodística, publicitaria y audiovisual. Uso particular del infinitivo independiente del que dan fe desde hace más de tres décadas manuales, gramáticas y ensayos, y que también se conoce como "infinitivo enunciativo" (Ridruejo, 1992, quien le dedica un artículo al infinitivo con ese nombre; y Hernanz, 1999: 2341, quien habla de una "clase peculiar" y recuerda la denominación de Ridruejo), "infinitivo introductor" (Seco, 1986: 232; y VV.AA.: s. a., 32, donde también se dice "de cierre" o "fático"), "infinitivo de generalización" (Gómez Torrego, 1993: 113-114), "infinitivo radiofónico" (de Miguel, 1999: 161; ABC, 1993: 40;

. . . . . .

7. Lo mismo puede decirse de expresiones que conciernen al ámbito pronominal y verbal por presentar, en aquel caso, usos del pronombre relativo y del pronombre átono pronominal y, en este, del gerundio, como las que siguen. Por cuestiones de espacio, no son tratadas aquí, a pesar de que, como el caso que vamos a ver, se prestan a la didactización mediante una tarea formal que relacione la competencia gramatical con la discursiva al intervenir mecanismos como la referencia:

1a) *Todo sucedió en un minuto. Penalti de Piqué a Cardozo, que Casillas se lo paró a éste. En la jugada de vuelta fue Villa quien provocó el penalti, Xabi lo chutó y lo marcó, pero el árbitro lo anuló y Xabi falló en la repetición.*

1b) *Se estuvo estudiando los temas que la Asamblea había sugerido y, tras un enriquecedor debate, se decidió abordar un tema que ya hace varios años que se propone y que siempre lo hemos ido dejando para más adelante: el profesor.*

1c) *Voy a salir con el chico que te hablé ayer de él.*

1d) *Es un proyecto que llevamos trabajando en él desde hace mucho tiempo.*

1e) *SMART, que me acuerdo de su significado en inglés (raro en mí), es inteligente, y cada una de sus letras (lo voy a buscar en Internet) indica una cualidad: Specific, Measurable, Achievable, Realistic y Time-Bound, es decir, específico, medible, realizable, realista y limitado en el tiempo.*

1f) *Una plantilla de hombres y mujeres que, sin su ayuda, sería imposible que el engranaje funcionara a la perfección.*

2a) *Los alumnos de este Centro a los que se le haya concedido la Beca Sócrates deben realizar la matrícula antes de incorporarse a la universidad de destino.*

2b) *Así surgieron los Estudios de Género que cuentan con una corta, pero intensa trayectoria como disciplina tanto en España como fuera de ella y que, si bien se han centrado en el papel social que se le ha atribuido y se le atribuye a las mujeres -dado que partieron del ámbito feminista-, ahora empiezan también a centrarse en el estudio del papel de los hombres como género.*

2c) *Muchas de las grandes marcas se han visto envueltas en juicios y denuncias por culpa de terceras personas que le han copiado la idea o han hecho algo similar pero con distinto nombre o uno muy parecido.*

2d) *Marcos Senna, Marchena y Cesc esperan que sus problemas físicos no le impidan estar presentes en el partido del sábado.*

2e) *Ustedes dos son unos mentirosos... En su cara se los digo.*

2f) *Planteó cuestiones difíciles de resolverlas.*

3a) *El TSJA dicta sentencia declarando nula la aprobación definitiva del Plan General aprobado en marzo de 2007.*

3b) *El Presidente titular de la Comisión dictará resolución convocando a todos los candidatos admitidos, para realizar el acto de presentación.*

3c) *Nolotil ampollas se presenta en envases conteniendo 5 ó 100 ampollas con 5 ml de solución inyectable y pertenece al grupo de medicamentos denominados Otros Analgésicos y antipiréticos.*

3d) *Su apogeo [el de los piratas] se da en los siglos XVI y XVII y en cierta medida se culpa de su existencia a la bula del Papa Alejandro VI de 1493 repartiendo el nuevo mundo recién descubierto entre españoles y portugueses.*

y Acosta Hernández, s. a.: 29, quien también lo llama "colgante"), y, coloquialmente, "infinitivo indio".

Tales denominaciones destacan aspectos distintos de la cuestión, de ahí su heterogeneidad, pues el criterio destacado no siempre es el mismo. Hasta ahora, las caracterizaciones ofrecidas inciden en los siguientes factores:

a) el ámbito de uso en que se da: la radio y la televisión, principalmente;
b) el medio o canal: el registro hablado, con prevalencia sobre el escrito, si bien en los últimos tiempos se ha resaltado que el uso avanza también en este nivel (Hernanz, ibíd.);
c) los participantes: locutores, presentadores y conductores de programas; no obstante, ya Seco (ibíd.) apuntaba que en los ochenta afectaba además a "presentadores de actos públicos; más raramente periodistas, e incluso profesores y escritores";
d) la relación del uso con la norma: con marcas como "forma inadecuada" (Fundéu), "error" (Acosta Hernández, ibíd.; VV. AA., ibíd.), "vicio" (de Miguel, ibíd.; ABC, ibíd.) y su no pertenencia a la norma tradicional (Seco, ibíd.), y recomendaciones como la de evitar su uso (NGRAE[8], § 26.14e).
e) las condiciones gramaticales o discursivas: en este punto, las descripciones varían. Las hay que simplemente apuntan que este empleo consiste en comenzar la frase por un infinitivo (de Miguel, ibíd.), o en usar erróneamente este como verbo pleno (Acosta Hernández, ibíd.; Gómez Torrego, ibíd; y VV. AA, ibíd., donde se dice que le falta a aquel el apoyo de un verbo auxiliar); están las que indican en qué condiciones se da, señalan los esquemas o fórmulas que deben emplearse en vez del infinitivo independiente y censuran su uso (Seco, ibíd.; NGRAE, ibíd.); por último, encontramos caracterizaciones que, con acierto, no se quedan en el campo gramatical sino que sitúan el fenómeno en el ámbito pragmático-discursivo, y subrayan que se trata de una estructura inscrita en el aquí y ahora de la enunciación, con valor realizativo, que se refiere a una primera persona del presente y que se da con verbos como *decir, señalar, indicar* y otros de índole declarativa (Hernanz, ibíd.[9]).

Por nuestra parte, como demuestran los ejemplos aquí aportados, podemos decir que el uso se ha extendido a situaciones de comunicación muy variadas, que, en la actualidad, el abanico de participantes es muy diverso y que abunda tanto en el nivel escrito como en el oral. En definitiva, que ha trascendido el círculo del lenguaje periodístico hablado, que su aparición ya no se reduce a los programas, de carácter informativo o no, de la radio y la televisión, sino que comprende igualmente textos escritos que se generan tanto en la prensa como en muchos otros marcos sociales. Por otro lado, está claro que el fenómeno pertenece al terreno del discurso, donde puede aparecer no solo como fórmula de inicio o de cierre —como se ha dicho en algún sitio (cfr. VV.AA., ibíd.)—, sino en cualquier lugar del texto; y donde no se comprende, en la mayor parte de los casos, sin la presencia de marcadores discursivos, de elementos tematizados o de

8. *Nueva gramática de la lengua española*.
9. La autora, además, destaca la escasa atención que se le ha dado hasta el momento a esta "clase peculiar de infinitivos".

circunstanciales con diversos valores (*en primer/segundo... lugar, en principio, para empezar; por último, finalmente, como conclusión, para concluir/terminar/finalizar; por otra parte, en otro orden de cosas; asimismo, también, además; en referencia a, con respecto a, respecto de, en cuanto a; con vistas a, *con razón de - en razón de/a; ante, entre, en este sentido, tan solo, como; para el fin de semana/la próxima semana/los días siguiente..., en Galicia/la cornisa cantábrica...*), si bien no son escasos los ejemplos que no los presentan.

2. Ficha de trabajo

Objetivo final: descubrir el comportamiento sintáctico de un uso desviado del infinitivo independiente, el llamado "infinitivo suelto".

Tipología: tarea de reflexión formal[10] (sensibilización lingüística o concienciación gramatical) que puede:

- ser tarea posibilitadora que conduzca a una tarea final: redactar un texto (divulgativo, argumentativo, informativo...).
- servir de retroalimentación tras una actividad de elaboración de un discurso escrito u oral que haya tomado como modelo el tipo de estructura que se analiza.

Nivel: avanzado-superior (implica que los estudiantes tienen conocimientos gramaticales previos; se usa terminología lingüística).

Competencia linguística: gramatical (usos del infinitivo).

Competencia discursiva: marcadores del discurso y elementos temáticos (cohesión textual).

Materiales: ejemplos de uso real y contextualizado (material auténtico) representativos de distintos géneros discursivos del medio escrito.

Forma social de trabajo: pareja o grupo pequeño; gran grupo.

3. Tarea

I.

¿Qué es el infinitivo? ¿Te atreves a dar una definición?

¿Qué usos del infinitivo conoces? ¿Puedes aportar ejemplos?

¿Ves alguna diferencia entre estas dos expresiones? ¿Puedes comentarla?:

Es estupendo escuchar a los demás

Aquel dulce sonreír de María no lo olvidaré nunca

II.

Relaciona los siguientes ejemplos con la clase de construcción gramatical que corresponda[11].

10. Las tareas formales potencian el aprendizaje inductivo, forma de aprendizaje en la que, frente al deductivo, "el aprendiente realiza un proceso que parte de la observación y el análisis de una característica de la lengua, hasta la formulación de una regla que explique dicha característica". Es un proceso que parte de los casos observados de uso de la lengua, esto es, de lo concreto, para llegar a la formulación de las reglas que se siguen en tales usos, es decir, a lo general y abstracto. Esta forma de aprendizaje hace que el alumno tarde más en comprender una característica de la lengua que estudia, pero, por contra, le exige una actitud más activa, "porque es él mismo quien descubre las reglas" (*Diccionario de términos clave de ELE*, s. v. *aprendizaje inductivo*).

11. a): 2; b): 3, 4, 6; c): 1, 5, 7. Por su claridad para el estudiante extranjero de español, sugerimos, siguiendo a Gutiérrez Araus (2011: cap. 3.3), esta clasificación simple; para mayor detalle, remitimos al exhaustivo estudio de Hernanz (1999).

Ejemplos:

1. *¿Qué hacer con este gobierno?*
2. *Se puso a dar golpes a diestro y siniestro*
3. *Lamento llegar tarde*
4. *Al decir Juan estas palabras, todo el mundo se calló*
5. *¡Decirme eso en mi cara!*
6. *Tenía muchas ganas de ver la película*
7. *¡A callar, niños!*

Construcción gramatical:

a) Perífrasis verbal
b) Oración subordinada
c) Oración independiente

III.

A. Observa el uso del infinitivo en estos textos. ¿Has escrito o dicho alguna vez alguna frase en que utilices esta forma verbal como aquí? ¿Qué te ha llevado a hacerlo?[12] ¿En qué clase de construcción[13] de las anteriores crees que aparece el infinitivo en estos ejemplos[14]?

1. "Recordar que el paso del Señor de la Cena tuvo que hacer una recogida apresurada el pasado Lunes Santo a causa de la lluvia que sorprendió a la hermandad de San Marcos cuando este paso se encontraba en la Carpintería Baja".
2. "Como explicación a la comunidad universitaria, se adjunta un informe en el que se viene a aportar información para arrojar luz y clarificar las falsedades y argumentos tendenciosos vertidos en los folletos, a la vez que sirvan para recordar, al menos muy resumidamente, los importantes esfuerzos que viene realizando la UCA y los resultados alcanzados en los últimos años. Señalar que en el plano económico la Universidad sigue cumpliendo estrictamente su Plan de Saneamiento iniciado en 2003".
3. "El partido más largo de la historia [...] ha concluido este jueves con victoria del estadounidense, que se mete en la segunda ronda tras invertir un total de once horas y cinco minutos de juego (disputado durante tres días). Entre los partidos más largos, recordar también las 5 horas y 31 minutos del encuentro entre Alex Corretja y el argentino Hernán Gumy también en el Grand Slam de tierra batida en 1988".

12. La causa más frecuentemente aducida es la imitación de modelos: que lo han oído en televisión, en la clase de español; que lo han leído en textos periodísticos, etc.
13. En muchos casos los alumnos dan como respuesta, lógicamente, la construcción de infinitivo independiente.
14. Cuyas fuentes son las siguientes:
Diario de Jerez, 8-04-10, p. 17.
Universidad de Cádiz, correo electrónico del rector, 16-06-10.
<http://www.20minutos.es/noticia/746046/0/mahut/isner/partido>, consulta 24-06-10.
Universidad de Cádiz, correo electrónico del decano de Filosofía y Letras, 28-09-10.
<http://es.wikipedia.org/wiki/Hemisferio_cerebral>, consulta 27-04-11.
Hoja informativa de la empresa de administración de fincas "Tartesos" (Col. 526), Jerez, 2010.
Ayuntamiento de Jerez, correo electrónico de la Delegación Municipal de Educación, 30-09-11.
Diario de Jerez, 7-04-11, p. 53, art. de A. Fatou.

4. "Estimados compañeros, os recordamos que, como recoge el calendario oficial de la UCA, el dia [sic] 11 de octubre se considera laboral pero no lectivo. De igual modo informaros que el 14, dia [sic] oficial de la apertura de curso, no es laboral ni lectivo".
5. "Ante todo señalar que las diferencias funcionales entre hemisferios son mínimas y sólo en algunas pocas áreas se han podido encontrar diferencias en cuanto a funcionamiento y éstas no en todas las personas".
6. "Por último, le participamos que quedamos a su disposición para ofrecerle un presupuesto personalizado [...]. Así mismo informales [sic] que prestamos nuestros servicios en toda la Provincia de Cádiz".
7. "En primer lugar, desde la Delegación Municipal de Educación desearos un buen curso 2011-2012. De nuevo este curso ofrecemos la oferta educativa Jerez Educa 2011-2012".
8. "Por último, indicar sobre el autor que actualmente conduce un programa de televisión en Onda Jerez"[15].

B. Compáralo con el que se da en estos otros.

1. *Conviene recordar que se acerca el final del plazo de inscripción.*
2. *Es importante señalar que los datos económicos han mejorado en el último trimestre.*
3. *Entre las cuestiones más debatidas, podemos recordar las que se refieren a la situación laboral de los trabajadores.*
4. *De igual modo, tenemos que informaros que el acto oficial será a las siete y media.*
5. *Ante todo, es necesario señalar que los resultados obtenidos nos hacen ser optimistas.*
6. *Así mismo, deseamos informarles que hemos abierto nuevas tiendas en la ciudad.*
7. *En primer lugar, queremos desearos unas felices fiestas.*
8. *Por último, debo indicar que los programas de radio han visto incrementarse su audiencia.*

¿Qué conclusiones sacas?[16] ¿Se presentan todos los ejemplos bajo las mismas fórmulas discursivas?[17]

¿En qué condiciones discursivas suele darse este uso?[18]

C. ¿Se te ocurren otras expresiones parecidas a las de B?[19] ¿Y otras que sean alternativas al empleo del infinitivo?[20]

D. Esta es la descripción gramatical que ofrece la RAE:

15. En el mismo artículo, curiosamente, escribe más arriba: "Incluso quiero resaltar la puesta en escena de la exposición" y "Valga destacar, igualmente, el tratamiento de las imágenes en un blanco y negro de extremos", en ambos casos —como en el apuntado— iniciando párrafos.
16. Se aplican los esquemas gramaticales de perífrasis verbal de infinitivo y de verbo principal más infinitivo subordinado (oración subordinada).
17. 1 y 2 son principio absoluto de frase; en 3 el infinitivo sigue a una tematización; en 4-8 se combinan con marcadores discursivos.
18. En muchos casos el uso del infinitivo suelto está ligado a su aparición con marcadores del discurso (ver Martín Zorraquino y Portolés, 1999): *de igual modo*: estructurador de la información > ordenador > de continuidad; *ante todo*: estructurador de la información > ordenador > de apertura; *así mismo*: estructurador de la información > ordenador > de continuidad; *en primer lugar*: estructurador de la información > ordenador > de apertura; *por último*: estructurador de la información > ordenador > de cierre. También aparecen preposiciones (*entre*) y locuciones preposicionales (*con respecto a, en relación con*).
19. Sin cambiar el esquema gramatical, se puede cambiar el verbo o el adjetivo que acompaña al verbo *ser*.
20. Es posible usar las formas personales de esos infinitivos:

DESCRIPCIÓN GRAMATICAL[21]

> "Se recomienda evitar el uso del infinitivo independiente con los verbos *decir, indicar, señalar* y otros similares en los contextos en los que se introduce alguna información dirigida a alguien".

¿Qué podemos decir de ella a la vista de los ejemplos analizados?[22]

IV.

Por último, compara lo visto en III con los infinitivos del siguiente texto[23]:

"Daniel se levantó, emergiendo del capullo de humo en que estaba sumido, y se fue a la cocina para *preparar*se un whisky con hielo. *Sacar* los cubitos de la cubitera fue un fastidio, porque la nevera era vieja, el congelador funcionaba fatal y la bandeja siempre se convertía en un pequeño e inmanejable iceberg del Antártico. Odiaba *tener* que extraer los hielos de sus moldes, día sí y día también, para sus frecuentes tragos largos. La vida estaba llena de esas pequeñas cosas desesperantes, la vida era una pura acumulación de momentos de tedio y malestar. **Tener** que *afeitar*se cada día, por ejemplo; y **recorrer** con el coche en hora punta la avenida Buenos Aires, que desembocaba en el hospital: no era más que un kilómetro de calle dividido por tres semáforos, pero a veces llegaba a tardar treinta minutos en el trayecto. Otra menudencia fastidiosa: **tener** una resaca monumental y que se hubieran acabado las aspirinas. O **necesitar** *apuntar* un dato urgente y que el bolígrafo no escribiera. Pero aún: **meter** la mano en

21. NGLE, § 26.14e.

22. La descripción académica parece insuficiente para dar cuenta cabalmente del fenómeno. No basta con explicar que el uso se produce con verbos que presentan una acepción de carácter declarativo, sino que, como apunta Hernanz (ibíd.), debe darse una referencia a una primera persona, ubicada "en el *hinc et nunc* de la enunciación". Ello, en este sentido pertinente, impide, como dice la autora, expresiones como *"Nada más señores, comer buñuelos y despedirnos de ustedes" o *"Tras estas palabras, jugar al mus con mis amigos y ver la televisión" —con lo que se descarta, en nuestros ejemplos, que estemos ante "infinitivos imperativos"—. Además, como muestra esta "carta de despedida" dirigida a un diario —en la que, por cierto, hay alternancia entre el infinitivo suelto y el esquema con el verbo principal—, no se da este infinitivo ante negación. Y no siempre se introduce "alguna información dirigida a alguien" (NGRAE, ibíd.); a veces se expresa intención, deseo, agradecimiento, etc., en sintonía con el valor realizativo apuntado por Hernanz.



DESPUÉS de pertenecer durante 5 años a la cantera del Xerez CD, 9 años como jugador profesional del equipo y los últimos 15 años de delegado, desde ayer 22 de agosto, me he desvinculado de forma oficial del Xerez CD.

Por ello y aprovechando esta oportunidad que se me brinda quiero despedirme de la afición y dar las gracias y expresar mi gratitud a todas las personas que me han ayudado y apoyado desde el primer momento que entré en el equipo tanto de jugador como en mi última y larga etapa de delegado.

En primer lugar, pedir disculpas si a alguien he ofendido o molestado con mi comportamiento, ante todo decir que siempre he actuado en beneficio de mi equipo, el equipo que he pertenecido al Xerez CD.

Aquí y ahora en mi despedida, quiero recordar que este club de 66 años de antigüedad no es Luis Oliver, Silgado, Joaquín Morales, Monterrubio, López Ballesteros o Ricardo García.

Este club lo forman los miles de aficionados que han vibrado y sufrido con el equipo, los cientos de jugadores que han sudado el color azulino de su camiseta, los centenares de entrenadores que han dirigido con mayor o menor acierto nuestro equipo y en gran medida los Diego Jimenez, J.C. Guitarte, Leocadio, Jesús Romero, 'matarrata', David, Sergio, Manuel Oliva, Elena, Lidia, Sonia, Pili, Jesús Rueda, Edu, Angustias, Paula, Delia, Paco García, Jacobo, Borja, Irene, Jaime, Rondán, Manolo Gil, Barea y otros tantos que seguramente me

querer y adorar unos colores, al que seguiré apoyando hasta el último momento ahora desde mi asiento en la grada, da igual el estadio o la división en que dispute sus partidos, al Xerez CD que como muchos dicen no es un equipo, es un sentimiento.

Agradecer a tantos entrenadores, jugadores y compañeros con los que he coincidido en éste club y de los que guardo tan gratos recuerdos y satisfacciones, tanto personales como laborales.

Por último, no quiero terminar sin manifestar mi agradecimiento a mi mujer y mi hijo Gonzalo que han sufrido y padecido muchos días de trabajo y desplazamientos así como tantos fines de semana de partidos en los que hemos estado separados.

GRACIAS AMIGOS, GRACIAS AFICIÓN, GRACIAS XEREZ CD.

Diario de Jerez, 24-08-13, p. 6

23. En el que los infinitivos independientes en negrita funcionan como aposiciones del sustantivo *momentos*.

el bolsillo y **sacar**la toda embadurnada porque la tinta del rotulador se había salido. Y ya que hablábamos de camisas estropeadas, ¿qué **decir** de cuando la asistenta metía en la lavadora tu jersey preferido y lo convertía en un abriguito para chihuahua? **Ir** a *preparar*se el desayuno y que no quedara ni una gota de leche en el cartón por más que lo estrujases. **Estar** haciendo cola para un cine y que se colara alguien. **Estar** haciendo cola con el coche para *tomar* una atestada salida de la M-30 y que se colaran un montón de caraduras. **Llegar** al aparcamiento del hospital y **encontrar**lo lleno. **Estar** a punto de *caer* dormido tras horas de insomnio y que el camión de la basura se pusiera a *regurgitar* detritus y a *soltar* sonoros regüeldos mecánicos bajo tu ventana. O **encender** al revés el último cigarrillo que te quedaba. Y así sucesivamente, casi a todas horas, todos los días" [24].

(Rosa Montero, 2009: *Instrucciones para salvar el mundo*, Madrid: Punto de lectura, 45-46)

Bibliografía

ABC (1993): *Libro de estilo de ABC*, Barcelona: Ariel.

ACOSTA HERNÁNDEZ, Orlando (comp.) (s.d.): *Normas y aspectos de expresión y de edición*, Gobierno de Canarias, [en línea], http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/5/WebDGOIE/docs/1011/ordenacion/Norm_Exp_Edicion.pdf

CERROLAZA GILI, Óscar (2005): *Diccionario práctico de gramática. 800 fichas de uso correcto del español*, Madrid: Edelsa.

DE COS RUIZ, F. Javier (2011): «Los llamados "usos desviados de la norma": del dardo en la palabra al diccionario de la lengua», *Élyce I,* M.ª Cándida Muñoz Medrano (coord.), *Estudios lingüísticos y contrastivos de español. Didáctica, reflexiones críticas, recursos y estrategias comunicativas*, 29-44, [en línea], http://rodin.uca.es/xmlui/handle/10498/14884?show=full

DE MIGUEL, Amando (1999): *La perversión del lenguaje*, Madrid: Espasa Calpe [4ª ed.].

ESCANDELL VIDAL, M.ª Victoria (1996): *Introducción a la pragmática*, Barcelona: Ariel.

ESTAIRE, Sheila y Javier ZANÓN (1990): «El diseño de unidades didácticas en L2 mediante tareas: Principios y desarrollo», *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 7-8, 55-90.

FUNDÉU (s.d.): [en línea], http://www.fundeu.es/recomendacion/infinitivo-que/, [fecha de consulta: 29-08-13].

GARCÍA FERNÁNDEZ, Luis (2012): *Las perífrasis verbales en español*, Madrid: Castalia.

GARRET, Nina (1993): «Theoretical and pedagogical problems of separating grammar from communication», en B. Feed (ed.), *Foreign Language Acquisition Research and the Classroom*, Lexington, MA, DC Health and Company, 74-87.

GÓMEZ DEL ESTAL, Mario y Javier ZANÓN (1999): «Tareas formales para la enseñanza de la gramática en la clase de español», en J. Zanón (coord.), *La enseñanza del español mediante tareas*, Madrid: Edinumen, 73-99.

GÓMEZ DEL ESTAL, Mario (recop.) (s.d.): *El aprendizaje y la enseñanza de la gramática en el aula de ELE*, Centro Virtual Cervantes, Antologías didácticas, [en línea], http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/gramatica/default.htm

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (1993): *Manual de español correcto*, II, Madrid: Arco Libros.

24. Negrita y cursiva nuestras.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2011): *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*, I, Madrid: Arco Libros, [4ª ed. actualizada].
GUTIÉRREZ ARAUS, M.ª Luz (2011): *Problemas fundamentales de la gramática del español como 2/L*, Madrid: Arco/Libros, [3ª ed].
GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador (1996): «Sintaxis y enseñanza del español como lengua extranjera», en S. Montesa y P. Gomis (eds.), *Tendencias actuales en la enseñanza del español como lengua extranjera I,* Actas del V Congreso Internacional de ASELE*,* Málaga, 5-32*,* [en línea], http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/05/05_0003.pdf
HERNANZ, M. Lluïsa (1999): «El infinitivo», en I. Bosque y V. Demonte (dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, vol. 2, cap. 36, Madrid: Espasa Calpe, 2197-2356.
INSTITUTO CERVANTES (2006): *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español,* [en línea], http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm
MARTÍN PERIS, Ernesto (2004): «La subcompetencia lingüística o gramatical», en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo, *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*, Madrid: SGEL, 467-489.
MARTÍN PERIS, Ernesto (coord.) (2008): *Diccionario de términos clave de ELE*, Madrid: SGEL, citamos por Instituto Cervantes, Centro Virtual Cervantes [en línea], http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/
MARTÍN ZORRAQUINO, M.ª Antonia y José PORTOLÉS LÁZARO (1999): «Los marcadores del discurso», en I. Bosque y V. Demonte (dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, vol. 3, cap. 63, Madrid: Espasa Calpe, 4051-4213.
RAE (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.
RAE y ASALE (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid: Santillana.
RAE y ASALE (2009): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.
REYES, Graciela (2003): *Cómo escribir bien en español: manual de redacción*, Madrid: Arco Libros, [4ª ed].
RIDRUEJO, Emilio (1992): «El infinitivo enunciativo en español actual», *Acta Universitatis Wratislaviensis* 1370, 137-148.
ROBLES ÁVILA, Sara (2005): «Tareas formales en ELE: un acercamiento metalingüístico a los contenidos gramaticales», en M.ª A. Castillo Carballo, *Las gramáticas y los diccionarios en la enseñanza del español como segunda lengua: deseo y realidad*, Actas del XV Congreso Internacional de ASELE, Sevilla, 741-747, [en línea], http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/15/15_0739.pdf
RUTHERFORD, William E. (1987): *Second Language Grammar: Learning and Teaching*, Londres: Longman.
SARMIENTO, Ramón (1999): *Manual de corrección gramatical y de estilo. Español normativo, nivel superior*, Madrid: SGEL.
SECO, Manuel (1986): *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe, [9ª ed.].
VAN DIJK, Teun A. (1978): *Estructuras y funciones del discurso*, Madrid: Siglo XXI.
VV.AA. (1998): *La enseñanza de la gramática en el aula de E/LE*, Carabela*,* 43.
VV.AA. (s. a.): *Manual de normalización de documentos administrativos*, Universidad de Las Palmas de Gran Canarias, [en línea], http://www.ulpgc.es/index.php?pagina=gerencia&ver=documentos
ZANÓN, Javier (1990): «Los enfoques por tareas para la enseñanza de las lenguas extranjeras», *Cable*, 5, 19-27.

ZANÓN, Javier (ed.) (1996): *La enseñanza de las lenguas extranjeras mediante tareas*, Madrid: Edelsa.
ZUBIZARRETA, M.ª Luisa (1999): «Las funciones informativas: tema y foco», en I. Bosque y V. Demonte (dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española*, vol. 3, cap. 64, Madrid: Espasa Calpe, 4215-4302.