ÍNDICE

Introducción.....11

Lourdes **Aguilar** y David **Escudero-Mancebo** · Uso de videojuegos tipo aventura gráfica para el aprendizaje del español como lengua extranjera.....13

Lorena **Alemán Alemán** · La deixis discursiva de los tiempos verbales en el teatro de Halma Angélico.....25

Verónica **Alonso Torres** · La enseñanza del español como lengua extranjera a través de un texto de Ana Diosdado.....39

José María **Balcells** · Unamuno y los historiadores del México antiguo.....55

José **Campos Cañizares** · Guía de las referencias a la cultura taurina en *Fiesta* (1926) de Hemingway.....67

Maruxa **Duart Herrero** · La leyenda de Isabel I de Castilla. Cómo se construye un pensamiento.....79

Naima **Erraguig** · El Compromiso Ecológico En *Central eléctrica* de Jesús López Pacheco.....87

María Aránzazu **Fernández González** · La literatura del mar canario en la clase de ELE. Propuesta didáctica.....101

Dara **García-Perera** · Experiencia docente: La microficción en la clase de español para fines específicos.....113

Tatiana K. **George** · Traduccion literaria como factor de cohesion en el mundo: Brodsky en español.....123

Ana Vanesa **Hidalgo del Rosario** · Implicaciones lingüísticas, sociales y pedagógicas del translenguaje frente a la alternancia de código.....133

Vladimir **Karanović** · La novela picaresca española y la enseñanza de literatura: el caso de los estudios filológicos en las universidades serbias.....145

Hui Feng **Liu** · Trump, en las columnas de *El País* y del *ABC*.....155

Pablo **Martínez-Calleja** · Carnaval de Cádiz, lengua viva: vehículo de cultura y aprendizaje.....167

Sara María **Méndez Guerra** · El significado de persona frente al significado de cosa en el contexto del complemento directo. Propuesta didáctica en el aula de ELE.....177

Rafael del **Moral** · Valoración de destrezas en lenguas adquiridas y el futuro de la traducción automática.....187

Pascuala **Morote** Magán y María José **Labrador Piquer** · Metáfora de la carencia en Buero Vallejo.....199

Sara **Ojeda** Vega, María Nayra **Rodríguez** · Videojuegos en el aula: rol en línea en el aprendizaje de la destreza escrita de español como lengua extranjera.....209

Andjelka **Pejović** y Aneta **Trivić** · La enseñanza de ELE y las necesidades educativas especiales en el ámbito universitario serbio: estudio de caso...225

Rocío P. **Solís** · El teatro como estrategia didáctica en la enseñanza ele: aspectos teóricos.....235

Nayra **Rodríguez Rodríguez** y Cristina I. **Elías González** · actividades digitales para el profesorado de ele: de la teoría al aula virtual..... 249

Hilola **Ruzieva** · Lorca en Uzbekistán: historia, actualidad y futuro.....259

Lahoucine **Sabir** · ¿Qué lengua hablaban los aborígenes canarios?.....267

M. Cristina **Santana-Quintana** · Barroco español y transición del romanticismo al realismo austríaco ¿pueden tener algo en común?.....277

Elena **Sanz Esteve** y Carlos **Sanz Marco** · Literatura infantil y juvenil española: protagonistas populares a lo largo del siglo XX más alla de los libros.....287

Sara M. **Saz** · La recuperación de la memoria histórica. Las olvidadas de la generación del 27.....301

Ainhoa **Segura Zariquiegui** · La enseñanza del español en China.....317

Peter **Standish**. Un aspecto del intercambio colombiano: las enfermedades.....327

Virginia **Tango Oller** · La clasificación léxica en campos semánticos: necesidades y usos.....343

Cristian **Tejedor García** y David **Escudero-Mancebo** · Uso de pares mínimos en herramientas para la práctica de la pronunciación del español como lengua extranjera.....355

Ingrid **Viñas** Quiroga y Daniela **Nigro** · Dominio de la lengua y su evaluación.....365

Susan **Warburton** y María José **Labrador Piquer** · Las competencias transversales en el Trabajo final de grado.....377