ÍNDICE

COMUNICACIONES

Pibida de Aloi, Grisel Miriam
Análisis del texto en la adquisición de la lengua extranjera desde la perspectiva sinérgica de la cultura 691

Prieto Grande, María
La seducción literaria 701

Ramírez Sainz, Laura
La destreza de la escritura en el Aula Virtual del Español del Instituto Cervantes 713

Zamudio, Sagrario del Río
El cuento fantástico: análisis lingüístico orientado a alumnos universitarios italianos 725

Rivas Zancarrón, Manuel
Del texto al suprasegmento. Esbozo para una enseñanza de la entonación a partir de patrones culturales. 741

Rodrigo, Victoria
El primer libro, la primera victoria. Percepción de los estudiantes sobre el valor de la lectura en L2 755

Sáez Rivera, Daniel Moisés
Tendencias, posibilidades y experiencias en E/LE del cómic como texto multimodal 769

Sánchez Jiménez, David
Estudios transculturales del texto escrito en español: investigaciones y resultados 781

Sanmartín Vélez, Juana
La literatura en la clase de E/LE: objetivos y actividades 793

Sanmiguel Mariño, Ana
Luchando contra los estereotipos españoles en la enseñanza secundaria Británica –perspectiva de una auxiliar de conversación– 805

Saracho Arnáiz, Marta
Textos en la enseñanza de Unidades Fraseológicas del español a estudiantes portugueses 817

Serrano Rodríguez, Asunción
La libertad de soportes en la producción textual: un paso a la motivación y creatividad 825

Sierra Martínez, Fermín
Métodos y textos en las aulas universitarias de ELE en Holanda 833

Soler-Espiauba Conesa, Dolores
Cinco mujeres con Delibes. La evolución de la España del s.XX y de su lengua a través de 5 personajes femeninos de Miguel Delibes 841

Suárez Rodríguez, Beatriz P.
La adecuación al Marco en las lecturas creadas ad hoc para la enseñanza de ELE: Una perspectiva intertextual 857

Sueiro Justel, Joaquín
Libros de notas, confesionarios, doctrinas y catecismos, poemas y obras de teatro, entre otros textos para la enseñanza/aprendizaje de lenguas en la lingüística misionero-colonial. El caso de Filipinas 871

Torijano Pérez, José Agustín
De la expresión oral a la producción escrita en la enseñanza de las segundas lenguas 887

Van de Casteele, An
¿Cómo enseñar una pragmática del texto a estudiantes de ELE? 903

Vela Delfa, Cristina y Mendizábal de la Cruz, Nieves
El registro informal escrito en la enseñanza del Español Lengua Extranjera: análisis del género del correo electrónico 917

Vergara Padilla, Mª Ángeles
Modelos situacionales de interacción oral para el Español del Turismo. Bases para la construcción de un corpus situacional oral 929

Zerva, Adamantía
La aportación de los textos a la competencia comunicativa 943

TALLERES

Álvarez Baz, Antxon y López García, Pilar
Taller sobre los pasos a seguir para la elaboración de un texto y su posterior corrección 957

Balmaseda Maestu, Enrique
La canción latinoamericana en la enseñanza del español: Música, cultura y variación lingüística 969

Barros García, Pedro, Barros García, María Jesús y Medina de la Torre, Francisco José
El uso de textos virtuales para el análisis del discurso oral. Aplicaciones a la enseñanza de E/LE 985

Blanco Canales, Ana
Textos académicos en la enseñanza de español como lengua extranjera en contextos escolares 995

Cea Álvarez, Ana María y Santamaría, Rocío
El cuento como recurso didáctico. Algunas propuestas de aula 1013

Corrales-Martin, Norma
El uso de canciones en el aula de español como segunda lengua desde la perspectiva de la Gramática Centrada en el Verbo 1027

Cuesta Estévez, Gaspar
Del texto cinematográfico al aula: un curso de lengua y sociedad a través del cine español 1039

Fornara, Fabrizio
Microtextos ubicuos: Twitter y la práctica constante de la L2 1049

García García, María Eloína
El cuento fantástico hispanoamericano en la enseñanza de L2 1061

García Medina, Mª de los Llanos
¿Y tú de quién eres?: La construcción autobiográfica a partir de la integración de poema, canción y cómic en el aula de E/LE 1075

Goitia Pastor, Leyre y Gómez Muñoz, Guillermo
Del texto escrito a la creación colectiva (wiki mediante), o de cómo perderles el miedo a las herramientas colaborativas web 2.0. 1089

Hernández Ballesteros, Cruz María
Un escenario para una historia..... 1097

Lerner, Ivonne
La pregunta de sus ojos, ¿es un secreto? 1101

Martín Peris, Ernesto y López Ferrero, Carmen
La competencia crítica en el aula de español L2/LE: una propuesta 1117

Martínez Pasamar, Concepción
De la columna de opinión a la argumentación académica. Propuesta de trabajo..... 1129

Milone, Mauro
"Cómo molan" Los titulares y la publicidad de la prensa escrita como material didáctico para la enseñanza/aprendizaje de las frases hechas, refranes y términos coloquiales 1145

Mir Fernández, Montserrat
La lectura como base para la comunicación oral 1155

Monreal Azcarate, Miguel
Aplicaciones didácticas de la música y sus textos en el aula de ELE 1167

Monzó Jiménez, Luis Antonio
La construcción de la competencia literaria. Un caso práctico: "La aurora" de Federico García Lorca 1179

Moral Barrigüete, Cristina del
Las secuencias textuales y la diversidad textual en clase de L2: propuesta didáctica para el aprendizaje autónomo mediante secuencias textuales 1187

Pascual Escagedo, Consuelo
Creación de una guía turística: Una encrucijada de secuencias discursivas .. 1201

Pascucci, Michele M.
Fray Luis de León en el aula de ELE: el análisis de la gramática contextualizada con De los nombres de Cristo 1215

Paz Doce, Rosa Ana
De la música al texto en el aula de ELE 1227

Peramos Soler, Natividad y Leontaridi, Eleni
¡Pongamos en práctica los textos literarios! Otra manera de leer en la clase de ELE 1239

Pérez Tapia, Mª Teresa
El microrrelato: explotación didáctica en la clase de E/LE 1255

Pozo Diez, Mercedes del
El Texto dialógico (teatral) como recurso y estrategia dinamizadora del Aula ELE 1271

Rabanal García, Paz
El texto como instrumento de evaluación de ELE 1285

Silva, Cecilia
Múltiples inteligencias y múltiples actividades con textos literarios 1297

COMUNICACIONES