Michael SCHWARZ: *Krieg der Wände-Wandmalerei als öffentlichkeitswirksames Mittel der politischen Auseinandersetzung in Mexiko.* Bonn (Friedrich-Naumann-Stiftung) 1980, 130 pp., fotos en colores, en blanco y negro.

Dentro de su serie «Textos sobre política del desarrollo» la Fundación Friedrich Naumann, de inspiración liberal, ha publicado un tomo ilustrado por gran número de fotos, sobre el muralismo de México. Ya en la introducción explica el autor (arquitecto y urbanista alemán, con la experiencia personal de varios años de trabajo en México) que no es su intención agregar un libro más a los textos innumerables publicados sobre los Rivera, Orozco, Siqueiros. Es verdad que menciona algunas veces a esos próceres del muralismo, pero en la parte principal de su obra presenta al lector la situación actual, a fines de los años 70, el papel que le corresponde al muralismo dentro de las luchas políticas en la capital y en ciudades de la provincia (sobre todo Jalapa). Ofrece el autor toda la gama de los partidos que existen en México hoy día, hablando de su historia y de su posición, sus posibilidades en la actualidad. Habla ampliamente del Partido Comunista y da un análisis de toda la Izquierda mexicana. La socialdemocracia (PPS) ocupa un lugar relativamente importante, no tanto por su papel real, su influencia en la vida del país, sino porque ha desarrollado más que otros partidos la técnica del muralismo. Schwarz casi no menciona la Derecha, pero sí dedica muchas páginas al Partido Revolucionario Institucional. Explica al lector la situación actual del PRI y da muchos ejemplos de lo que hace el partido con su poder político y financiero, por ejemplo pintar desde autobuses hasta montañas con sus lemas, borrar a las pocas horas lo que pinta la oposición en alguna muralla.

El libro permite al lector informarse sobre varios aspectos de la vida política en el México de hoy, ofrece un análisis de los partidos, da una impresión de cuánta democracia hay realmente en el país, por qué la oposición (es decir la Izquierda) tiene poca importancia. Las fotos (y al final del libro una compilación de lemas en español y en alemán) de los murales permiten al lector ver los temas principales que preocupan tanto al pueblo como a los políticos. Desde el punto de vista artístico, este tipo de murales tiene poco valor, generalmente dominan las palabras, y los dibujos rudimentarios no se pueden comparar a la obra de los grandes muralistas. Sin embargo, es sumamente interesante leer lo que el autor dice sobre la integración de los muralistas revolucionarios de nuestros días dentro de la política oficial y cómo los artistas mismos explican lo que otros podrían considerar un caso clásico de traición. Le sirve como ejemplo Pepe Maya (Jalapa), con una entrevista y la presentación de un mural nuevo. El texto contiene unos errores, tanto en alemán como en español, también de traducción, pero en total merece la atención del lector.

Rudolf KERSCHER
Augsburg

Libros y Revistas recibidos

América Latina. 1982, núms. 8-12 (agosto-diciembre). 1983, núms. 1-4 (enero-abril). Academia de Ciencias de la URSS, Instituto de América Latina. Moscú.

Revista mensual dedicada a temas sociales, políticos, económicos, literarios y otros, de los países iberoamericanos.

Boletín Informativo, núms. 119-125 (octubre 1982-abril 1983). Fundación Juan March. Madrid.

Informa sobre actividades científicas y culturales de la Fundación.

Centro Virtual Cervantes

CARREÑO, Antonio: *La dialéctica de la identidad en la poesía contemporánea.* Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos, 317.) Madrid 1982.

Se estudia en los poetas M. de Unamuno, A. Machado, F. Pessoa, V. Aleixandre, J. L. Borges, O. Paz y M. Aub, la búsqueda y la pérdida de la identidad personal.

Consejo de Europa: *Contributions à une rénovation de l'apprentissage et de l'enseignement des langues.* (Conseil de la Coopération Culturelle; Education et Culture). Strasbourg 1982.

Se informa sobre las experiencias hechas en varios países europeos con el proyecto «Nivel Umbral» en diferentes lenguas.

DAVIS, Jack Emory: *The Spanish of Argentina and Uruguay. An annotated Bibliography for 1940-1978.* Mouton Publishers (Janua Linguarum; Series Maior 105). Berlín, New York, Amsterdam 1982.

La bibliografía anotada incluye libros, periódicos, reseñas y varias tesis doctorales que analizan el castellano de Argentina y Uruguay.

GARAVITO, Julián; MARRÓN, José María; RÉGNIER, Christian, y TORRALBO, Juan: *Pratiquer l'español.* Presses Pocket (Les langues pour tous; Série Perfectionnement) París 1983.

En forma de diálogos se presentan 40 situaciones típicas de la vida diaria en España e Iberoamérica. Sirven de base para la adquisición del vocabulario, la gramática y los conocimientos contextuales.

Hablemos español. Spanisch für Anfänger. 50 Lektionen. Ein Hörfunk-Lehrgang. Westdeutscher Rundfunk. Köln, S. A.

Contiene el texto de un curso radiofónico de español, elaborado por dos emisoras alemanas.

HAENSCH, Günther; WOLF, Lothar; ETTINGER, Stefan, y WAGNER, Reinhold: *La lexicografía. De la lingüística teórica a la lexicografía práctica.* Editorial Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. III. Manuales, 56). Madrid 1982.

Tema del libro son los problemas teóricos y prácticos de la lexicografía que preceden a la confección de diccionarios, vocabularios, etc.

KUHLMANN MADSEN, John (Ed.): *Hispanismen omkring Sven Skydsgaard.* Romansk Institut. Københavns Universitet. København 1981.

El libro homenaje dedicado al fallecido hispanista danés contiene artículos sobre temas literarios, lingüísticos, didácticos, etc.

Letras, núms. 38-39. Instituto Universitario Pedagógico de Caracas, Venezuela.

La revista se dedica a temas literarios y didácticos, tales como «Gramática generativa y enseñanza en español».

Revista de Estudios Hispánicos. Tomo XVII, núm. 1 (enero 1983). The University of Alabama Press. Alabama, USA.

Además de una sección bibliográfica, el número contiene principalmente artículos sobre temas literarios.

SCHRÖDER, Konrad, y MACHT, Konrad: *Wieviele Sprachen für Europa.* Universität Augsburg. Augsburg 1983.

La pregunta ¿cuántas lenguas para Europa? se analiza a base de encuestas hechas en tres universidades alemanas, dos finlandesas y una belga.

Centro Virtual Cervantes