PRÓLOGO

MARÍA PILAR CELMA VALERO
SUSANA HEIKEL
MARÍA JESÚS GÓMEZ DEL CASTILLO

El XLVII Congreso Internacional de la AEPE se celebró, bajo el lema "El español, vehículo multicultural", en el Centro Integrado de Hostelería y Turismo de Gijón, entre los días 22 y 27 de julio de 2012, con el patrocinio del Ayuntamiento de esta ciudad, a través de Gijón Convention Bureau.

La hermosa ciudad costera de Gijón, como toda la comunidad de Asturias, ha estado siempre abierta al mundo. Fueron muchos los asturianos que abandonaron su tierra en busca de nuevas oportunidades, pero nunca olvidaron sus raíces. Buena prueba de ello son las abundantes casas de indianos que salpican y adornan el paisaje asturiano. El colorido de estas casas habla mucho de la perfecta asimilación de la cultura de los países receptores, incluso de las culturas indígenas. Asturias representa, por ello, el perfecto maridaje entre la cultura madre y las culturas de los pueblos americanos; el respeto y la convivencia; el amor a lo antiguo y propio y la fascinación por lo ajeno y novedoso. El español, lengua hoy hablada por 500 millones de personas, sirve de vehículo a múltiples culturas sumamente diversas y allí está su grandeza y su riqueza. A esta idea de reconocimiento a la aportación de los distintos países americanos al patrimonio lingüístico, literario y, en general, cultural, de la gran comunidad hispanohablante ha querido servir el XLVII Congreso Internacional de la AEPE.

El acto inaugural del Congreso contó con la presencia de D. Fernando Couto, Teniente de Alcalde y Concejal de Turismo; Consuelo Triviño, representante del Instituto Cervantes y María Pilar Celma, Presidenta de AEPE. En este mismo acto se emitió un mensaje de D. Víctor García de la Concha,

Director del Instituto Cervantes. La conferencia inaugural corrió a cargo de la escritora Lourdes Ortiz, que disertó, desde su propia experiencia, sobre la vigencia de la novela histórica.

Durante cinco días, ciento ochenta congresistas procedentes de todo el mundo intercambiaron ideas y experiencias con el objetivo de actualizar sus conocimientos y metodologías. Se expusieron casi 70 ponencias o talleres. Hay que destacar también la ponencia plenaria de Rafael del Moral al que se le había encargado, como homenaje a la tierra que nos acogía, un estudio sobre "El español en Asturias y el asturiano: una historia común, un destino distinto".

Además de una visita guiada por la propia ciudad de Gijón –incluida Laboral Ciudad de Cultura–, se realizó un recorrido por el Principado de Asturias: Oviedo, Avilés, Cudillero y Cabo de Peñas. Como actividad cultural complementaria se contó con la presencia del poeta y pintor Fernando Menéndez, de cuya obra se hizo una exposición titulada "Poesía e imagen". La sesión de clausura contó con la presencia del escritor Luis Sepúlveda.

Como novedad del Congreso hay que resaltar la sesión titulada "Español solidario: la labor de la Fundación Vicente Ferrer", que contó con la asistencia de Yolanda Ferrer y Teresa Muñoz. Este fue solo un primer paso de una línea que pretende abrir la AEPE de "voluntariado lingüístico" y de apoyo solidario a profesores de español que realizan su labor en condiciones precarias.

El acierto en la planificación del Congreso y el éxito en el cumplimiento de todas las actividades se debieron a la coordinación del Comité organizador, formado por la Junta directiva de la AEPE y por Carolina García y Cristina Bernabeu García, ambas eficientes representantes de Gijón Convention Bureau, la oficina que gestiona la celebración de congresos en esta bella ciudad asturiana.

Presentamos ahora el resultado de las jornadas académicas, con ponencias de temas muy variados sobre lengua, literatura y cultura hispánicas.