Reunión de profesores de español en Baviera

Hartmut Stoesslein

Del 27 al 29 de marzo de 1985 tuvo lugar en la Academia de Dillingen, en Baviera, una conferencia de profesores de español (todos bávaros). Fue organizada y dirigida por el Dr. Rudolf Kerscher (Augsburg), e intervinieron entre otros Bruno Dorner, del Ministerio de Educación bávaro, así como Julio Montalvillo y el Dr. Franz Josef Zapp (ambos de München).

De acuerdo con el programa, Bruno Dorner disertó en la sesión inaugural sobre el papel del idioma español tanto en Alemania occidental como en Baviera. Informó detalladamente que actualmente el español, siendo idioma facultativo, ha entrado en Baviera en competencia con el italiano y con el ruso y ha superado la posición de este último [1] considerablemente. Los que apoyan y fomentan el italiano han conseguido que el ministerio bávaro estudie y considere la posibilidad de declarar ese idioma como facultativo pero obligatorio, en el mismo plano que el ruso. Señaló, asimismo, que el Estado italiano y los grupos que actualmente fomentan el italiano despliegan importantes actividades para el fomento de este idioma entre los escolares bávaros dispuestos a dedicarse al estudio de una tercera o cuarta lengua, aparte de las tradicionales, todas obligatorias: el inglés, el latín y/o el francés [2].

La mañana del día siguiente estuvo dedicada a la organización de diversos grupos de trabajo con el fin de elaborar materiales para el trabajo en clase. Se orientaron todos en los dos temas centrales de la conferencia: Andalucía y la Argentina. De esta manera figuraron temas tanto españoles como iberoamericanos.

A continuación, Julio Montalvillo, de München, disertó sobre la poesía andaluza, de la cual hizo un logrado resumen. Consiguió sin duda alguna interesar vivamente a todos los participantes con su «Homenaje a la poesía andaluza». Se dedicó especialmente a Vicente Aleixandre, sevillano de origen. Contempló los temas de las diferentes fases de la obra de Aleixandre, entre los que más poderosamente destacan, por su insistencia: el amor, la muerte, la tierra y la naturaleza. Aclaró los cambios temáticos fundamentales que se divisan en estas fases, teniendo siempre en cuenta el transfondo literario del que surge la obra de Vicente Aleixandre. Brevemente se trató también el hecho de que, a pesar de haberle sido otorgado el premio Nobel, Aleixandre es poco conocido, tanto en su propio país como en el extranjero.

Entre otros temas también se trató el lamentable hecho de que la literatura española —con la excepción de unos cuantos autores conocidos y populares por razones no siempre inteligibles— es casi desconocida en Alemania por la mayoría de sus intelectuales. Este hecho infunde, sin duda alguna, tristeza y perplejidad.

Por la tarde, los profesores se dedicaron, siempre en grupos, a la elaboración de los mencionados materiales para las clases. Tuvieron en cuenta para la elaboración de estos trabajos de clase, además de los temas literarios, aspectos de la política, la cultura y la economía.

---

[1] Puede ser idioma obligatorio facultativo.

[2] El orden es facultativo con ciertas restricciones.

BOLETÍN AEPE Nº 32-33. Hartmut STOESSLEIN. Reunión de profesores de español en Baviera
Centro Virtual Cervantes

Queda por mencionar el «programa andaluz» presentado por el señor Plenk, de Munich, que mostró diapositivas de su viaje por tierras andaluzas.

Se cerró esta formidable reunión el día 29 de marzo, dato histórico sin saberlo todavía los participantes, tras la evaluación de los trabajos elaborados.

Los participantes expresaron unánimemente el deseo de reunirse reiteradamente y lo más pronto posible, y calificaron esta reunión de sumamente útil e informativa.

BOLETÍN AEPE Nº 32-33. Hartmut STOESSLEIN. Reunión de profesores de español en Baviera
Centro Virtual Cervantes