EN POCAS PALABRAS

CABLE: DIDACTICA DEL ESPAÑOL

No abundan, en verdad, revistas que ofrezcan al profesor de español información práctica y material didáctico útiles en su tarea diaria. En abril de 1989 salió el primer número de CABLE, revista de didáctica del español como lengua extranjera. ¡Enhorabuena! Redacción: Plaza de los Reyes Magos, 9, 5º C. 20007 Madrid.

EN ESPAÑOL

"En español" es una colección periódica de materiales complementarios para las clases de lengua y de cultura españolas para extranjeros. Información y peticiones: Servicio de Difusión de la Lengua. Subdirección Gral. de Cooperación Internacional. Ministerio de Cultura, Plaza del Rey, 1. 28004 Madrid.

EDITORIAL ALHAMBRA

Hemos oído que ALHAMBRA, editorial de vanguardia para la enseñanza de idiomas en España, quiere serlo también con la enseñanza del español para extranjeros. Con esta finalidad se está elaborando un plan integral de publicaciones. Estamos muy pendientes de los resultados.

DICCIONARIO DE LAS LETRAS DE AMERICA LATINA

En el campo de conocimientos útiles o indispensables para el profesor de español hay siempre zonas poco asequibles por la falta de información, de publicaciones o por la adversidad de las circunstancias. Así es, por ejemplo, en lo

Centro Virtual Cervantes

referente a América Latina. No estará de más, por tanto, llamar la atención sobre la Fundación Biblioteca Ayacucho, cumpliendo con sus objetivos de contribuir a la integración cultural de América Latina, abre un nuevo programa de actividades. Se trata de la preparación de un DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LAS LETRAS DE AMÉRICA LATINA, obra vasta y ambiciosa, que pretende reunir, en aproximadamente 10 volúmenes, la información básica sobre la vida cultural de nuestra América. (DELIAL, Boletín Informativo Nº 1, Caracas, noviembre de 1987). La dirección general del Diccionario está a cargo de José Ramón Medina, presidente de la Fundación, y la responsabilidad de la coordinación académica es del profesor Nelson Osorio T. de la Universidad Central de Venezuela. Toda la correspondencia sobre el Diccionario debe dirigirse a: Apartado Postal 14.413, Caracas 1010, Venezuela.

REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA

La REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA, fundada y dirigida desde 1974 por Antonio Cornejo Polar, una de las pocas revistas realmente importantes sobre literatura latinoamericana, cuenta en España con dos -¡2!- abonados. La sed de información, signo de nuestro tiempo, a pesar de todo no siempre resulta incontenible. De lo contrario, dirigirse a: Latinoamérica Editores, Avenida Benavides 3074, Urbanización La Castellana, Lima 18, Perú.

DIARIO AUSTRAL

El poeta español, Antonio Martínez Sarrión ha publicado un libro de viajes sobre la Argentina (DIARIO AUSTRAL, Hiperión, Madrid, 1987). El autor, no en vano apodado por sus amigos de Moderno, hubiera merecido en tiempos del

Centro Virtual Cervantes

Modernismo el honroso calificativo de "raro", en sentido rubendariano, por la originalidad de su visión acerca de ese país cívicamente "desteñido", aunque en otros aspectos "suculento", según adjetivos significativos del libro. La originalidad de Sarrión se debe a su envidiable capacidad de reaccionar sin los consabidos automatismos del europeo supuestamente supercivilizado. Reacciona con la naturalidad de un indígena europeo del final del segundo milenio y escribe tan compacto y fulminante como un sonetista del Siglo de Oro.

LA POESIA ESPAÑOLA DE 1935 A 1975

La poesía española del último medio siglo no ha tenido su debida imagen en forma de estudio exhaustivo, fino y profundo. Ahora sí, por fin, tenemos las primicias de una obra fundamental, los dos primeros volúmenes de: Víctor García Concha, LA POESIA ESPAÑOLA DE 1935 A 1975 (Cátedra, 1987). Es la obra de un autor absolutamente competente, capaz de concretar ese fenómeno tan reacio a la concreción analítica que es la poesía; una obra impresionante en cuanto a riqueza interpretativa y documental. Esperamos el tercer y cuarto volúmenes.

HONNEUR, MORALE ET SOCIÉTÉ DANS L'ESPAGNE DE PHILIPPE II

No es la última novedad, pero merece mucha mayor difusión de la que al parecer tiene el libro de Claude Chauchadis, HONNEUR, MORALE ET SOCIÉTÉ DANS L'ESPAGNE DE PHILIPPE II (Éditions du CNRS, París, 1984) por tratarse de una exposición e interpretación sistemáticas de lo que significaba el concepto del honor para los moralistas de la época de Felipe II desde la perspectiva de la historia de las mentalidades. La importancia del tema es obvia. Lo es, por tanto, también la de su primera síntesis monográfica. La persistencia del principio del honor en la tradición

Centro Virtual Cervantes

europea vino a ser evidenciada por LA HONRA de Herman Sudermann y su traducción realizada por el joven Unamuno. Esta traducción mereció recientemente una reedición ejemplar de parte de Carlos Serrano y Sylvia Truxa (Diputación Foral de Bizkaia, 1987).

JUAN DE ARGUIJO, 1567-1622

En la perspectiva del Quinto Centenario se publican muchos textos y estudios sobre Andalucía. Por cierto, textos y estudios de envergadura no son fáciles de improvisar. La recreación erudita de la figura y la obra del espléndido sonetista que fuera Arguijo ha sido fruto de casi un cuarto de siglo de investigación. Las cualidades de un estudioso como Vranich hacen necesario recordar que semejantes trabajos enriquecen más que nada el acervo cultural que Andalucía podrá ostentar de cara al gran momento conmemorativo. (Introducción, edición y notas de Stanko B. Vranich. Albatros Ediciones, Valencia, 1985).

I CODICI DEL SILENZIO

Nunca podremos estar al tanto de todo lo que se publica y mucho menos de lo que se publica fuera del ámbito de los países hispánicos. De todas formas, hay que reconocer que los hispanistas italianos son más activos que sus lectores hispánicos o hispanófilos. El nuevo libro de la profesora Terracini sobre lingüística, narratología, interpretación de textos poéticos y otros temas desde Don Juan Manuel hasta Neruda, nos ofrece una serie de lecturas, mayormente con enfoque semiótico, que nos incitan a saludables relecturas por la frescura nada pedante de sus disquisiciones eruditas. (Lore Terracini: I CODICI DEL SILENZIO. Edizione dell'Orso, Alessandria, 1988).

Centro Virtual Cervantes