RESEÑA

HALM, Wolfgang y ORTIZ BLASCO, Carolina: *Temas. Un curso para avanzados.* Munich (Editorial Max Hueber), 1983, 168 págs.

Para continuar el manual *Kontakte* de la misma editorial, se ofrece ahora un tomo con veinte unidades sobre veinte temas diferentes. No hay títulos para caracterizar el contenido, pero cada unidad se basa en una idea fundamental. Los números impares están dedicados a temas españoles: familia y comida; prensa y publicidad; juventud; trabajo, paro y emigración; Cataluña; Galicia; educación y colegios; País Vasco; Monarquía, democracia y autonomías, y Andalucía y mujer. Los números pares corresponden a temas iberoamericanos: Diferentes aspectos de Latinoamérica, México, Perú, Iglesia, Colombia, Argentina, Chile, Bolivia, Cuba y Venezuela. Los autores de los textos son periodistas y ensayistas, algunos de ellos vivos. Destacamos Ernesto Cardenal, Pablo Neruda, Antonio Machado, Azorín, José Martí, Uslar Pietri, Eduardo Galeano, Ángel Rosenblat, Fernando Díaz-Plaja, Carmen Rico Godoy, Carlos Fuentes, Francisco Umbral, Mario Vargas Llosa, Juan Goytisolo, Gabriel García Márquez, Cabrera Infante y Alejo Carpentier. Además el libro contiene conversaciones y entrevistas auténticas e informaciones de toda índole.

Dentro de las unidades no hay progresión obligatoria, de manera que el profesor puede elegir libremente cuáles de las unidades prefiere tratar y en qué momento. Además los textos no se basan en el manual *Kontakte* (sólo en cuanto al nivel alcanzado), por eso *Temas* se presta para cualquier curso de avanzados. El libro entero está escrito en español y no exige conocimientos del idioma alemán. Acompañan al libro de textos un tomo: *Ejercicios y gramática* (231 págs.) y un *Vocabulario* (99 págs.), ambos publicados a fines de 1984. El *Vocabulario* está destinado para el uso de alemanes porque presenta siempre la traducción de las palabras y expresiones al alemán. *Ejercicios y gramática* sirve para todos, dado que está escrito en español (sólo el apéndice gramatical tiene como base la lengua alemana). Se ofrece una gran variedad de ejercicios, siempre conectados con los textos de la unidad correspondiente, por lo general muy aptos para interesar a los alumnos.

Las ilustraciones, tanto en el libro de textos como en el libro de ejercicios, sirven en su gran mayoría de estímulo para el alumno: fotos (blanco y negro), dibujos, caricaturas, mapas.

En cuanto al contenido de las unidades, los autores han evitado exponer temas de una actualidad exagerada que traería como consecuencia la pérdida de interés en poco tiempo. Casi todos los textos sirven para que sean usados en 1990 porque tratan de situaciones, problemas, etc., que no se refieren a la actualidad inmediata. En el caso de Iberoamérica, sobre todo, la riqueza del libro en textos y temas merece la atención de profesores y alumnos.

RUDOLF KERSCHER
Augsburg

BOLETÍN AEPE Nº 32-33. Halm WOLFGANG, Carolina ORTIZ BLASCO. Temas. Un cursos para avanzados
Centro Virtual Cervantes

Centro Virtual Cervantes