# PRESENTACIÓN

Acto inaugural del XVII Congreso Internacional de ASELE (27-09-06)



Mesa presidencial (de izquierda a derecha): Enrique Balmaseda (Presidente del Congreso), Miguel Ángel González (MEC), José M. Martínez de Pisón (Rector de la UR), Luis A. Alegre (Consejero de Cultura), Salvador Montesa (Presidente de ASELE), Jorge Fernández (Director del Dpto. de Filologías Hispánica y Clásicas)

Tiene el lector en sus manos las *Actas del XVII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera* (ASELE), que se celebró en La Universidad de La Rioja (Logroño) del 27 al 30 de septiembre de 2006. Es el resultado escrito de *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE*, título específico de dicho Congreso que también singulariza la memoria académica y científica de los diversos trabajos presentados entonces en torno a las líneas temáticas que lo vertebraron: la interacción oral, la enseñanza de la pronunciación, la *gramática* del español hablado, estrategias verbales y extraverbales de la comunicación oral y la evaluación de la expresión oral y de la comprensión auditiva.

Tanto el Congreso como estas Actas no habrían sido posibles, ante todo, sin la presencia y dedicación de los participantes; pero tampoco sin el patro-



Centro Virtual Cervantes

cinio de instituciones como el Ayuntamiento de Logroño, la Fundación San Millán de la Cogolla, la Dirección General de Turismo del Gobierno de La Rioja, Iber Caja, Bodegas Juan Alcorta, JAE y Viña Alta Rioja; sin la confianza y acompañamiento de la Junta Directiva de ASELE; ni, naturalmente, sin la hospitalidad y el apoyo solidario de la Universidad de La Rioja (en particular de los Vicerrectorados de Investigación, de Relaciones Internacionales e Institucionales y de Estudiantes, y del Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas). Nuestro más sincero agradecimiento. Mención aparte hemos de hacer de la Fundación Caja Rioja y del antecitado Departamento por sus aportaciones para la edición de estas Actas.

La estructura de esta obra, cuyos volúmenes y calidad dan cuenta de lo tratado en el *Congreso de Logroño*, responde al esquema acostumbrado en las Actas de ASELE: Conferencias Plenarias, Ponencias de la Mesa Redonda, Comunicaciones y Talleres. Si en las dos primeras secciones se sigue el orden de intervención de los ponentes, en las dos últimas los trabajos se suceden por el criterio alfabético de los apellidos de sus autores.

Fuera del soporte impreso queda la calidez de los momentos de encuentros o reencuentros, de comunicación profesional y personal, de convivencia y amistad compartidas, que también son parte esencial de un congreso, la memoria no escrita de lo que queda. Cada quien tendrá la suya, pero hemos añadido una pequeña selección de imágenes como recuerdo de esos momentos de vida común.

No podría cerrar esta presentación sino dejando constancia de mi gratitud al Comité Organizador y a cuantos compañeros trabajaron para que el XVII Congreso fuera lo que fue: Maribel Martínez, Gemma Gómez, Gabriel Guillén, M. Pilar Agustín, Óscar García, Victoria López, Xabier San Baldomero, Naoko Nishikawa, Pilar Najarro, Jesús Ramírez, Marisol Silvestre... A Sergio Pérez de Heredia y Sergio Martínez de San Vicente, diseñadores de la imagen del Congreso, junto con Jesús Expósito, laboriosos compañeros del Servicio de Comunicación, y a Isabel Terroba, del Servicio de Publicaciones, por su ayuda en las gestiones de publicación de estas Actas.

Especialmente, gracias a Emma Pérez, Fernando García y Manami Morimoto, por su valiosa y mantenida colaboración, por su celo profesional tanto en las actividades del Congreso como en las tareas de la presente edición, y, sobre todo, por su cariño y amistad.

A todos, gracias.

Enrique Balmaseda Maestu
Editor



Centro Virtual Cervantes