PRÓLOGO

La Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE) celebró su XLIX Congreso Internacional, entre el 21 y el 25 de julio de 2014, en Ávila, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad. La institución académica anfitriona de este evento fue la Universidad de Salamanca, en concreto la Escuela Universitaria de Educación y Turismo.

Esta bella ciudad castellana, cuna de Santa Teresa de Jesús, inspiró el lema del congreso "La enseñanza de español en el contexto de las artes y la cultura" y verdaderamente estuvimos rodeados de arte y cultura desde nuestra llegada al lugar de hospedaje y recepción de congresistas, el Real Monasterio de Santo Tomás, hasta el final, la cena de clausura realizada en el Parador Nacional de Ávila.

El acto de acreditación, el domingo 20, culminó con una recepción en los jardines de dicho monasterio. Se inscribieron en el Congreso unos 130 socios, de más veinte países. El acto de inauguración contó con la presencia de las autoridades locales, el alcalde de la ciudad, la Concejala de Cultura, el Presidente de la Cámara de Comercio y el Rector de la Universidad de Salamanca. La conferencia inaugural corrió a cargo del dramaturgo José Luis Alonso de Santos. Posteriormente, se sirvió un vino español en el claustro de la Cámara de Comercio.

En la tarde del lunes 21 comenzaron las sesiones académicas, con ponencias y talleres diversos, que se prolongaron los días 22, 24 y 25. El programa académico se completó con conferencias plenarias de Mª Luisa Sotelo (Universidad de Barcelona) "*El hereje*, testamento literario de Delibes"; del director de la Fundación Miguel Delibes, Alfonso León, que presentó "Patria común. Delibes ilustrado", un proyecto artístico de divulgación literaria. Finalmente, la conferencia de clausura corrió a cargo del escritor burgalés Óscar Esquivias (Premio de la Crítica de Castilla y León).

El programa académico se completó con varias actividades culturales: en primer lugar, visitas culturales, que fueron explicadas por guías especializados. Las visitas se iniciaron con un recorrido guiado por las murallas de Ávila, el lunes por la tarde. El miércoles se realizó una excursión a Arenas de San Pedro, Guisando y otros enclaves de la zona. Y el viernes día 25 se realizó también una visita por el Monasterio de Santo Tomás, explicada por el P. Rafael Laya. Visitamos los distin-

tos claustros, la iglesia y el Museo oriental. En segundo lugar, el jueves por la tarde asistimos a la actuación de la CORAL AMICUS MEUS en la Iglesia del Monasterio de Santo Tomás. El programa cultural se completó con un recital de poetas castellanos: Fermín Herrero, José María Muñoz Quirós y Mario Pérez Antolín.

El Congreso cumplió la doble función que siempre se plantea: el reciclaje de los profesores de ELE y la inmersión en la cultura de la zona. El acierto en la planificación del Congreso y el éxito en el cumplimiento de todas las actividades se debieron a la coordinación del Comité organizador, a quienes damos las gracias. Por último, queremos dar las gracias más sinceras a las instituciones anfitrionas y patrocinadoras: el Ayuntamiento de la ciudad de Ávila y la Universidad de Salamanca; la Cámara de Comercio de Ávila, el Instituto Cervantes y la Fundación Miguel Delibes.

Presentamos ahora el resultado de las jornadas académicas, con ponencias de temas muy variados sobre lengua, literatura y cultura hispánicas.

María Pilar Celma Valero
María Jesús Gómez del Castillo
Carmen Morán Rodríguez