LAS CONSEJERÍAS DE EDUCACIÓN EN EL EXTERIOR: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL AULA DE ELE EN RED

Alberto Rodríguez Lifante
Universidad de Alicante

Ana Sanmiguel Mariño
Universidad de Oviedo

RESUMEN: A menudo oímos hablar de la importancia de saber cómo buscar y qué información seleccionar en Internet. De igual manera, ocurre con los recursos que empleamos para el aula de ELE. Los manuales están diseñados y revisados por profesionales, pero ¿qué sucede con los que encontramos en Internet? ¿Quién controla o gestiona la información publicada? ¿Tienen todos los materiales la misma calidad?

En este sentido, los materiales publicados por las Consejerías de Educación de España en el Exterior presentan recursos didácticos interesantes, preparados por docentes expertos, que pueden ser usados con estudiantes de diferente lengua materna o contexto cultural. A esto debemos añadir la continua actualización de los materiales y de las propuestas didácticas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

Introducción

«Los peligros de internet» perfectamente podría ser el título de un debate para el aula de ELE. Y la cuestión es que se insiste mucho en la importancia de concienciar a adolescentes y a padres para que los primeros no hagan un uso inadecuado de la Red. Sin entrar en más disquisiciones, es cierto que es posible encontrarse información falsa – o, cuando menos, errónea. Del mismo modo, y centrándonos ya en el tema que nos ocupa, esta plataforma a la que llamamos internet puede ofrecernos explicaciones gramaticales poco precisas o propuestas didácticas de escasa calidad.

Por ello, es importante que un profesor haga suya la clase añadiendo materiales de diferentes fuentes a lo que le pueda aportar el libro de texto. Sin embargo, igual que éstos son cuidadosamente diseñados y revisados por especialistas antes de su publicación, los materiales *online* no deberían seleccionarse sin haber sido analizados previamente o sin la fiabilidad de la página o su autoría. Puede ser, por lo tanto, útil conocer páginas institucionales que nos faciliten materiales motivadores, variados y, a poder ser, que hayan sido puestos en práctica con anterioridad.

Las Consejerías de Educación en el Exterior (organismos dependientes del Ministerio de Educación) nos presentan portales a primera vista muy similares. En principio, éstos presentan la siguiente organización: en primer lugar aparecen las novedades, y, a la izquierda de la página web, un menú desplegable con datos que varían

dependiendo del portal. La información que se ofrece en esta parte está destinada a alumnos interesados en estudiar español tanto en su país como en el nuestro (becas, concursos y programas de estudios), hijos de inmigrantes españoles que no quieran perder la lengua de sus progenitores, docentes extranjeros que deseen mejorar y actualizarse o profesores nativos que se estén planteando desplazarse y trabajar en estos países. De entre todos estos recursos los que nos parecen más interesantes, ya que pueden ser consultados y utilizados, son las secciones de Publicaciones y Materiales, sobre las que se centrará nuestro análisis a partir de ahora.

Consejerías de Educación: selección y análisis de materiales

Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda (http://www.educacion.gob.es/reinounido.htm)

En las Islas Británicas el español «está de moda». Cada vez hay menos alumnos que continúan estudiando una lengua extranjera cuando ésta deja de ser obligatoria. A pesar de esta tendencia negativa, nuestra lengua sigue una trayectoria ascendente. De este modo, ya ha adelantado al alemán y se sigue acercando «peligrosamente» al francés, que se mantiene como la lengua extranjera más estudiada. Posiblemente ésta sea una de las causas que han llevado a los que trabajan para esta consejería a diseñar una gran cantidad y variedad de materiales.

Cabe comenzar apuntando que debido a los cambios que está sufriendo la web del Ministerio de Educación, el enlace de acceso a la revista *TECLA* ha sido modificado. Ahora se incluye en el apartado de publicaciones (http://www.educacion.gob.es/reinounido/publicaciones-materiales/publicaciones.html) Aquí tenemos acceso al último número, así como la opción de buscar en el índice por materias o cronológico. Esta revista, que nos facilita cada mes tres textos (para niveles A, B y C respectivamente) y su explotación didáctica, sigue siendo la publicación estrella de esta consejería. Su éxito ha llevado a la Asesoría en Edimburgo, que es la encargada de su confección y publicación, a añadir desde el 2010 los materiales en su versión audio. Esto permite que se puedan trabajar los mismos documentos como ejercicio de comprensión oral o escrita.

En esta misma sección nos encontramos con otra revista, en este caso anual, *Acti/España*, cuya publicación en la actualidad únicamente está disponible en versión digital, y que se compone de actividades diseñadas y puestas en práctica por diferentes auxiliares de conversación. Junto a la portada de cada número se nos presenta un índice en el que se agrupan las diferentes propuestas por niveles (básico, intermedio y avanzado). Tenemos la opción de acceder a la revista completa haciendo clic en la portada o a la tarea que nos interese seleccionando el título. Ésta se divide en dos secciones: una primera página consistente en un cuadro con información para el profesor sobre el tiempo estimado, los objetivos y la descripción de la actividad, y otro con las soluciones, siempre que se trate de un ejercicio cerrado; y una o dos páginas de fichas con las que trabajarán los alumnos. El interés de esta sección radica en el carácter lúdico y cultural de la mayoría de las sugerencias. Sin embargo, debido al origen de dichas actividades, se centran casi exclusivamente en la producción oral y olvidan el resto de destrezas.

Si pasamos al apartado de «Material Didáctico» (http://www.educacion.gob.es/reinounido/publicaciones-materiales/material-didactico.html), nos encontramos con algunos PowerPoints «sobre temas de actualidad y cultura española e hispanoameri-

canas» que comparten este punto de partida. Estas «Presentaciones de Grupos de Trabajo de Auxiliares de Conversación», también en Power Point, han sido creados por grupos de hasta diez auxiliares supervisados y guiados por un asesor técnico. Normalmente se centran en temas del currículum de los A-levels (lo que sería el Bachillerato español) y el nivel se corresponde aproximadamente con un B1-B2. Lo más positivo de estas presentaciones es el uso de las nuevas tecnologías para crear materiales visuales y motivadores, al mismo tiempo que combinan información y datos con actividades lúdicas.

Tampoco podemos dejar de mencionar que para el nivel inicial se nos ofrecen asimismo animaciones que podemos descargar, y con audio. Se trata, una vez más, de materiales que fomentan la motivación, y preparados para utilizar tanto con PCs como con Mac, pero que pueden requerir también en algunos casos el empleo de pizarras interactivas, aún no instaladas en todos los centros.

Por último, presentan igualmente manuales para primaria que se pueden comprar por correo, y carteles que suelen regalar en actividades de formación, pero también se pueden solicitar por correo electrónico.

Vemos, con esta selección de secciones y materiales, cómo esta consejería nos ofrece recursos variados y motivadores, destinados a diferentes niveles y edades, y que han sido diseñados por especialistas o seleccionados entre todos los que les llegan. Lo único que nos queda, por lo tanto, es sumergirnos en la página y bucear hasta encontrar la actividad que se adapte a nuestro grupo y nuestras necesidades. Cierto es que se trata, en su mayoría, de materiales creados pensando en el sistema educativo británico. Sin embargo, en muchos casos podrían ser útiles en otros contextos, ya sea tal y como están publicados o adaptados.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN ITALIA, GRECIA Y ALBANIA (http://www.educacion.gob.es/italia/)

La cercanía geográfica y lingüística de Italia con nuestro país es uno de los rasgos que marca la estrecha relación entre ambas culturas. Esta consejería se encarga de gestionar también una asesoría técnica en Atenas y los asuntos relacionados con educación y con la difusión de nuestra lengua en Albania, a través de la Embajada de España en este país.

Debemos tener en cuenta también que se trata de países en los que la presencia del español cuenta con una trayectoria dilatada, sobre todo Italia (véanse los centros en los que se puede cursar estudios según el sistema español http://www.educacion.gob.es/italia/oficinas-centros/centros-docentes.html). El caso de Grecia, por lo que a la introducción del español en la enseñanza secundaria se refiere, es más reciente, a pesar de que su presencia en la enseñanza no reglada cuenta con más de dos décadas.

Entre las publicaciones y materiales podemos resaltar *Cuadernos de Italia y Grecia*[1] (http://www.educacion.gob.es/italia/publicaciones-materiales/publicaciones.

[1] Las primeras publicaciones de la Consejería de Italia recibían el nombre de *Cuadernos de Roma*, hasta que se creó una Asesoría Técnica en Atenas y la publicación anual de la Consejería pasó a *Cuadernos de Italia y Grecia* (a partir de 2001). En 2009, con la inclusión de Albania, dicha publicación ha pasado a denominarse *Mediterráneo,* en http://www.educacion.gob.es/italia/publicaciones-materiales/publicaciones.html).

html) en los que anualmente se recogen informes y trabajos de docentes que desarrollan su actividad en dichos contextos. Por un lado, encontramos trabajos más específicos que se centran en la situación y necesidades de los estudiantes de ese entorno (estudios contrastivos, análisis de necesidades, etc.) pero, por otro, son muchas las actividades y recursos didácticos que, debidamente adaptados, pueden ser utilizados en otros contextos. Esta revista cuenta con la colaboración de docentes y expertos de diversos centros educativos (asesores técnicos, profesores, lectores, auxiliares, entre otros) que presentan propuestas didácticas y actividades que han usado en clase, así como materiales para trabajar en diferentes niveles (tanto con adolescentes como con adultos).

Quizás un poco obsoleto en cuanto al contenido (especialmente al soporte), pero sintomático de la evolución del ELE en Italia, es la primera publicación de la Consejería de Italia (*Cuadernos de Roma,* (http://www.educacion.gob.es/italia/publicaciones-materiales/publicaciones.html) en sus cuatro primeros volúmenes (volumen I: *Leer*; volumen II: *Escribir*; volumen III: *El español en la escuela elemental* y volumen IV: *Proyectos y tareas*), cada uno de los cuales se organizan en dos partes: en la primera de ellas se reflexiona sobre las estrategias que se trabajan en dichos procesos y en la segunda se presentan materiales concretos para el aula.

Otro de los recursos que nos ofrece esta consejería es un catálogo de «Recursos en línea para la enseñanza de español como lengua extranjera» (véase http://www.educacion.gob.es/italia/publicaciones-materiales/publicaciones.html). Se trata de una recopilación de materiales en red, que van desde portales o páginas de universidades extranjeras hasta blogs sobre lengua, literatura y cultura españolas. Cada uno de éstos se presenta en fichas con una breve referencia sobre el contenido y su utilidad.

En la misma línea, encontramos una selección de material educativo y divulgativo (http://www.educacion.gob.es/italia/publicaciones-materiales/material-didactico.html) (fotografías, imágenes, crucigramas, juegos y mapas, entre otros) que, cedidos en su parte de otras consejerías[2], han sido adaptados para ser usados en el contexto italiano, griego y albano.

En definitiva, este portal nos ofrece numerosos recursos que podemos usar como complemento a cualquier manual. Además, junto al material didáctico, podemos también encontrar contenidos de carácter teórico que dan cuenta de las nuevas tendencias que siguen las investigaciones sobre la enseñanza de ELE en el aula. La consulta de estas publicaciones para aquellos que también se dedican a la enseñanza de nuestra lengua puede ser un aliciente y, al mismo tiempo, un acicate para que ellos también puedan aportar su granito de arena al campo del ELE. En este sentido, lo que debemos resaltar de este tipo de publicaciones, tanto didácticas como de prácticas docentes de diferentes países, es el intercambio de experiencias entre profesores de ELE que llevan a cabo su tarea docente en diferentes puntos del mundo.

Consejería de Estados Unidos y Canadá (http://www.mec.es/sgci/usa/es/home/index.shtml)

Esta consejería se encarga de la enseñanza de nuestra lengua en dos países de gran extensión. Asimismo, Estados Unidos es, por su proximidad con México y por el gran

[2] Según la publicación, algunos de los materiales han sido cedidos por la Consejería de Reino Unido e Irlanda.

número de inmigrantes hispanoamericanos que recibe, el país donde más se estudia español. Otra peculiaridad de este territorio es la necesidad de una instrucción reglada a lo que se conoce como hablantes de herencia. Se trata de jóvenes de ascendencia hispana que utilizan con su familia el español oral, pero tienen mayores dificultades a la hora de expresarse de manera escrita o de emplear un registro más formal. Teniendo todo esto en mente, pasemos a analizar los materiales que nos ofrece.

Por un lado, nos encontramos con el «Boletín de noticias» (http://www.educacion.gob.es/exterior/usa/es/publicaciones/bn/portada.shtml), publicación electrónica bimensual. Destinada a la comunidad educativa, informa de eventos relacionados con la enseñanza de ELE o de lenguas extranjeras en general que han tenido lugar en territorio norteamericano. Así, los especialistas de estos países están perfectamente actualizados, incluso si se han perdido algún evento.

Por otro, si buscamos algo que combine teoría y práctica, tenemos la revista «Materiales» (http://www.educacion.gob.es/exterior/usa/es/publicaciones/materiales/inst.shtml), que se viene publicando desde 1991. Ésta se divide en varias secciones que nos ofrecen tanto «reflexiones» teóricas como «juegos para la clase de español», explicaciones y ejercicios de «gramática», análisis contrastivo («contrastes») de la lengua inglesa y española, descripciones de clichés o frases hechas del español cotidiano, reseñas de libros o comentarios sobre páginas Web. Todo esto pensando en la enseñanza tanto del español como lengua extranjera como en la del español para hispanohablantes.

En cuanto al acceso, podemos hacerlo por número de la publicación o por nivel de la actividad. Si nos decantamos por la primera opción, veremos que cada número gira en torno a un tema cultural. De este modo, podemos encontrar monográficos sobre cine, literatura, medios de comunicación, celebraciones, biografías, la España verde, mujeres, humor, la boda real, deportes y espectáculos, la era de los descubrimientos o el contacto cultural, entre otros muchos. Vemos, pues, que se trata de aspectos que se tratarían en el aula de ELE con alumnos de cualquier nacionalidad. Si preferimos una búsqueda por nivel, debemos resaltar la referencia a los niveles del Marco Común Europeo de Referencia (a partir del número 19), lo que puede facilitar la tarea del profesor nativo, familiarizado – al menos teóricamente – con éstos.

Encontramos igualmente teoría y propuestas didácticas en «Materiales de apoyo a la enseñanza del Español como Lengua Extranjera» (http://www.educacion.gob.es/exterior/usa/es/publicaciones/sfl/apoyo.shtml). Esta sección se presenta como un dossier diseñado por docentes que incluso han puesto en práctica la mayoría de las sugerencias, y que se destina principalmente a aquellos profesores que llegan al país y se encuentran con un sistema educativo que desconocen. En él se nos facilitan artículos, actividades para la enseñanza primaria y secundaria, *standards de ACTFL*[3], actividades para hispanohablantes o material de organización escolar.

Por último, esta consejería nos ofrece un documento en *pdf sobre «Ponce de León y los primeros españoles en Florida» (http://www.educacion.gob.es/exterior/usa/es/publicaciones/poncedeleon/presentacion.shtml), con información sobre la llegada de los primeros exploradores a este estado, la colonización, las misiones o la influencia que éstos dejaron al otro lado del océano. Destaca aquí el lenguaje sencillo,

[3] Niveles para la enseñanza de lenguas extranjeras en los Estados Unidos, establecen lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en cada uno de ellos.

las ilustraciones creadas por alumnos estadounidenses y la presencia de citas de diferentes presidentes de los Estados Unidos de América, como Kennedy o Nixon. También se presenta una sección titulada «¿sabías qué...?, dónde se resumen algunas curiosidades, o una «Cronología de España en Florida», aunque se echa en falta alguna propuesta didáctica. En este caso sí que se trata de un tema bastante específico y que puede interesar en particular a los alumnos originarios de este territorio. No obstante, también se podría emplear con otros grupos a la hora de hablar del descubrimiento y la conquista del «Nuevo Continente».

Vemos, pues, que en esta página podemos encontrar materiales muy variados en cuanto a su temática y también a sus destinatarios. Por un lado, almacena artículos más teóricos, pero también ejercicios o incluso explicaciones gramaticales que pueden ser de gran ayuda para los estudiantes. Por otro lado, se cubren diferentes niveles y edades, y se hacen propuestas tanto para estudiantes de ELE – no necesariamente anglófonos, como hemos visto– como para hispanohablantes.

Consejería de Educación en Bulgaria
(http://www.educacion.gob.es/exterior/bg/es/home/index.shtml)

La presencia del español en los países balcánicos se ha impulsado gracias a la creación de las secciones bilingües, en las que se imparten enseñanzas regladas regidas por el sistema español. Este impulso se ve favorecido por la presencia de auxiliares y de profesores en centros de enseñanza secundaria, además de consejeros, asesores técnicos y docentes en los departamentos universitarios.

De ahí que se hayan elaborado numerosos materiales sobre materias específicas (física, literatura española, geografía o historia de España) y se realicen de manera periódica actividades de formación para el profesorado (jornadas didácticas, seminarios, cursos de formación específica, etc.). Este hecho demuestra no sólo el interés por mantener actualizado al profesorado encargado de transmitir nuestra lengua, sino también las ganas de organizar y promover el intercambio de materiales e ideas didácticas.

A continuación haremos un breve repaso de los recursos más relevantes que nos ofrece este portal. Para empezar, en el apartado de publicaciones (http://www.educacion.gob.es/exterior/bg/es/publicaciones/publicaciones.shtml) encontramos las actas de formación del profesorado que llevan realizándose durante tres años consecutivos (2008, 2009 y 2010) y este año tendrá lugar su cuarta edición. Únicamente están publicadas las actas de las II Jornadas en las que podemos comprobar que se abordan aspectos teóricos con propuestas didácticas y prácticas para el aula (sobre cómo trabajar los poemas, las obras dramáticas y, en definitiva, los textos literarios).

Por otro lado, nos ofrecen materiales didácticos complementarios, tales como canciones o materias no lingüísticas (como taxonomías de animales, clases de minerales, materias inorgánicas, etc.), que estarían más enfocadas a temas específicos de física o biología.

En esta misma línea, hay otros materiales sobre la *Panorámica de la literatura* (contemporánea) *en lengua española*[4] que abarca desde la Generación del 98 y del 27,

[4] No debemos olvidar que se trata de materiales elaborados y destinados a los profesores de las secciones bilingües.

así como los diversos géneros literarios hispanoamericanos. Los temas se plantean a través de la explotación de textos y de actividades (y enlaces que remiten a materiales audiovisuales complementarios en red) para que los estudiantes puedan reflexionar sobre el contenido y la forma, al mismo tiempo que se cumple con el currículo y los contenidos del curso.

En materia de historia, se han elaborado materiales que hacen un *Recorrido* por la historia de España y están organizados en 10 unidades. Cada una de las éstas explica los acontecimientos e hitos más relevantes que han marcado nuestros períodos de la historia, pero de manera clara y concisa. Todo ello se complementa con actividades al final de cada una de las unidades temáticas que sirven para consolidar y reflexionar sobre los contenidos teóricos. En este sentido, creemos que hay una gran variedad de recursos (imágenes, textos ya seleccionados y adaptados, explicaciones, gráficos, etc.) que pueden emplearse, con las adaptaciones que cada profesor estime oportunas.

También, como hemos mencionado, encontramos materiales para el estudio de *Geografía* de España divididos en 29 módulos. Cada uno de éstos aborda diversos temas de la geografía española (fauna, flora, clima, diferencias sociales, división por autonomías, etc.) y, al igual que los materiales de historia y literatura a los que nos hemos referido, se presentan de manera teórica pero apoyándose en textos, imágenes y otras herramientas visuales.

Todos estos son recursos que pueden sernos de gran utilidad en clases sobre cultura: a la hora de explicar la división de España por autonomías o provincias, para poner de relevancia las diferencias sociales o la variedad y riqueza de nuestro país (por lo que se refiere a la fauna y la flora, así como al clima), para trabajar/consolidar un tema específico a través de un contenido curricular (ya sea de historia, de literatura o de geografía) o incluso de acicate a los docentes de español para poder elaborar otras actividades, modificarlas o adaptarlas a partir de las propuestas que nos ofrecen.

CONCLUSIONES

Como hemos apuntado en un principio, las fuentes de información de las que disponemos son cuantiosas, quizás excesivas, de modo que debemos estar muy atentos y calibrar no sólo si son actividades aparentemente atractivas o dinámicas, sino también estar seguros de que han sido elaboradas, y en muchos casos probadas, por especialistas. Detengámonos un momento y pensemos el proceso que seguimos cuando seleccionamos un manual de texto para el curso: tenemos en cuenta el contenido, la organización, el enfoque que emplea, la clase de actividades, entre otras cosas, pero también nos guiamos muchas veces por la editorial y por los autores. ¿No nos ocurre lo mismo con muchas de las películas que vemos cada viernes en cartelera? Nos decantamos por una u otra, muchas veces, por el director o por algún actor o actriz, a pesar de que después la elección pueda o no cumplir nuestras expectativas. En este sentido, los materiales que usemos en el aula pueden no ser los idóneos, pero debemos en la medida de lo posible seguir unos criterios para tener mayor éxito a la hora de llevarlos a ella.

Las ventajas que plantea el uso de los materiales publicados en estas páginas, creemos, son evidentes:

1) Se trata de páginas oficiales supervisadas por profesores y expertos en el exterior (asesores, auxiliares, etc.) cuyo trabajo se centra en la difusión de nuestra cultura y lengua.

2) La mayoría de los trabajos que se presentan ha sido previamente pilotada, usada y, dependiendo de cada caso, corregida y adaptada para que funcione en el aula. Ahora bien, muchas de las propuestas didácticas puede que estén orientadas a un grupo en concreto y habrá que tener en cuenta estas características (edad, tipo de alumnado o de centro, enfoque del contenido que se propone) y adaptarlo a las circunstancias en las que cada profesor se encuentra.
3) Los materiales se encuentran disponibles en red y se actualizan con relativa frecuencia. Esto permite por un lado acceder a ellos y descargarlos en cualquier momento y desde cualquier parte del mundo si se dispone de una conexión a internet y, por otro, consultar las novedades sobre materiales que cada Consejería de Educación va elaborando.
4) Los materiales publicados están pensados para distintos niveles y explotan todas las destrezas. Pero, además, puesto que se trata de un material «libre» (y para ello precisamente está publicado en este formato) puede reelaborarse, adaptarse o enriquecerse con otras actividades que puede que en otros contextos sean más efectivas o simplemente el profesor, conocedor de sus alumnos, sepa cómo enfocarlo.
5) Así también, la diversidad de los temas (historia, lengua, literatura, geografía, etc.) es un rasgo positivo que permite la enseñanza de la lengua española por contenidos. En principio, dichos materiales están elaborados como comentamos para las secciones bilingües, pero podemos aprovecharlos, con las modificaciones o adaptaciones oportunas, para tratar temas de cultura en cualquier nivel. Del mismo modo, acercan este aspecto a docentes no nativos, a los que les resultará, sin duda, más distante.
6) El hecho de que los materiales se encuentren en una consejería (en la de Bulgaria, en la de Reino Unido o en la de China, por ejemplo) no significa que éstos estén limitados a dicho contexto (al búlgaro, al inglés o al chino respectivamente), sino que, tal y como hemos podido comprobar, se trata de herramientas extrapolables a otros contextos, ya que el objeto de estudio es el mismo: el español. Es lógico que haya una serie de idiosincrasias propias a cada hablante y cultura (lengua materna, sistema educativo, gusto y preferencia por determinada tipología de actividades, etc.) pero también es verdad que, incluso dentro de un mismo grupo de hablantes, existen particularidades (ritmo y estilo de aprendizaje, motivación, actitud, aptitud, etc.) que responden sobre todo a variables individuales. Nos referimos con esto al hecho de que la diversidad entre nuestro alumnado siempre estará presente, pero a pesar de todo esto, las actividades que proponemos son exitosas. Del mismo modo, un actividad preparada para un grupo de estudiantes (y con ello queremos hacer hincapié en las publicaciones de cada consejería) puede trasladarse a otro de distinta lengua materna y funcionar igual o mejor (o también puede que falle, en cuyo caso debemos llevar a cabo una reflexión y revisión de las causas que han dado lugar a su inefectividad).

Debemos mencionar, no obstante, algún aspecto que nos parece que puede no ser tan positivo:

1) El hecho de estar disponible en red puede ser también una desventaja, debido a cambios internos que lleve a cabo la Consejería en cuestión o el Ministerio de Educación en el Exterior.

2) Asimismo, podemos encontrarnos con algún problema técnico o de conexión a internet.
3) Y, como consecuencia de lo anterior, puede que no siempre estén disponibles todos los materiales en la plataforma virtual, por ello recomendamos que se descarguen y se guarden en cualquier dispositivo de almacenamiento para su posterior consulta.

Creemos que el análisis y presentación de las publicaciones, así como sus características son razones más que suficientes para despertar al menos el interés por conocer, investigar y compartir estos portales (todos los existentes y que se encuentran disponibles en: http://mepsyd.es/redele/webs.shtml) a quienes aún no los han descubierto y explorado.

Por tanto, no queda más que recordar, como beneficiarios de los materiales que hemos analizado, que todos ellos van a estar disponibles en las plataformas y portales correspondientes y de manera periódica serán actualizados con nuevos recursos.