ELABORACIÓN DE TEXTOS

SADYD JAVIER ROJAS JACOBO

Universidad Nacional Autónoma de México

Como seres humanos y como miembros de una sociedad que cada día exige personas más preparadas en todos los ámbitos, una necesidad esencial es la de comunicarnos de manera oral y escrita, transmitir nuestra idea o mensaje de manera clara para darnos a entender al grupo de receptores a quienes va dirigido el mensaje, estas dos actividades son de uso cotidiano y se podría inferir que lo hacemos de manera correcta.

> La vida moderna exige un completo dominio de la escritura. La escritura aparece en la mayor parte de la actividad humana. Desde aprender algún oficio, hasta cumplir los deberes fiscales o participar en la vida cívica de la comunidad, cualquier hecho requiere cumplir con impresos, enviar solicitudes, plasmar la opinión por escrito o elaborar un informe. Todavía más: el trabajo de muchas personas (maestros, periodistas, funcionarios, economistas, abogados, etc.) gira totalmente o en parte en torno a documentación escrita (Cassany 1993)

El desafío es promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento, en lugar de mantener a los alumnos en la creencia de que la escritura es solo un medio para reproducir.

El propósito de este trabajo es ofrecer a los estudiantes el conocimiento de los procesos cognitivos de construcción, de significado y de interpretación de los diferentes tipos de textos. Además de favorecer que los estudiantes desarrollen su capacidad de comparación, análisis y síntesis para que, a su vez, sean capaces de comprender y producir sus propios textos.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

El programa de intervención consistirá en un plan de actividades formuladas para mejorar el lenguaje desplegado de forma escrita. Dicho programa se enfocará hacia la elaboración de textos partiendo de la estructuración de la oración, el acto verbal desplegado y finalmente, la elaboración del discurso independiente de forma escrita.

A continuación se presenta la estructura del programa:

Elaboración de textos	
Objetivo General	Favorecer la facultad de realizar composiciones escritas en relación a un tema, así como el discurso escrito de forma independiente.
Tareas/Trabajo con textos	• Paráfrasis: se presenta una frase, se le pide al estudiante que la lea y posteriormente que estructure un enunciado con el mismo significado pero con diferentes palabras. • Refranes: se presenta una serie de refranes solicitándole al estudiante que estructure la explicación de cada refrán. • Elaboración del plan de un texto. • Composición escrita a partir de un texto: se presenta un texto corto, el estudiante deberá leerlo y posteriormente elaborar una composición a partir del mismo.

Tareas / Composición independiente	• Trabajo con imágenes temáticas de intriga: se presenta una serie de imágenes temáticas de intriga pero inconclusa y con varias posibilidades de resolución de la historia, se le pide al estudiante que elija de una serie de imágenes aquellas que corresponderían a la historia y que elabore de forma escrita los diferentes finales que la historia podría tener. También se le pide que comente cuál de ellos es el que más le agrada y que dé la razón de su elección, para ello empleará la tarjeta guía. • Trabajo con imágenes temáticas: se presenta una historia (serie de imágenes) la cual "inicia" a la mitad de un acontecimiento, de modo que le hace falta la parte previa, por lo que se le pide al estudiante que elabore el inicio de la historia, procurando guardar la coherencia de los acontecimientos para que toda la historia tenga una estructura apropiada. • "Todo inicia cuando": se presenta una imagen temática, se le solicita al estudiante a que partir de ella desarrolle una breve historia iniciando desde el título, para ello deberá elaborar el plan de trabajo así como el desarrollo de la historia a partir del plan. • Composición a partir de un tema dado: se presentan tarjetas con algún tema particular, cada estudiante debe elegir una de las tarjetas al azar y a partir del tema que contenga, elaborar el plan para el tema y luego desarrollar el discurso escrito. • Elaboración de una carta: se propone la tarea de redactar una carta (para amigos, familiares o pareja) para ello el estudiante debe establecer el plan de trabajo y con base en él elaborar la carta, la cual deberá leer nuevamente al final para verificar su estructura y coherencia.

Tabla 1. Programa de intervención didáctica

BIBLIOGRAFÍA

Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1993.

Hernandez, A., B. García y M. Oliver. *Lectura, expresión oral y escrita,* programa de estudios. México, 2013.

Inga, M. "Estrategias para la compresión y producción de textos". *Investigación Educativa vol. 11 N.º 20 (2007), 45 – 59.*

Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Santillana, 2001.

---------- *Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura*. México: Santillana, 2001.

Pregoso, Gilberto, Luz Eugenia Aguilar. *Comprensión y producción de textos como estrategias*. México: Universidad de Guadalajara, 2013.