Centro Virtual Cervantes

JOUVE
11, bd de Sébastopol, 75001 Paris
Imprimé sur presse rotative numérique
N° 414404L – Dépôt Légal : Novembre 2006

Imprimé en France

ESCRITORES DE AMÉRICA LATINA EN PARÍS. Finales y cubierta posterior
Centro Virtual Cervantes

Escritores de América latina en París

Coordinación de Milagros PALMA

Escritura y oralidad en América latina son los temas de las actas del coloquio "Vida y obra de escritores latinoamericanos en París" y “Tradición oral indígena y mestiza de América latina" que tuvieron lugar en mayo 2006.

Los veinte artículos aquí reunidos, muestran la influencia de Francia y la importancia de su capital para los creadores que desde mediados del siglo XIX, llegan de las naciones latinas de América. París se vuelve un lugar de encuentro, de inspiración y de consagración de la escritura.

Esta ciudad mítica es la cuna de los movimientos literarios en lengua española que surgen a lo largo del siglo XX: el "Modernismo" con poetas como el nicaragüense Rubén Darío (1867-1916), la peruana Zoila Aurora Cáceres (1872-1958), entre otros; la “Nueva narrativa” con la novelista venezolana Teresa de la Parra (París,1889-Madrid,1936), el "Creacionismo" con el poeta chileno Vicente Huidobro (1893-1948); el “Realismo mágico” de mediados de los 30 con los escritores Miguel Angel Asturias (Guatemala,1899-Madrid,1974), la cubana Lydia Cabrera (La Habana,1899-Miami, 1999); el “Boom” de los 70 con el colombiano Gabriel García Márquez (1923), los argentinos Julio Cortázar (Bruselas,1914-París,1984) y Marta Traba (Buenos Aires 1930-Madrid 1984), el peruano Mario Vargas Llosa (Perú 1936), el mexicano Octavio Paz (México, 1914-1998); la “Escritura del género femenino” de las décadas 80 y 90 con la mexicana Elena Garro (1917-1998) y la colombiana Márvel Moreno (Barranquila,1939-París,1995).

9 782352 600084

INDIGO & Côté-femmes éditions
www.indigo-cf.com
ISBN 2-35260-008-1
Prix: 21,00€

ESCRITORES DE AMÉRICA LATINA EN PARÍS. Finales y cubierta posterior
Centro Virtual Cervantes