APRENDIENDO A EVALUAR[1]

CYNTHIA BAERLOCHER ROCHA
ROSA MARÍA LUCHA CUADROS

1. Tema del taller

La evaluación entre alumnos como un paso más en el proceso de *aprender a aprender*.

2. Objetivo

Que el alumno sea capaz, desde el inicio de su proceso de aprendizaje, de identificar, reconocer y corregir posibles fallos en la producciones orales y/o escritas, a través de la focalización en los contenidos gramaticales, léxicos, funcionales o socioculturales que se están estudiando en aquel momento.

3. Descripción de la actividad

El taller se plantea como una secuencia de actividades previas que culmina con una tarea cuya producción final consiste en la evaluación, por parte de los alumnos, de textos orales y/o escritos de sus compañeros. Las actividades previas están encaminadas al aprendizaje y puesta en práctica de los contenidos gramaticales, léxicos, funcionales y socioculturales relacionados con la presentación personal (nombre, nacionalidad, edad, descripción física y de carácter), gustos y aficiones. A partir de este trabajo en clase, se elabora un mapa conceptual en forma de mural con los contenidos estudiados con el objetivo de focalizar la atención del alumno en los recursos que necesitan tener en cuenta para la producción final. Una vez que los alumnos tienen claros estos recursos, confeccionan una plantilla de evaluación que incluya los elementos que consideran esenciales para una adecuada comunicación tanto oral como escrita. El criterio de evaluación que se les sugiere es conceptual (☺ excelente, 😐 regular, ☹ necesita mejorar), pero se les da la opción de que ellos puedan crear su propio criterio. Para la actividad final, la que será evaluada por los alumnos, el profesor propone diferentes ideas que se completan con las sugerencias de los propios estudiantes. A partir de ahí, cada alumno producirá el texto, oral y/o escrito, que evaluará uno de sus compañeros. Finalmente, se realiza una puesta en común. Esta tarea se incluye dentro del proceso de *aprender a aprender* por la conveniencia de que los alumnos, desde el inicio de su proceso de aprendizaje, vayan tomando conciencia de todo lo que implica estudiar una lengua (L2/L3) y puedan ir desarrollando autonomía dentro de ese proceso.

4. Desarrollo del taller

1. Presentación de los objetivos del taller;
2. Clase de iniciación al portugués como L2: “la presentación personal”;
3. Práctica oral y escrita de los conceptos estudiados;
4. Conceptualización: creación de plantilla de evaluación;
5. Coevaluación de la producción oral y escrita del contenido trabajado;
6. Evaluación del taller.

5. Actividad propuesta

Tiempo: cinco sesiones de 50’
Grupo meta: 12 alumnos adultos multilingües
Objetivo: poner en práctica la autoevaluación y la coevaluación.

[1] Con el apoyo del Programa Alβan, programa de becas de alto nivel de la Unión Europea para América Latina, beca nº E04D027393BR.

5.1. Sesión 1 (50') – Presentación personal

5.1.1. Actividad 1: presentándome

El profesor hace una presentación personal para el grupo clase con el objetivo de introducir las estructuras lingüísticas: *me llamo…; soy + profesión; soy + nacionalidad; soy + de + país; tengo + edad*. A continuación el profesor se dirige a un alumno y formula preguntas para que él se presente siguiendo el modelo anterior: *¿Cómo te llamas?; ¿De dónde eres?; ¿A qué te dedicas?; ¿Cuántos años tienes?* Este alumno formulará las mismas preguntas al compañero de al lado y así hasta completar la presentación de todos los alumnos. Se trabajará exclusivamente las profesiones y números relacionados con la edad de los alumnos.

5.1.2. Actividad 2: ¿quiénes son los concursantes?

Visionado de presentaciones personales en concursos de TV. A continuación los alumnos rellenarán una plantilla con la información que dan los concursantes y se realizará la puesta en común.
Ver ejemplo de plantilla en el anexo 1.

5.1.3. Actividad 3: el juego de la pelota

El profesor lanza una pelota a un alumno y lo presenta al resto de la clase para introducir las estructuras lingüísticas: *se llama…; es + profesión; es + nacionalidad; es + de + país; tiene + edad.*
Este alumno lanzará la pelota a otro al cual deberá presentar siguiendo el modelo y así hasta que todos los alumnos hayan presentado a un compañero. Al final de la actividad, el profesor escribirá en la pizarra, con la ayuda de los alumnos, las estructuras lingüísticas de presentación trabajadas en la sesión.
Ver ejemplo de organización de la pizarra en el anexo 2.

5.2. Sesión 2 (50') – Descripción física y de carácter

5.2.1. Actividad 1

A partir de fotografías de personas se trabajará el vocabulario de descripción física. El profesor lleva a clase tarjetas con el vocabulario para que los alumnos las relacionen con las fotos. Se facilitará tarjetas en blanco para que los alumnos puedan añadir otros adjetivos.

5.2.2. Actividad 2

El profesor pega tres tarjetas con los verbos ES, TIENE, LLEVA en la pared para que los alumnos peguen debajo los adjetivos que creen que se usan con cada uno de ellos. El profesor verifica y retira las tarjetas mal colocadas (si es necesario) para que los alumnos lo intenten otra vez y se corrige.
Ver ejemplo de esquema en el anexo 3.

5.2.3. Actividad 3

Los alumnos en parejas deberán hacer la descripción física de alguien de la clase. A continuación la leerán para que los demás identifiquen al alumno que describen.

5.2.4. Actividad 4

Para introducir el vocabulario de carácter, el profesor les facilita tarjetas con adjetivos para que las relacionen con las fotos de la actividad 1. Una vez corregida la actividad, los alumnos deberán buscar parejas de adjetivos contrarios.

5.3. Sesión 3 (50') - Gustos y aficiones

5.3.1. Actividad 1

El profesor lleva a clase algunas imágenes de objetos, lugares, acciones y situaciones con el objetivo de elicitar el vocabulario al tiempo que introduce las formas: *me gusta + sustantivo singular/verbo infinitivo* y *me gustan + sustantivo plural.*
Cada alumno elige una imagen y formula una frase siguiendo el modelo del profesor. A continuación, los alumnos clasifican las imágenes según la estructura del anexo 4.
Para conceptualizar la estructura presentada, los alumnos completarán el cuadro con la regla de uso del verbo gustar .Ver ejemplo de cuadro en el anexo 5.

5.3.2. Actividad 2

Los alumnos, en parejas, a partir de fotos de personajes famosos repartidas por la clase, escriben descripciones personales de aquéllos sin decir sus nombres. Una vez escritas, las parejas intercambiarán las descripciones para intentar adivinar de qué personaje se trata. Durante la actividad, el profesor habrá corregido los textos. Puesta en común.

5.4. Sesión 4 (50') Pre-tarea

5.4.1. Actividad 1: conceptualización.

El profesor va dibujando en la pizarra, con la ayuda de los alumnos, un mapa conceptual con todos los contenidos trabajados en la unidad. Ver ejemplo de mapa conceptual en el anexo 6.

5.4.2. Actividad 2: plantilla de evaluación.

El profesor explica a los alumnos que deben crear una plantilla con las estructuras necesarias para hacer una presentación personal y hablar de gustos y aficiones. El profesor puede sugerir que se basen en el mapa conceptual desarrollado en la actividad anterior. Los alumnos se reúnen en grupos de tres para desarrollar la plantilla. A continuación se hará la puesta en común para llegar a un modelo único. Ver ejemplo de plantilla en el anexo 7.

5.5. Sesión 5 (50'): Tarea final

5.5.1. Actividad 1

El profesor explica a los estudiantes que la escuela está seleccionando alumnos para cubrir una plaza en la recepción. Para ello, deben pasar una entrevista en la que deben presentarse y hablar de sus gustos y aficiones. Pueden preparar un pequeño guión, pero no lo tendrán en el momento de la entrevista.

5.5.2. Actividad 2

Los alumnos se sientan en parejas y uno de ellos hace su presentación mientras el compañero valora su expresión oral mediante la plantilla de evaluación elaborada en la sesión anterior. Para la siguiente presentación, se cambian las parejas y los alumnos que han estado evaluando, realizarán su presentación. Los alumnos evaluadores comentarán a sus parejas el resultado de la evaluación, justificando dichos comentarios.

5.5.3. Actividad 3

Puesta en común para opinar sobre las actividades y la tarea de la unidad.

Anexos

Anexo 1

Ejemplo de plantilla

	Concursante 1	Concursante 2	Concursante 3
Nombre			
Profesión			
Edad			
Ciudad			

Anexo 2

Ejemplo de organización de la pizarra

se llama…	*es + profesión*	*es + nacionalidad*	*es + de + país*	*tiene + edad + años*

Anexo 3

Ejemplo de esquema

ES	TIENE	LLEVA
guapo(a)/feo(a), delgado(a)/gordo(a), alto(a)/bajo(a), rubio(a)/moreno(a)	*los ojos verdes, marrones, azules, negros…*	*gafas, bigote, barba, flequillo…*

Anexo 4

Ejemplo de uso de la pizarra

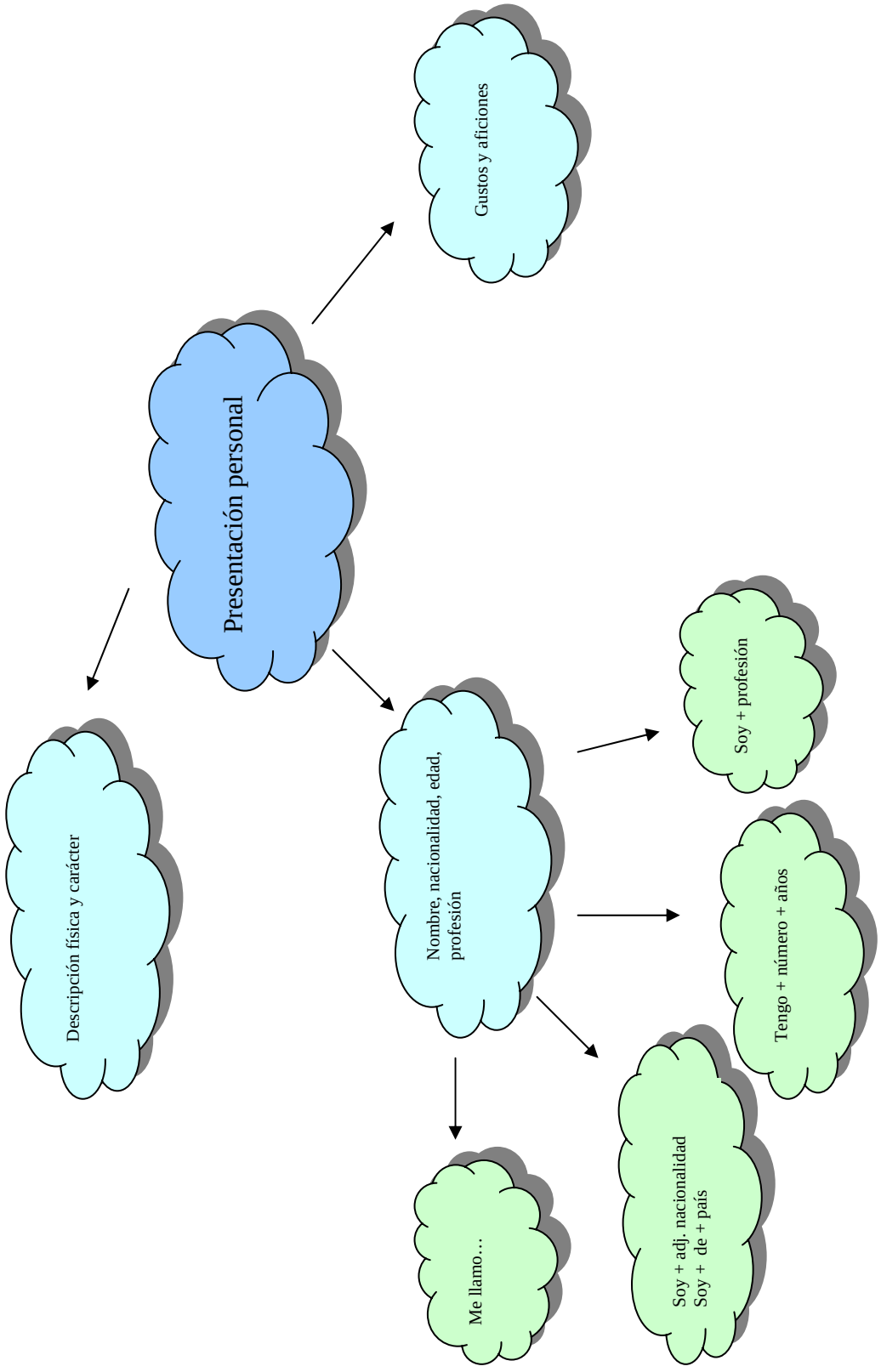
(NO) ME GUSTA	(NO) ME GUSTAN

Anexo 5

Ejemplo de organización de las estructuras

(NO) ME GUSTA	(NO) ME GUSTAN
+ *sustantivo singular* + *verbo infinitivo*	+ *sustantivo plural*

Anexo 6


Presentación personal
Gustos y aficiones
Descripción física y carácter
Nombre, nacionalidad, edad, profesión
Soy + profesión
Tengo + número + años
Soy + adj. nacionalidad
Soy + de + país
Me llamo…

Anexo 7

Evaluador: _____
Alumno: _____

			
Me llamo…	√		
Tengo … años.		√	
Soy + adj. nacionalidad			√