E-LEARNING E INTERNET COMO HERRAMIENTAS DE AUTOR PARA PROFESORES DE ESPAÑOL

José Antonio Campos

Objetivos:

1. Introducir a los profesores de español en la realidad actual del e-learning y la tele formación como herramientas de trabajo diario.
2. Realizar demostraciones prácticas de aplicación en las nuevas tecnologías en las áreas de la enseñanza del español como lengua extranjera y en la de evaluación y certificación.
3. Se realiza una especial atención a la perspectiva del profesor como elemento activo en los procesos de enseñanza abierta y e-learning

CONTENIDOS:

PARTE 1: EL PROFESOR DE ESPAÑOL ANTE LOS RETOS DE LA ENSEÑANZA ABIERTA, E-LEARNING, TELE FORMACIÓN ...

- SITUACIÓN GENERAL: E-LEARNING Y TELEFORMACIÓN HOY
- ANÁLISIS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS
- CONCEPTOS
- EL FACTOR HUMANO. ACTORES

PARTE 2. DEMOSTRACIÓN del USO DE LA HERRAMIENTA DE AUTOR

- PLATAFORMA LEARNING SPACE DE LOTUS – IBM
- SISTEMA SUMO DE FASEnet

PARTE 3. SISTEMAS ELECTRÓNICOS DE APOYO A LA EVALUACION Y LA CERTIFICACIÓN. Especial Thomson Prometric

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

PARTE 1: EL PROFESOR DE ESPAÑOL ANTE LOS RETOS DE LA ENSEÑANZA ABIERTA, E-LEARNING, TELE FORMACIÓN ...

1. SITUACIÓN GENERAL: E-LEARNING Y TELE FORMACIÓN HOY

Los conceptos e-learning y tele formación se definen en muchas ocasiones como una parte de la formación a distancia.

De forma tradicional se ha llamado formación a distancia a la que se produce cuando el profesor y el alumno no se relacionan en el mismo sitio y al mismo tiempo de forma física.

Pero las nuevas tecnologías trastocan los factores espacio y tiempo. El profesor puede mantener una relación on line con el alumno sin ninguna dificultad, o pueden encontrarse en el mismo lugar y al mismo tiempo el alumno trabajar de forma independiente con contenidos Multimedia (en este caso hablaríamos de tutoría).

Por un lado, la irrupción de las nuevas tecnologías supone la posibilidad de utilizar nuevas herramientas en la clase tradicional.

Pero además, se dice que la aplicación de las nuevas tecnologías provoca en la enseñanza a distancia la pérdida de su identidad. Las nuevas tecnologías suprimen las distancias al conseguir una relación on line entre el alumno y el profesor, y entre el alumno y los contenidos didácticos.

No obstante, el aprendizaje utilizando nuevos medios presenta una gran similitud con el aprendizaje a distancia, en particular desde la perspectiva del alumno.

Por ello, no vamos a entrar en la polémica. Este seminario está dirigido a introducir a los profesores de español en estas materias de forma práctica.

Antes de continuar es conveniente dejar claros algunas premisas.

1. Respeto por los principios tradicionales de la didáctica: Las metodologías de e-learning son metodologías de procesos enseñanza-aprendizaje y participan también de los principios tradicionales y las aportaciones en cada una de las formas de enseñanza: presencia, distancia tradicional, enseñanza asistida por ordenador, auto-aprendizaje por medio del Multimedia, vídeos, etc.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

2. La gran ventaja de las nuevas tecnologías aplicadas es la posibilidad de crear sistemas mixtos y flexibles. A partir de aquí las diferencias entre las formas de enseñanza no son tan drásticas. Al contrario, será muy habitual combinar diferentes formas dentro de una acción formativa.
3. Por ello vamos a conocer aquellos principios importantes bajo un concepto muy amplio que vamos a denominar educación o formación abierta.
4. La introducción de las nuevas tecnologías en la enseñanza implica cambio, riesgo e inversión. En el sector concreto de la enseñanza del español como lengua extranjera la limitación de medios debe estar presente antes de cualquier plan de futuro.

CONCEPTO DE Educación abierta

La Educación Abierta y a Distancia aparecen como resultante de diferentes fenómenos coincidentes en las últimas décadas (Peñalver, 1981);

- El fenómeno político-social de la rápida **expansión educativa a todos los niveles**, que ha determinado lo que se denomina "la masificación de la enseñanza", y cuya repercusión ha sido especialmente crítica en la Educación Superior.

- El fenómeno de **renovación incesante de los conocimientos** y de las técnicas, derivado del rápido progreso de la Ciencia y la Tecnología, que ha originado un alto grado de diversificación de los estudios y de la renovación constante de los perfiles profesionales y de las capacidades técnicas.

- El fenómeno pedagógico de la profundización y perfeccionamiento de la **"enseñanza individualizada"**, que en los últimos años ha alcanzado, con los progresos de la Psicología y la Pedagogía, la categoría de una modalidad de enseñanza-aprendizaje con rasgos definidos y aplicable a sectores determinados del universo estudiantil.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

- El fenómeno de los **avances tecnológicos** en el campo de la comunicación y de la informática, que ha enriquecido los instrumentos de la tecnología educativa con la incorporación de los equipos de grabación, reproducción y transmisión del sonido y de la imagen, sin límites de tiempo y de distancia, y la propia utilización de los computadores.

- La atención a la demanda de estudiantes **adultos que trabajan**, sector que constituye una proporción creciente del alumnado de educación superior. Este alumnado tiene características especiales de madurez y experiencia y requiere condiciones especiales de tiempo y dedicación, así como métodos de enseñanza diferentes a los del estudiante joven son obligaciones fuera de la universidad.

- Asimismo intenta dar satisfacción a la demanda, mayor cada días, de actividades de **extensión universitaria para la población** en general, cuyo **aumento de nivel cultural** y de capacidad de adaptación a los cambios económicos-sociales de la sociedad actual es de urgencia inaplazable.

Cabe considerar perfectamente la enseñanza abierta como un movimiento pedagógico que busca abrir nuevos cauces en la educación.

La formación abierta puede resultar más flexible, más capaz de adaptarse a las nuevas necesidades de la población, a las aspiraciones personales y a la capacidad de los estudiantes, fomentando una mayor auto-dependencia y una mayor capacidad de estudio por cuenta propia.

Enseñanza a Distancia y Estudio Independiente: Características principales

Es a partir de la separación de maestro y estudiante que se deriva el concepto de "Distancia", dentro del cual, la noción de “Estudio Independiente” es primordial.

Por lo tanto, el Estudio Independiente es un proceso motivado por los objetivos de cada estudiante y recompensado por sus valores intrínsecos.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

Las siguientes **características**, describen en pocas palabras al **Estudio Independiente:**

- Debido a la separación física, **la interacción entre los estudiantes y maestros esta mediatizada por nuevos elementos**.

- La **utilización de distintos medios** para compensar la separación física del estudiante es esencial en el estudio independiente. Esta **forma permite al alumno participar** en la **planificación de su propio aprendizaje**, proponiéndose metas, buscando y utilizando los recursos que estén a su alcance. Si el estudiante tiene un grupo de objetivos, puede alcanzarlos haciendo uso de sus destrezas, **según las metas que él se propone y no solamente las que le indique su maestro**.

- Los **contenidos adquieren un peso muy importante**. Además de servir para trasmitir nuevos conocimientos juegan un papel importante en otras facetas como la motivación, la guía para el alumno, la interactividad, etc.

Relación PROFESOR/alumno

La relación educativa indirecta que plantea la utilización de nuevos medios de comunicación, lleva unida la desaparición de refuerzos específicos de gran importancia. El alumno en el sistema presencial recibe estímulo y refuerzo de sus compañeros y de la relación educativa viva que mantiene con el profesor.

Por el contrario, en los demás sistemas la relación profesor/alumno es indirecta. Este tipo de relación está condicionada por las características y limitaciones específicas de los medios y es, en sí misma, una **relación poco motivadora**.

Uno de los peligros de la enseñanza a distancia consiste en reducir la comunicación formador/formando a una comunicación de contenido, sin orientaciones válidas. En la enseñanza convencional el profesor transmite muchas veces

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

involuntariamente, no sólo conocimientos, sino también actitudes y valores, así como orientaciones concretas sobre qué aprender.

El **proceso de "feed-back" entre formador y alumno** juega un papel importante para el buen funcionamiento del sistema de enseñanza a distancia. Así pues, la estrecha dependencia de los sistemas de archivo, control, administración, impresión, envío, recepción, consultas telefónicas, correo electrónico, etc. liga el sistema a un condicionamiento material muy superior al que existe en la enseñanza presencial.

Un simple fallo en la comunicación puede ser motivo de abandono de estudios, sobre todo, si coincide con momentos de flaqueo motivacional.

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE ENSEÑANZA CON MEDIOS ELECTRONICOS y Educación Presencial QUE EL PROFESOR DEBE TENER EN CUENTA?

La Educación Abierta no debe ser entendida como un intento de que aquella pueda sustituir totalmente a esta última.

Ambas formas educativas pueden beneficiarse mutuamente de su coexistencia y acción. En el siguiente cuadro se detallan las principales diferencias entre:

Características propias de la Educación Presencial

- El profesor y los estudiantes están **físicamente presentes** en un mismo espacio-tiempo (durante las clases).
- La **voz del profesor y su expresión corporal son los medios de comunicación por excelencia**. Se les llama presenciales a estos medios porque restringen la comunicación a un aquí y a un ahora. Otros medios visuales y sonoros son muy poco utilizados en la clase convencional y sólo sirven como apoyos didácticos o para complementar la acción del profesor.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

- **La comunicación oral**, característica en la enseñanza convencional, está **acompañada normalmente por gestos y movimientos de la comunicación no verbal**.

La **relación directa**, presencial, de los que se comunican hace que el diálogo pueda producirse también aquí y ahora, de manera inmediata.

Características propias de la Educación Abierta

- **El profesor y los estudiantes pueden no estar presentes físicamente** en el mismo **espacio** ni en el mismo **tiempo**. Para que la comunicación se produzca, **es necesario crear elementos mediadores** entre el docente y el alumno.
- La voz y el esquema temporal, o son sustituidos por otros medios no-presenciales, o serán **registrados en grabaciones sonoras y visuales** para ser transmitidos luego a otro espacio y en otro tiempo. Los medios no son simples ayudas didácticas sino portadores de **conocimiento que sustituyen al profesor**.

La **relación no-presencial** de los que se comunican, es una forma de diálogo que por no acontecer aquí ni ahora, puede **llamarse "diálogo diferido o asíncrono.** O sea, el comunicador debe continuar un mensaje completo y esperar un tiempo para recibir la comunicación, de retorno en forma similar, al igual que ocurre con una carta.

Ventajas del E-LEARNING

La educación a distancia se tornó viable a **partir del desarrollo de medios, instrumentos y sistemas de transporte y difusión de mensajes**, como resultado de los avances científicos y tecnológicos en este siglo. Ya no sólo el correo, sino la radio, el teléfono, el facsímile, los enlaces mediante satélites, Internet y las redes informáticas y los instrumentos audiovisuales, facilitaron el desarrollo de la propuesta.

Al desaparecer, prácticamente, la relación interpersonal docente/alumno y con ello la posibilidad de una retro-alimentación permanente entre ambos, se generan una

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

serie de ventajas y desventajas que la práctica de la educación a distancia tiene que aprovechar y superar.

Las **ventajas fundamentales** serían las siguientes:

a) Es posible **masificar** los procesos de enseñanza y aprendizaje;
b) Es posible **respetar los ritmos** propios de cada alumno, sin retrasar a unos o acelerar a otros;
c) No se requieren los niveles de infraestructura de los sistemas formales, con la consiguiente **reducción de costos (en tiempos y dinero)**;
d) Se estimula la **iniciativa individual** y se produce una mejor selección;
e) Permite la **participación activa** de todos los alumnos/as.
f) **Supervisión** continua del tutor.
g) Práctica de técnicas de **computación, información y comunicación**.
h) Posibilidad de **concentrar las clases directas**, tanto en cuanto a contenidos como a tiempo de aprendizaje.
i) Posibilidad de **supervisar a un gran número de alumnos** separados geográficamente.
j) **Cursos diseñados en base a los alumnos/as**.
k) Forma de enseñanza **orientada hacia el futuro**.

DESVENTAJAS DE LA FORMACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA.

Las **posibles desventajas** más significativas serían:

a) Es necesario un **equipo informático** lo cual supone una **inversión** económica y de aprendizaje en **nuevas habilidades** para manejar el sistema de forma autónoma (tanto para el profesor como para el alumno);
b) La reducción, o pérdida, de **los procesos de socialización en el aula y el grupo**;
c) La **falta de respuesta inmediata a los interrogantes** que surgen en el alumno;
d) El hecho de que, con frecuencia, se mantienen estilos y **pautas de la educación en aula que son disfuncionales** para la educación a distancia;

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

e) La relativa **escasez de instrumentos didácticos** diseñados para, y adecuados a la propuesta.

Características del aprendizaje abierto

En el **aprendizaje abierto**, tanto a distancia como de si la enseñanza es presencial, el alumno participa de forma directa y como actor principal en **la toma de decisiones sobre el aprendizaje.**

Tal aprendizaje puede verse influenciados por diversas experiencias de los alumnos y, en consecuencia, por sus necesidades e intereses de aprendizaje.

En definitiva, la formación abierta

- Proporciona al estudiante una atención personalizada.
- Se adapta a su ritmo individual de trabajo.
- El material educativo para ser efectivo y de calidad debe estar diseñado de tal manera que contenga indefectiblemente objetivos de aprendizaje, actividades para el alumno, auto evaluaciones, evaluaciones finales, bibliografía básica y complementaria; en suma, una estructuración y programación de la materia que algunos de los sistemas escolarizados han dejado de aplicar ya hace tiempo.
- El alumno aborda los contenidos de estudio de forma más intensa. Todo el sistema tiende a incrementar el trabajo de investigación, el desarrollo intelectual autónomo y la responsabilidad personal, la consulta de fuentes no puramente locales, etc.

APARTADO ESPECIAL: El aprendizaje del adulto y formación abierta.

Como se ha descrito en otro lugar, la formación abierta **no plantea problemas referentes a:**

- Horarios
- Desplazamientos
- Niveles de conocimientos previos de los alumnos
- Niveles de motivación muy dispares.
- Dificultad de formar grupos.
- Circunstancias personales.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

Y es en parte a que **los destinatarios son adultos**, lo cuales:

- Pueden identificar sus necesidades formativas por sí mismos.
- Pueden comprometerse en la ejecución de su formación.
- Pueden aportar sus propias experiencias que enriquecen la formación de sus compañeros, y viceversa.
- Son capaces de auto-evaluarse.
- Poseen una visión previa de la realidad. Intentar sólo modificarla supone una resistencia por parte del alumno. Es necesario una labor previa de cambio.
- Presentan dificultades y circunstancias específicas, laborales o familiares, que le dificultan el estudio.

Es una formación que se imparte de forma INDIVIDUAL, aunque se pueda trabajar en grupos. Siempre el alumno es la figura principal.

Las conclusiones que se derivan de todo lo explicado hasta ahora referente a la formación abierta y a distancia son:

- Es preferible que se dirija al **TRABAJO CON ADULTOS**

- La figura del **PROFESOR se convierte en TUTOR y precisa nuevas habilidades para usar de forma eficaz las nuevas herramientas**

- Los **MEDIOS DIDACTICOS adquieren una gran importancia** porque en muchos sentidos necesitan cubrir la ausencia y las funciones del profesor.

- Permite la FLEXIBILIDAD y ADAPTABILIDAD a cualquier circunstancia de horarios, lugares, etc.

ANÁLISIS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS

- ¿Cuál es el verdadero valor de los nuevos medios?
- ¿Van a sustituir al profesor?
- ¿Son la panacea de la formación?
- ¿En que medida se van a modificar las actuales estructuras?
- ¿Son rentables?

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

Las nuevas tecnologías de la comunicación

> "... el instrumento mágico de finales de siglo que nos permite llegar a muchos sitios, obtener multitud de información, y ponernos en contacto con personas situadas en diferentes partes del planeta." (Cabrero, 1999, 61).

¿Supuso la imprenta la desaparición del profesor? Alguien pensaría que el profesor o el maestro iban a desaparecer porque ya no era necesaria su misión de transmitir los conocimientos. Estos podían ser guardados en los libros.

Pero como contrapartida también podemos afirmar que algunos sistemas de e-learning siguen una línea equivocada. Ofrecen contenidos didácticos en soporte electrónico suprimiendo al profesor. ¿Podemos llamar a esto acción formativa?

La introducción delas nuevas tecnologías en un entorno estable planteará nuevos problemas, no sólo en terreno tecnológico y metodológico, sino también jurídico, organizativo y éticos. La respuesta a la pregunta, **¿qué es mejor?**, no puede ser contestada exclusivamente en términos de eficacia.

¿Qué aportan las nuevas tecnologías a la formación?:

- permiten reducir los problemas del espacio y el tiempo a las que tradicionalmente la enseñanza se ha visto sometida, y conseguir nuevas vías de comunicación (síncrona y asíncrona) por medio de diferentes herramientas como son: el Chat, el correo electrónico, o las audio y videoconferencia.

- pone a disposición del alumno una gran cantidad de información. El simple hecho de disponer de grandes bases de información, por sí solo no significa la generación o adquisición de conocimiento. Es necesaria su incorporación dentro de una acción programada, su estructuración y organización, y la participación activa del alumno.

- los hipermedia. un conjunto de medios que son utilizados dentro de un mismo proyecto con un objetivo común.

- nuevas opciones de acceso a información en el contexto denominado "ciberespacio".

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

- planes individuales de aprendizaje con medios multimedia. El alumno puede participar en el diseño de su plan y proceso de aprendizaje.

CONCEPTOS

LA REVOLUCIÓN DEL E-LEARNING

Desde nuestro punto de partida ninguno de los avances en la metodología didáctica ha supuesto una revolución. La irrupción de las nuevas tecnologías está siendo más impactante en estos últimos años que en los inmediatamente anteriores.

La enseñanza asistida por ordenador o las experiencias de educación con la televisión han mostrado sus aplicaciones, ventajas y limitaciones. Hoy nos encontramos con las posibilidades de las redes informáticas que se encuentran en plena evolución y confusión. Nos encontramos con ofertas formativas presentadas como auténticos programas formativos pero que son sólo libros electrónicos (y cuya virtud destacada es suprimir al profesor por motivos económicos, reduciendo casi a cero su eficacia formativa). O con complejos sistemas que precisan un gran esfuerzo de aprendizaje en su utilización para el alumno y el profesor. (La reducida “amigabilidad” del propio sistema es el principio de su falta de eficacia)

La raíz de buena parte de estos males puede estar en el primer efecto que produce cuando estas novedades irrumpen y que curiosamente se repite ante cada nueva experiencia. Podemos resumirlo de esta forma:

- un número reducido de personas de erigen en expertos de la innovación e intentan imponer su liderazgo (de forma consciente o inconsciente) desde su propia perspectiva. Aparecen nuevos términos. Se exigen nuevas habilidades a los actores. El sistema por si mismo tiende a convertirse en más complejo
- un gran número de actores rechazan la innovación por su complejidad. Las posibilidades de participar de forma activa en ellas se van reduciendo en la medida que se va haciendo más complejo

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

- en el caso de las nuevas tecnologías de la comunicación tan complejas nos encontramos con una primera etapa de desarrollo de la parte técnica en manos de técnicos en informática y comunicaciones. El punto débil se produce en el momento de delimitar los campos de actuación de cada actor. Cuando los técnicos desarrollan por sí mismos también la parte de metodología nos encontramos con sistema estructurados como bases de datos, árboles de ficheros, etc. Es decir, desarrollan aquí también sus esquemas válidos para el desarrollo de software. Podemos decir que su objetivo prioritario es el sistema, la velocidad de acceso, la compatibilidad de ficheros, etc. Es necesario educarlos en la prioridad del proceso de aprendizaje.
- la solución pasa por hacer participes en las nuevas experiencias a los expertos de cada área. Pero es habitual la ausencia de programas de formación específicos para la nueva experiencia. La mayoría de actores realizan sus propios planes de auto-aprendizaje y experimentación. Esto retrasa la aportación creativa de dichos expertos y produce tensiones entre ellos y los técnicos en informática
- las nuevas experiencias se integran como una parte de la oferta formativa. No deben ser ofertados como una panacea o similar
- la formación y la educación son procesos complejos y multidisciplinares. Para abordarlos hay que hacerlo también de forma multidisciplinar.
- los técnicos en comunicaciones deben facilitar el uso habitual de sus creaciones por parte de los usuarios
- los docentes (diseñadores, profesores, tutores...) deben entender que se trata de nuevas herramientas de trabajo de uso habitual. Deben conocerlas para sacarles aplicación, y para conocer sus limitaciones. Con su utilización algunas de las habilidades reducen su importancia (como la profundización de conocimientos y la memoria), y otras aumentan (capacidad de motivación, de dosificación, de crear acciones complementarias...)
- los alumnos debe asumir un papel activo, muy activo, en el proceso de aprendizaje. Los medios electrónicos recogen y muestran una gran cantidad de contenidos que cada alumno debe interpretar en parte sin apoyo directo del

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

profesor. Sólo si interactúan con los sistemas podrán obtener el éxito. Interactuar y actuar son conceptos paralelos.

- las organizaciones contratantes de formación pueden descubrir la amplitud de oferta que se abre con talante crítico. Se avecina una gran oferta accesible pero deben filtrar las ofertas con criterios de calidad, entre los que se encuentran la eficacia y la rentabilidad.

Aula virtual

El objetivo de un aula virtual es utilizar la red Internet como un medio de formación a distancia. Para ello utiliza todos o algunos de los siguientes recursos:

- Hipertextos, hipergráficos, e hipermedias
- Integran contenidos en distintos formatos
- Comunicación asíncrona profesor –alumno
- Acceso permanente a contenidos fácilmente actualizables

Tecnología utilizada:

1. Ordenadores personales
   - Manejan cualquier tipo de contenido con alta calidad gráfica
   - Gran capacidad de cálculo
   - Gran capacidad de almacenamiento
   - Conexión con otros dispositivos: scanner, CD, vídeo cámaras...
2. La Red Internet: correo electrónico y W.W.W.

Contexto:

- Se utiliza para organizar contenidos de forma no lineal dejando al usuario elegir el camino
- Acceso permanente a contenidos
- Establece comunicación profesor – alumno – alumno
- Formación a distancia

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

TECNOLOGÍA LMS (learning Management System)

Objetivo: utilizar la red Internet y sus servicios característicos para aplicarlos en la formación incorporando técnicas de sistemas de información

Recursos:

- Hipertextos, hipergráficos, e hipermedias
- Integran contenidos en distintos formatos
- Comunicación profesor –alumno
- Acceso permanente a contenidos fácilmente actualizables
- Incorporar la información que los alumnos y profesores generan durante la utilización de la plataforma

Tecnología utilizada:

1. Ordenadores personales
   - Manejan cualquier tipo de contenido con alta calidad gráfica
   - Gran capacidad de cálculo
   - Gran capacidad de almacenamiento
   - Conexión con otros dispositivos: scanner, CD, vídeo cámaras...
2. La Red Internet:
   - correo electrónico
   - W.W.W.
   - Tele trabajo
   - Disco duro virtual
   - Tele conferencia por Internet

Contexto:

- Sistemas de formación continua
- Formación a distancia
- Enseñanza de post-grado

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

TECNOLOGÍA LCMS (Learning Content Management System)

Objetivo: utilizar la red Internet y sus servicios característicos para aplicarlos en la formación incorporando técnicas de sistemas de información y gestión del conocimiento

Recursos:

- Hipertextos, hipergráficos, e hipermedias
- Integran contenidos en distintos formatos
- Comunicación profesor –alumno
- Acceso permanente a contenidos fácilmente actualizables
- Incorporar la información que los alumnos y profesores generan durante la utilización de la plataforma
- Gestión del conocimiento
- Trabajo cooperativo

Tecnología utilizada:

1. Ordenadores personales
   - Manejan cualquier tipo de contenido con alta calidad gráfica
   - Gran capacidad de cálculo
   - Gran capacidad de almacenamiento
   - Conexión con otros dispositivos: scanner, CD, vídeo cámaras...

2. La Red Internet:
   - correo electrónico
   - W.W.W.
   - Tele trabajo
   - Disco duro virtual
   - Tele conferencia por Internet

Contexto:

- Sistemas de formación continua
- Formación a distancia
- Enseñanza de post-grado
- Generación de patrimonio de conocimiento
- Aprendizaje organizacional

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

Otros nuevos conceptos:

Solución ASP
(solución outsourcing de los recursos informáticos de la entidad)

ADL SCORM: es el resultado de dicha evolución. Tiene efecto catalizador. Es una iniciativa del Ministerio de Defensa de los Estados Unidos. Se prevé una adopción generalizada de este sistema

AICC: organismo industrial de aeronáutica norteamericana

IEEE LSTC: quiere crear una norma ISO centrándose en el problema de la estructura

IMS: adopta la descripción de cursos y contenidos y la empaqueta en un formato que permite el intercambio entre aparatos/plataformas

INDICADORES DE CALIDAD

INDICADORES DE LA OPERATIVIDAD DEL SISTEMA

1ª La capacidad de transmisión de ficheros de texto, sonido, imágenes, vídeos, etc. Pero la transmisión tiene dos momentos. Sería un fracaso un sistema ágil de emisión sin tener en cuenta la capacidad del emisor.

2ª La comprensión del sistema por parte de los actores para poder usarlo

3ª La capacidad de interactuar. Las nuevas herramientas permiten aumentar la responsabilidad del alumno en su proceso de aprendizaje. La importancia del profesor como guía se reduce y aumenta la del diseñador de los contenidos (puede ser o no la misma persona). Puede y debe crear mecanismos de interactividad que imponen al alumno el deber de responder, de aportar, de crear, de reflexionar, de colaborar,...

4ª la infraestructura tecnológica debe ser accesible o de mercado.

5ª La multirrelación entre personas y medios

6ª La compatibilidad o estandarización que permita romper la dependencia de un solo sistema

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

INDICADORES EN LA COMUNICACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO

Para nosotros es el aspecto más destacado en la utilización de las nuevas tecnologías en la educación.

Los indicadores de comunicación entre alumnos y profesor más destacados deben ser:

En las actividades que se realizan de forma asíncrona:

- la capacidad de intercambio de documentos de texto
- las listas de distribución de información
- grupos de discusión
- correo electrónico individual
- el intercambio de documentos de tipo audio y vídeo
- mensajes electrónicos de voz
- mensajes electrónicos con contenidos gráficos, imágenes, etc.

En las actividades docentes que se realizan de forma síncrona:

- el Chat escrito
- Vídeo streaming
- Audio conferencia
- Vídeo conferencia

Indicadores en especial para contenidos HIPERMEDIA – MULTIMEDIA

- Adecuación al ritmo de aprendizaje
- Secuenciación de la información.
- Respuesta individualizada al usuario
- Flexibilidad de utilización
- Velocidad de respuesta.
- Efectividad de las formas de presentación
- Imágenes reales
- Excelente calidad de las representaciones gráficas.
- Atracción de la imagen animada.

Los contenidos Multimedia serán efectivos didácticamente en la medida en que comprometa activamente al estudiante en un proceso comunicativo en forma de diálogo.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

INDICADORES DE CALIDAD DEl entorno educativo o escenario de aprendizaje

Podemos definir escenario formativo como aquel entorno que facilita una acción formativa. El escenario de la educación tradicional exigía un aula, pizarra, sillas y mesas para los alumnos, libros y manuales, etc.

Todavía nos encontramos en época de creación. Las primeras imágenes de los nuevos escenarios se definían con la idea de espacio virtual.

El uso del término virtual es comprensible si nuestro interés está dirigido a recrear con medios informáticos una copia de la estructura física del entorno de aprendizaje. Se han creado aulas virtuales o campus virtuales como copias aproximadas irreales de las instalaciones reales.

Estamos de acuerdo en que el alumno se siente más a gusto en un entorno que recree el medio en el que habitualmente se desenvuelve. Pero el interés de un sistema de tele formación debe dirigirse en primer lugar a dar respuesta a esta pregunta clave: **¿Cómo aprende el alumno?**

Es importante está matización porque el concepto virtual está siendo menos utilizado en la medida que van interviniendo cada vez más los expertos en didáctica y cada vez menos los técnicos en informática.

PRIORIDADES AL CREAR ESCENARIOS

1. Adecuar el escenario a los objetivos.
2. Adecuar el sistema a las características del alumno.
3. Posibilitar la articulación con otros sistemas o métodos de formación.
4. Ofrecer servicios como auténtico centro de formación: Chat, biblioteca, etc.

¿QUÉ ELEMENTOS DEBE CONTENER UN ESCENARIO DE TELE FORMACIÓN?

Son varios los actores que intervienen en el proceso. Por ello es comprensible que existan diversos escenarios de trabajo para alumnos, profesores, directores de cursos, creadores de contenidos, etc. La proliferación de sistemas de e-learning presenta una gran variabilidad, en particular en las aplicaciones para el personal docente.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

OTROS INDICADORES

Herramientas de administración:

- Inscripción electrónica de alumnos
- Control de historiales de alumnos y grupos de alumnos
- Claves de acceso para establecer diferentes privilegios de acceso
- Inscripción y datos del personal docente, creador de contenidos, gestor del curso, tutores, etc.
- Mecanismos de pago seguros (en su caso)
- Garantías de confidencialidad de los datos personales
- Expedición de diplomas o certificados

Herramientas de gestión de acciones formativas

- Control de resultados de actividad del alumno
- Estadísticas de desarrollo comparativo
- Agenda personal de planning de actividades
- Gestión del conocimiento, informes individuales y grupales
- Cuaderno personal de trabajo
- Notificación automática de novedades y noticias
- Selección de diferentes itinerarios
- Control de transferencia de resultados y seguimiento

Herramientas de interactividad y comunicación

- Navegadores estándar
- Acceso simplificado a contenidos didácticos
- Foro o lugar de encuentro y debate
- Acceso a otros contenidos Multimedia, actividades, etc.
- Correo electrónico
- Chat escrito
- Chat oral
- Audio conferencia

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

- Vídeo conferencia
- Pizarra compartida
- Intercambio de ficheros
- Compartir aplicaciones y software remoto
- Enlaces con otras URL
- Hipertexto e hipermedia integrado
- Grupos de trabajo
- Preguntas más frecuentes
- Histórico de intervenciones de alumnos de cursos anteriores
- Estadísticas de niveles de respuesta
- Bibliografía
- Enlaces a direcciones de interés
- Glosario de términos
- Otras herramientas:
    - diccionarios generales o especializados
    - calculadora
    - calendario

EL FACTOR HUMANO. ACTORES

Desde nuestro punto de vista los distintos componentes del factor humano son los elementos clave del proceso por encima de tecnologías, comunicaciones, infraestructuras, etc. Nos gusta el concepto e-learning en el que la e que representa la infraestructura es más pequeña que el concepto de learning (la verdadera estrella)

Alumnos

Debemos tener muy presentes las peculiaridades de este colectivo y como influyen después en el proceso formativo, desde la creación de contenidos, la metodología, el desarrollo, etc...

El adulto identifica **sus necesidades** formativas por sí mismo.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

Presenta unos niveles de formación y cualificación previos que le **diferencian** y dificultan el trabajo para crear grupos homogéneos.

El adulto debe comprometerse en su formación: asume un papel **activo.**

El adulto puede aportar **sus propias experiencias** que enriquecen la formación de sus compañeros, y viceversa.

El adulto es capaz de **auto-evaluarse.**

Los adultos poseen una visión previa de la realidad. Intentar sólo modificarla supone una resistencia por parte del alumno.

Pero sobretodo presenta **dificultades y circunstancias** específicas, laborales o familiares, que le dificultan el estudio

- Distancia
- Tiempo
- Heterogeneidad

Estás circunstancias tienen una especial importancia en los sistemas de formación a distancia y tele formación. No todos los alumnos están preparados. Debemos ser conscientes de que el alumno necesita habilidades y aptitudes suficientes para adaptarse a estas metodologías.

Entre los aspectos importantes podemos destacar varios, que serán necesarios en mayor o en menor medida en función de los sistemas, los niveles didácticos y otras circunstancias:

- Habilidades informáticas básicas o adecuadas para manejar de forma independiente el sistema
- Motivación e implicación para el autoaprendizaje.
- Un cierto espíritu crítico.
- Autodisciplina.
- Aptitud general para el aprendizaje activo y creativo.
- Adaptabilidad a un ambiente nuevo.
- Creatividad para la resolución de problemas.
- Espíritu independiente pata la toma de nuevas iniciativas.
- Identificar problemas y desarrollar soluciones.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

- Reunir información y organizar hechos.
- Realizar comparaciones sistemáticas.
- Identificar y desarrollar soluciones alternativas.
- Resolver problemas de forma independiente.

Profesor

De acuerdo con Calvelo Ríos resulta claro que la **función del docente** está sometida a notables modificaciones. Su actividad fundamental, aunque no exclusiva, se centra en:

"El diseño de nuevos y más funcionales instrumentos didácticos y en el rediseño de los instrumentos de evaluación y seguimiento".

Y este es el mayor desafío pedagógico para los docentes que operan en el área de la educación a distancia.

No obstante existen una serie de **funciones esenciales del formador** a distancia que se deben considerar y que se comprenden a partir de las **dificultades** que una persona halla en el propio proceso de autoformación, aunque cuente con los medios suficientes de tiempo, material, etc.

A continuación se describen los problemas y las funciones del formador que se derivan de ellos:

1º Toda acción de formación supone un esfuerzo. El alumno está dispuesto a realizarlo si al terminar va a tener una recompensa adecuada.
¿Cómo conseguir una motivación inicial para ello?
¿Cómo conseguir que esta motivación se mantenga?

En este sentido el formador tiene una **función de Motivadora** del alumno.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

2º No todas las personas son capaces de conocer sus propias carencias. Necesitan la asesoría de un experto que les oriente sobre su posible existencia provocando el auto análisis y la evidencia personal de su existencia. Así es esencial una **función examinadora** de carencias y potencialidades.

3º Del mismo modo la capacidad de auto-dirección también es un problema importante. Casi nadie ha realizado ejercicios de auto-disciplina por lo que en la mayoría de las acciones de nuestra vida la disciplina nos viene impuesta por otra persona. Por tanto, se requiere una **función disciplinaria.**

4º La mayoría de los adultos han perdido la costumbre de estudiar. Tradicionalmente se ha dado un sistema de aprendizaje basado en la explicación del profesor, olvidándose el aprendizaje de estrategias y técnicas de aprendizaje. Por ello es necesaria una **función orientadora** para el estudio del formador.

5º Complementario a lo anterior es el papel que los medios de comunicación suponen. La persona adopta una posición pasiva ante la recepción de datos. Queda a la espera de que otra persona le informe. ¿Qué ocurre cuando falta esta segunda persona? Es necesaria una **función activadora** del sentido crítico

6º Auto-estima: el alumno puede que no se considere a si mismo capaz. En cierto sentido asume parte del papel del profesor y puede que se le presente grandes dudas sobre su propia capacidad para ejercer ambos papeles.

El material didáctico tiene que asumir este papel. Tiene que anticiparse de forma permanente a las necesidades del alumno para conseguir la función de tutoría. Es por ello que el formador a distancia cumple una **función de diseñador de medios** didácticos apropiados.

7º INTERACTIVIDAD: La formación tradicional repartía los papeles del siguiente modo: El profesor era el sujeto activo sobre el descansaba todo el proceso todas las

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

decisiones; el alumno era el sujeto pasivo. La formación se realizaba para y por el alumno, pero sin el alumno. Es decir, sin tener en cuenta su papel y su aportación en el proceso.

La nueva formación parte de la necesidad de que alumno asuma su parte activa en el proceso de aprendizaje. Y todavía es más evidente cuando el contacto entre profesor y alumno no se mantiene de forma permanente. Es por ello que el formador debe realizar una **función activadora de la participación**.

Ante todas estas premisas ¿Qué tipo de profesor necesitamos? ¿Es válido adaptar los métodos que sigue el profesor habitual de las clases presenciales?

La respuesta es negativa, porque este profesor-tutor necesita ampliar su perfil profesional. Se necesita:

- Capacidad para formar.
- Capacidad de motivación indirecta.
- Capacidad de ampliar su actuación hacia la orientación y la organización.
- Sentido del equilibrio de los elementos del proceso.
- Fuerte sentido de la empatía.
- Alta motivación docente porque necesitará adaptarse a nuevos retos y problemas, con el consiguiente empleo de tiempo y recursos propios.

En síntesis, las funciones más importantes de un tele formador son:

1. **Función motivadora.**
2. **Función activadora del sentido crítico.**
3. **Función activadora de la participación.**
4. **Función orientadora de los procesos de enseñaza y aprendizaje.**
5. **Función de diseñador de medios didácticos adecuados que suplan el papel del profesor.**
6. **Función disciplinaria.**
7. **Función examinadora de carencias y potencialidades**.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

CRITERIOS DE CALIDAD PARA TELE -PROFESORES

La calidad del trabajo de los docentes debe ser entendida en su contexto amplio.

La actividad del profesor es la más afectada por la aplicación de las nuevas tecnologías. (Incluso en mayor medida que la del alumno). Han aparecido nuevas herramientas que él debe controlar y manejar.

Además, la evolución del perfil profesional del docente está cada vez más dirigido desarrollar habilidades de comunicación, motivación, guía, incluso provocación o debate. La incidencia más importante es que al contrario que en la tradicional clase magistral, el profesor debe dedicar su esfuerzo de forma principal a:

1º Enseñar a aprender y a descubrir

2º Enseñar a crear, es decir, que el alumno sea capaz de aplicar en la realidad de un oficio concreto lo a

3º IMPARTIR

Habilidades docentes

Refuerzo

Comunicación

Control de aprendizaje

Puntualidad y asistencia del alumno

Participación voluntaria del alumno

Adecuación de lo impartido a lo programado

Uso adecuado de medios, materiales,...

4º EVALUAR

Herramientas de evaluar al alumno

- Conocimientos
- Aptitudes
- Trabajos y prácticas
- Adecuación a objetivos
- Utilización en el momento adecuado
- Acta de evaluación de los alumnos

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

El nuevo profesor no enseña cosas, sino que enseña a aprender. Los medios electrónicos son capaces de recoger y divulgar de forma simple los contenidos.

El alumno es activo. No necesita un profesor enciclopedia, sino un orientador del acto didáctico. Se reduce la importancia de la memorización de contenidos a favor de otras habilidades docentes.

El profesor se libera de explicarlo todo y puede dedicarse a:

- observar al alumno y seguir sus reacciones
- analizar su progresión
- ver como resuelve sus dificultades

El profesor reduce su papel de depositario del saber. Pero al mismo tiempo necesita dotarse de nuevas capacidades, y hasta nuevos comportamientos y actitudes.

- Habilidad para trabajar en equipos de proyectos
- Capacidad de organizador dinámico del currículo estableciendo y adaptando criterios y principios de motivación flexible orientado sobre los resultados finales. (Demchenkd, 1998).
- Tenderán a reducirse algunas habilidades anteriores como la de transmisor de información
- Se potenciarán las de evaluador y diseñador de situaciones mediadas de aprendizaje
- Se convertirá en facilitador y proveedor de recursos.
- Sabrá utilizar las principales herramientas de Internet,
- Conocerá las características básicas de los equipos e infraestructuras informáticas para acceder a Internet,
- Diagnosticar cuando es necesaria más información y saber encontrarla con agilidad,
- Conocer y saber utilizar los principales buscadores, bibliotecas y bases de datos,
- Saber localizar listas de discusión, grupos de discusión y web,
- Evaluar la calidad de la información que se obtiene,
- Evaluar la idoneidad de la información obtenida, y
- Saber aprovechar las posibilidades de comunicación que ofrece Internet.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

Las nuevas tecnologías le asignan de una forma definitiva el papel de consejero personal: tutor

Indicadores o identificadores a evaluar:

Para evaluar la idoneidad de la participación de un profesor en un proceso de e-learning aconsejamos prestar atención a estos puntos:

- Herramientas adecuadas para el control del curso y el seguimiento del alumno
- Relación directa entre alumno y profesor (Conocimiento personal del alumno)
- Número adecuado de contactos con el alumno
- Medios para organizar grupos de trabajo
- Control de foros, debates
- Participación del profesor en el plan individual de desarrollo del curso
- Posibilidad de que el docente incorpore a los contenidos nuevos materiales complementarios, hipermedias, etc.
- Acceso permanente a contenidos fácilmente actualizables
- Tiempo de repuesta a las demandas de los alumnos
- Preparación técnica y pedagógica específica
- Sistema de evaluación del tutor
- Ratio de número de profesores y número de alumnos
- Herramientas de gestión del conocimiento, edición de informes, etc.

Para Guir (1996, 61) las nuevas tecnologías van a tener una influencia significativa tanto en la aparición de nuevas competencias en el docente como en la modificación de las tradicionalmente desempeñadas.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

CREADORES / DISEÑADORES DE CONTENIDOS

De forma previa a la creación o adaptación de nuevos contenidos didácticos, los diseñadores de contenidos educativos tendrán que tener presente los siguientes elementos que a su vez son los indicadores de calidad:

1. El tipo de alumno al que se dirige y las circunstancias que pueden influir en el proceso de aprendizaje
2. Integración de diferentes medios con la finalidad de facilitar el aprendizaje en unidades didácticas lógicas
3. Coherencia de los niveles docentes con los objetivos perseguidos
4. Compatibilidad de los medios utilizados con las tecnologías de difusión y acceso
5. Simplicidad en todas las facetas: expresión, itinerarios, complementos y actividades.
6. Lo que es simple para unos usuarios no tiene porque serlo para otros.
7. Flexibilidad: aparentemente los materiales de la enseñanza a distancia en cualquiera de sus formas deben ser flexibles en su uso para ser captados por el mayor número posible de alumnos.
8. La interactividad del alumno: los diseñadores de contenidos multimedia deben pensar en un tipo de alumno adulto capaz de participar e interactuar. Los contenidos permitirán a los usuarios el control del usuario proceso de aprendizaje a seguir. Un posible camino de promover el control del usuario es el uso de un feedback efectivo y apropiado.
9. Evaluación y auto-evaluación: el alumno debe tener constancia a cada paso de cómo evoluciona. Es decir, cómo se transforma su esfuerzo en adquirir las habilidades y conocimientos previstos. La auto-evaluación es un factor importante para la motivación del alumno (sobretodo en sistemas en los que el profesor está distante)
10. La facilidad de actualización, ampliación o especialización
11. Su capacidad de participación en:
    - Detección de necesidades
    - Selección de alumnos destinatarios
    - Modificar programas
12. La posibilidad de detección de procesos clave

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

En todo caso, el diseñador de contenidos deberá de una forma u otra PROGRAMAR por escrito. Es decir, dejar claros

- Objetivos
- Contenidos
- Metodología
- Medios
- Temporalización
- Evaluación

Funciones del tutor

Las funciones propias del tutor son:

- Motivar y promover el interés de los participantes en el estudio de las temáticas propuestas.
- Guiar y/o reorientar al alumno en el proceso de aprendizaje atendiendo a sus dudas o dificultades, aportando ejemplos esclarecedores.
- Ampliar la información, sobre todo en aquellos temas más complejos.
- Evaluar el proceso de aprendizaje seguido por los participantes.
- Participar en el diseño de las evaluaciones de aprendizaje.
- Intervenir, junto a los otros tutores del curso, en las reuniones de coordinación general, aportando datos útiles sobre los alumnos, los materiales y el sistema en general.

PARTE 2. DEMOSTRACIÓN del USO DE HERRAMIENTAS DE AUTOR

PLATAFORMA LEARNING SPACE DE LOTUS – IBM

SISTEMA SUMO DE FASEnet

- Demostración práctica del Método
- Demostración de la herramienta de autor

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

SISTEMA SUMO DE FASENET

CARACTERÍSTICAS

Las nuevas tecnologías aportan importantes novedades a la enseñanza de idiomas. El sistema integra todas la ventajas de

- Internet
- Multimedia
- Libros y textos
- Vídeo y audio conferencia

En un sólo sistema un programa de enseñanza y promoción del español como lengua extranjera por medio de E-learning con ámbito geográfico de todo el mundo.

- Permite aprender de forma individuales y desde cualquier ordenador
- Permite la actualización permanente y la especialización contenidos
- El acceso se consigue desde cualquier conexión a Internet.

DESTINATARIOS

- Alumnos de cualquier país
- Empresas de cualquier tamaño y sector
- Universidades, centros de formación, colegios, etc. de todo el mundo
- Administraciones públicas para la actualización profesional de sus plantillas... etc.

Niveles:

El proyecto está orientado a desarrollar todos los niveles de competencias lingüísticas del idioma español, conforme a los niveles del Consejo de Europa: A1, A2, B1, B2, y C1

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

El método final ha sido elaborado por varios expertos, y con una alta participación de técnicos en tele formación.

Los contenidos básicos del curso han sido desarrollados por la conjunción de 2 métodos de auto-aprendizaje de reconocido prestigio, más el desarrollo de los contenidos interactivos específicos para tele formación.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

Método nº 1 LINC

Dirección:

Universidad de Amberes. Centro de Idiomas.

Han colaborado:

- University of Noth-London
- University of Southampton
- EADTU - European Open University Network

(Se trata de una Red de universidades de educación a distancia de toda Europa)

Método nº 2 CONTACTO

¿CÓMO SE ACCEDE A LOS CURSOS?

El sistema permite el acceso al curso desde cualquier ordenador conectado a Internet.

1º Domicilio del alumno

El alumno puede tener línea digital o analógica.

El alumno cuenta con un CD-ROM en el recogemos los ficheros de Vídeo, sonido, etc. de difícil transmisión actual por líneas telefónicas.

2º Puesto de trabajo en la empresa

Establecemos acuerdos con empresas para

- adaptar los contenidos su actividad
- establecer programas de empresa, etc.

3º Centros colaboradores

4º Entidades públicas o privadas de todo tipo

PROFESORADO

El sistema permite la participación de profesores y tutores de diferentes maneras:

- profesores de E-CONTACTO desde España
- profesores de entidades colaboradoras

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

- especialistas para versiones específicas: español médico, comercial, etc.

El profesor puede actuar desde cualquier lugar geográfico.

INTERACTIVIDAD

El sistema destaca por la relación personal entre profesor y alumno, así como por el papel activo del alumno a través de:

AULA EN DIRECTO:

Por medio de la Vídeo y la Audio Conferencia, y el Chat integrado

CHAT ESPONTÁNEO ENTRE COMPAÑEROS

EDICIÓN DE CONTENIDOS POR PARTE DE CADA PROFESOR

CONTROL absoluto de la evolución, trabajo y tests de cada alumno

Posibilidad inmediata de MODIFICACIÓN DE CONTENIDOS

Seguimiento del curso desde el propio DOMICILIO O PUESTO DE TRABAJO

Participación de PROFESORES DISTANTES

LA ACTUALIDAD COMO MEDIO DIDÁCTICO INTEGRADO

FUENTES EXTERNAS: TELEVISIÓN, RADIO EN INTERNET, PRENSA ELECTRÓNICA

PERSONALIDAD

Nuestro sistema no es un libro electrónico

Permite seguir el curso desde cualquier ordenador y desde cualquier lugar del mundo como otros métodos de auto-aprendizaje.

Pero sobretodo, se caracteriza por la relación directa y personal entre profesor y alumno, e incluso entre alumnos del mismo nivel.

El sistema integra en un solo producto las ventajas de INTERNET, CD-ROM Interactivo, Vídeo Conferencia, etc. Ello permite que el alumno cuente con su propio profesor-tutor de forma permanente, a pesar de poder seguir el curso desde puntos remotos, países alejados, etc.

No es un sistema virtual sino absolutamente real, porque hay un contacto directo y personal con su profesor-tutor.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...

Centro Virtual Cervantes

La clave de su éxito radica en que el sistema ha sido desarrollado por un EQUIPO MULTIDISCIPLINAR: Intervienen expertos en didáctica y recursos humanos, profesores de lenguas extranjeras junto a los técnicos en informática

Nuestro equipo centra su atención en

¿CÓMO APRENDE EL ALUMNO?

Alumno + contenidos + método + **profesor**

Las nuevas tecnologías son una herramienta para hacer flexible la educación - formación y establecer una relación directa entre profesor y alumno

DESCRIPCIÓN DE LAS LECCIONES

El curso de divide en Bloques o Unidades didácticas con personalidad propia.

Todas cuentan con vídeos, audios, sistema de grabación de sonido, etc.

Cada Bloque está dividido en:

- lección 0: objetivos e introducción
- lecciones 1, 2, 3 y 4
- lección 5: repaso, evaluación y actividades complementarias

ESQUEMA DE LAS LECCIONES 1, 2, 3 Y 4

Nuevas palabras

1º Una lista con nuevas palabras

Deberás escuchar cada palabra, pronunciarla y escuchar tu propia pronunciación. Es aconsejable que repitas esta actividad varias veces

2º Ejercicios: haz cada ejercicio y comprueba la respuesta correcta

3º Test de evaluación: responde al cuestionario. El profesor verá el resultado porque queda registrado en tu cuadro personal de evolución.

Situación

1º Vídeos de situación: se representan escenas de la vida diaria

2º Ejercicios de comprensión de los vídeos

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

3º Test de evaluación: responde al cuestionario. El profesor verá el resultado porque queda registrado en tu cuadro personal de evolución.

¿Sabías que...?

1º Aprende con la explicación escrita o en vídeo de cada parte de la gramática

2º Ejercicios: haz cada ejercicio y comprueba la respuesta correcta

3º Test de evaluación: responde al cuestionario. El profesor verá el resultado porque queda registrado en tu cuadro personal de evolución.

Conversación

El objetivo de esta parte es conocer tu capacidad de respuesta.

Pronuncia lo que te pide el ejercicio o escribe. Cuando hayas terminado envía tu ejercicio al profesor para que lo corrija

El profesor lo corregirá y te enviará el resultado

Dictado

Escucha, escribe y comprueba el resultado

En las lecciones 5 de cada bloque deberás enviar el dictado a tu profesor

El profesor lo corregirá y te enviará el resultado

Inmersión cultural

¡Atención! No es necesario que conozcas y que comprendas todos los contenidos de esta parte de la lección.

Primero verás un vídeo, un texto, una grabación...

Después deberás realizar los ejercicios

Test de evaluación: responde al cuestionario. El profesor verá el resultado porque queda registrado en tu cuadro personal de evolución.

Otras actividades

Es la parte más creativa y característica del sistema.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...

Centro Virtual Cervantes

Permite a cada profesor introducir los contenidos que considere oportunos en cada lección: traducciones, canciones, artículos de periódicos, vídeos...

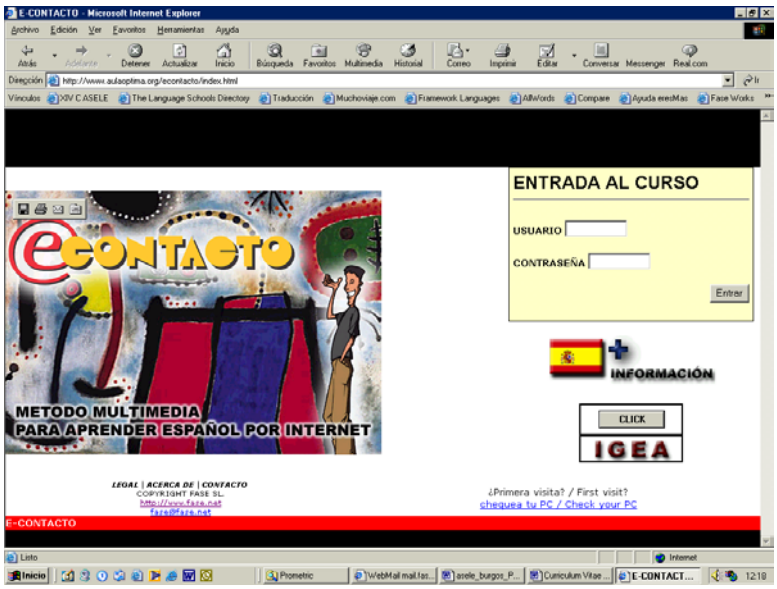
Test de evaluación: diseñados por cada profesor

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...

Centro Virtual Cervantes

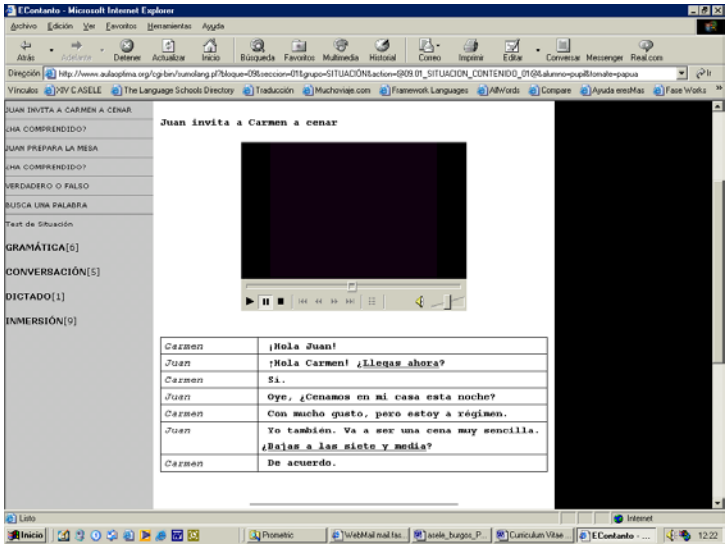
DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA DEL MÉTODO Y DE LA HERRAMIENTA DE AUTOR

PANTALLAS EJEMPLO





ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes



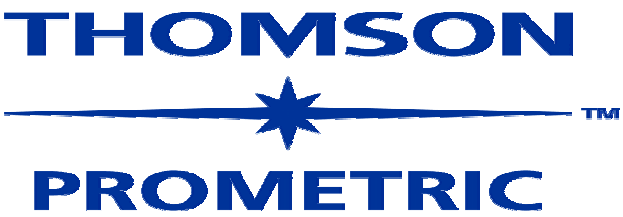
Centro Virtual Cervantes

PARTE 3. SISTEMAS ELECTRÓNICOS DE APOYO A LA EVALUACIÓN Y LA CERTIFICACIÓN

ENTIDADES COLABORADORAS:







ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

Thomson Prometric

Prometric es el principal proveedor mundial de servicios de consultoría y exámenes basados en la tecnología.

Prometric, parte integrante de Thomson Corporation (NYSE: TOC, TSX: TOC), es el líder global de servicios de consultoría y realización de exámenes basados en la tecnología para las certificaciones en TI, admisiones académicas, y titulaciones y certificaciones profesionales. Asimismo, proporciona servicios y asistencia por computadora para la obtención del permiso de conducir, así como programas de exámenes dirigidos a empresas.

La infraestructura y experiencia en el sector que atesora Prometric no tienen parangón en el mercado, con una red internacional de centros de exámenes repartidos en 121 países, diez centros de atención telefónica en nueve países, y servicios de inscripción en línea y en tiempo real. En el 2001, Prometric expidió más de seis millones de exámenes en todo el mundo, en más de 25 idiomas.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

Exámenes y evaluaciones por Internet

(CBT - computer based testing)
Prometric cuenta con un software de examen por Internet, llamado PRIME, facilita la elaboración, publicación y envío de evaluaciones informatizadas.
PRIME de Prometric es una solución efectiva para la certificación de contenidos y habilidades, exámenes de auto evaluación y aptitud, evaluación para el empleo y puestos de trabajo, evaluación de cursos y programas, así como para el envío de exámenes a alumnos de enseñanza a distancia.

PRIME de Prometric permite un control sobre las preguntas de examen porque se puede escribir, cambiar o editar esas preguntas en cualquier momento. Permite "publicar" un examen cuando se desee y retirarlo de la red cuando se quieran realizar cambios. Los exámenes online de Prometric permiten un envío de exámenes fiable y a prueba de errores, soporte pleno para el comercio electrónico, puntuaciones inmediatas y una poderosa herramienta de elaboración de informes con base en la página Web. Se ha integrado un sistema de gestión de la vigilancia de exámenes en caso de que hiciera falta una seguridad añadida. Permite la elección y flexibilidad al personal y es lo bastante sencillo para que cualquier persona lo utilice.

En la actualidad estamos capacitados para enviar contenidos de examen en inglés, chino, holandés, japonés, portugués y español.

Tipos de pregunta
PRIME permite en la actualidad los siguientes tipos de pregunta:

- Respuesta única: El candidato selecciona una respuesta.
- Respuesta múltiple: El candidato selecciona dos o más respuestas.
- Verdadero/Falso: El candidato selecciona el valor Verdadero o Falso para un enunciado.

ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

- Rellenar el hueco: El candidato rellena la palabra que falta (calificación manual)
- Texto y desarrollo de formato libre. El candidato responde con una serie de frases (calificación manual).
- Preguntas con calificación manual: Tras finalizar un examen, se avisa al candidato de que recibirá los resultados por correo electrónico una vez que el "calificador humano" puntúe el examen. El "calificador humano" se conecta a la página Web, le da una calificación al candidato y la puntuación del examen del tabula automáticamente.
- Preguntas orales: conversaciones, etc.

Seguridad

SEGURIDAD DEL SISTEMA

Prometric toma varias medidas para garantizar la seguridad de nuestros sistemas:

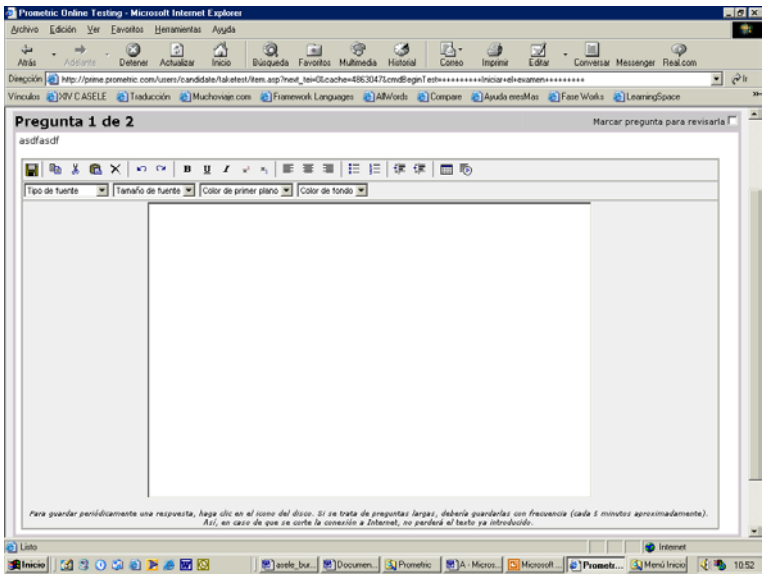
- Los datos se codifican mediante el sistema Secure Socket Layer (SSL) antes de su transmisión por Internet. SSL es la tecnología de codificación estándar utilizada en Internet para las páginas que contienen información sensible o aquellas en las que se realizan operaciones financieras.
- Se dispone de componentes de hardware (es decir, cortafuegos) y software que reducen el riesgo de acceso no autorizado al sistema.

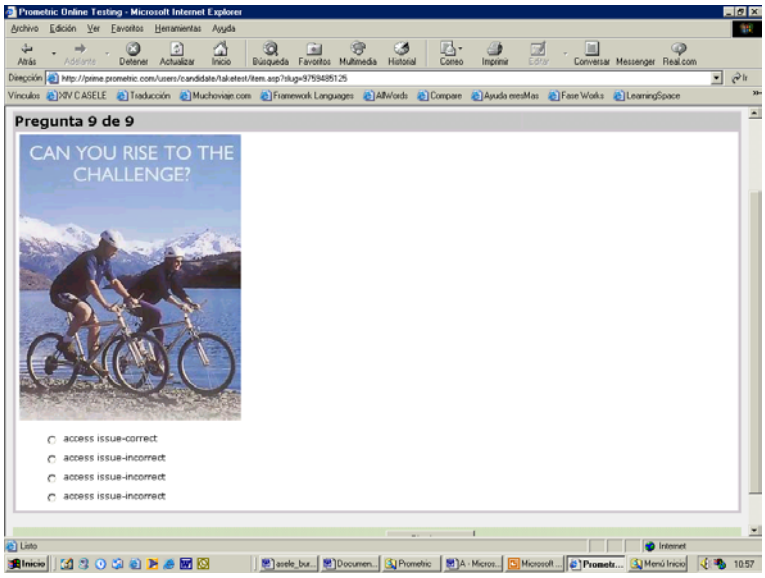
Puntuaciones

PRIME ofrece puntuaciones automáticas que están disponibles inmediatamente después del examen. El candidato también recibe un correo electrónico de confirmación con sus resultados después del examen. El paquete de puntuación es flexible y le permite al examinador determinar el nivel de detalle con relación a la calificación de examen que recibe el candidato.

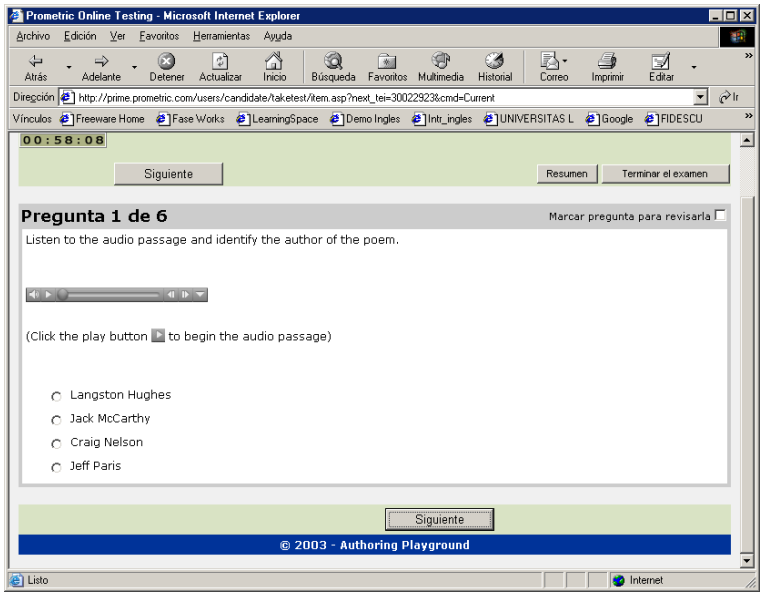
ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes

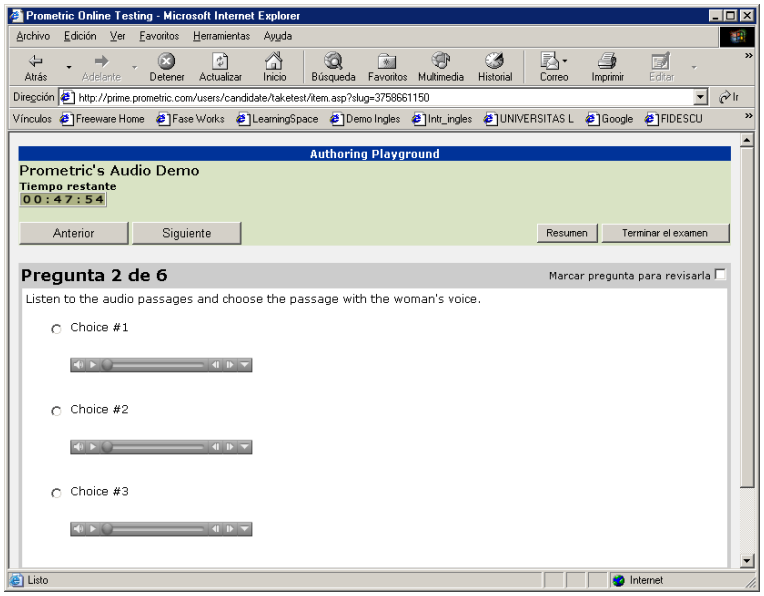
PANTALLAS EJEMPLO



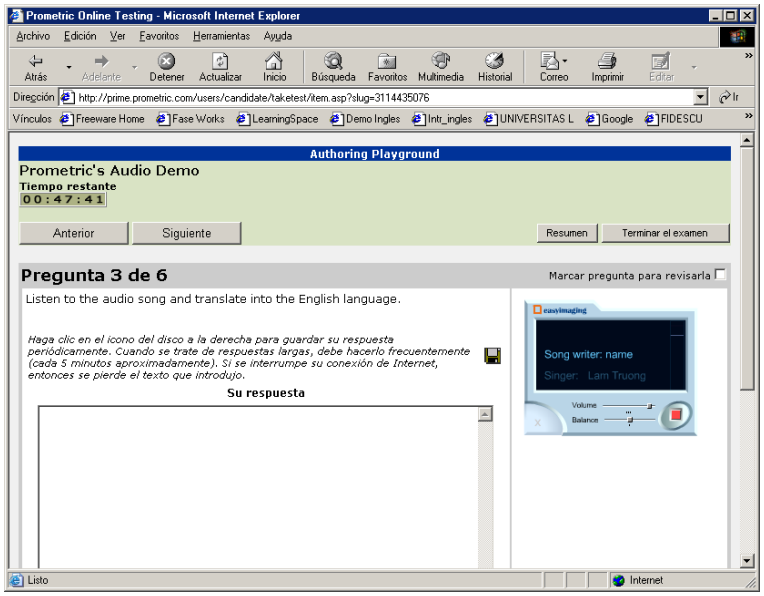


ASELE. Actas XIV (2003). JOSÉ ANTONIO CAMPOS. «E-learning» e internet como herra...
Centro Virtual Cervantes





Centro Virtual Cervantes


Prometric Online Testing - Microsoft Internet Explorer
Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda
Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Multimedia Historial Correo Imprimir Editar
Dirección http://prime.prometric.com/users/candidate/taketest/item.asp?slug=3114435076
Vínculos Freeware Home Fase Works LearningSpace Demo Ingles Intr_ingles UNIVERSITAS L Google FIDESCU
Authoring Playground
Prometric's Audio Demo
Tiempo restante
00:47:41
Anterior
Siguiente
Resumen
Terminar el examen
Pregunta 3 de 6
Marcar pregunta para revisarla
Listen to the audio song and translate into the English language.
Haga clic en el icono del disco a la derecha para guardar su respuesta periódicamente. Cuando se trate de respuestas largas, debe hacerlo frecuentemente (cada 5 minutos aproximadamente). Si se interrumpe su conexión de Internet, entonces se pierde el texto que introdujo.
Su respuesta
easyimaging
Song writer: name
Singer: Lam Truong
Volume
Balance
Listo
Internet