NOTICIAS

Nota necrológica

Max Corosch, primer presidente de la AEPE, ha fallecido en Estocolmo a fines del mes de enero en su casa de Danderyd. Perteneció a la Comisión Ejecutiva hasta 1972.

En 1949 publicó, junto con Matilde Goulard, la gramática española *Spansk Grammatik,* de la que se han hecho numerosas ediciones suecas hasta el año 1972. En 1960, apareció la versión noruega de la gramática, escrita en colaboración con Olav Loftus.

La tesis doctoral de Max Gorosch, dirigida por el hispanista Gunnar Tilander, *El Fuero de Teruel,* se publicó en 1951.

Entre 1952 y 1969 fue director del Laboratorio de Fonética de la Universidad de Estocolmo y uno de los primeros profesores escandinavos que aplicó los métodos audiovisuales en el Instituto de Segunda Enseñanza de Mörby, donde explicó latín, francés y español entre 1958 y 1959.

De 1969 a 1979 desempeñó la cátedra de español en la Escuela de Estudios Mercantiles de Copenhague.

Ha sido uno de los creadores de la asociación internacional de lenguas aplicadas AILA, de la que, a su muerte, era presidente honorario.

I Jornadas de Personal Docente de Lengua y Cultura Española en Países Arabes

Inocencia Rodríguez Mellado

El Instituto Hispano-Arabe de Cultura de Madrid, adscrito al Ministerio de Asuntos Exteriores de España, ha organizado unas I Jornadas de Personal Docente de Lengua y Cultura Españolas en Países Arabes, que han tenido lugar los días 18, 19 y 20 de octubre de 1982, en su sede madrileña.

Los países que han tomado parte en las citadas jornadas son: Argelia, Egipto, Iraq, Jordania, Líbano, Marruecos y Túnez. La presentación de las jornadas estuvo a cargo del director del Instituto Hispano-Arabe, Francisco Utray Sardá.

Uno de los primeros problemas expuestos, y que afectan a todos los países asistentes, es el poco conocimiento que en los países árabes se tiene de España y de la cultura española, a pesar de la tradicional amistad entre España y los pueblos árabes y los lazos históricos comunes. A este respecto se propuso, como tarea fundamental, dar a conocer España y la cultura española a través de todos los medios de difusión posibles: folletos, revistas, radio, televisión, viajes, becas, cursos de verano, etc., y creación de asociaciones de antiguos alumnos que mantengan un acervo cultural español.

BOLETÍN AEPE Nº 28. Inocencia RODRÍGUEZ MELLADO. I Jornada de personal docente de lengua y cultura e...
Centro Virtual Cervantes

Otro de los problemas debatidos fue el de los funcionarios que la Administración española envía como profesores a los países árabes que, en ocasiones, no son los más indicados para estas tareas, pues sus intereses no están precisamente en la enseñanza.

Muy debatido fue el tema de las convalidaciones y validez de títulos, pues al parecer se plantean serios problemas, al no existir un criterio unánime al respecto.

También se dió mucha importancia al criterio a seguir —control y selección— en lo que se refiere a los becarios, tanto si estos son alumnos como profesores.

Se llegó a la conclusión de que sería deseable que los profesores se encuadraran en una asociación que aunaría esfuerzos y mantendría contactos, lo que facilitaría su cometido. Muy recientemente se ha creado una asociación de este tipo en Marruecos.

Como dato a destacar: son más numerosos los profesores de español, españoles, que los nacionales de los países respectivos.

Las escuelas oficiales de idiomas españolas y la enseñanza de español para extranjeros

María del Rosario Marco

En mis reuniones con miembros de AEPE he podido comprobar, no sin un triste asombro, el total desconocimiento que tienen de la existencia de las Escuelas Oficiales de Idiomas españolas.

La primera de ellas se fundó en Madrid el año 1910, si bien su puesta en marcha fue en 1911, con el nombre de Escuela Central de Idiomas.

El objetivo de esta escuela era una enseñanza exhaustiva de los idiomas para la obtención del título de profesor del idioma elegido por el alumno. Este título se sigue expidiendo en la actualidad, si bien su valor es muy relativo.

Hasta muy avanzada la década de los 50, estos cursos gozaron de gran prestigio dentro y fuera de nuestro país. Prestigio que paulatinamente fue decayendo, en algunos aspectos, al no renovar adecuadamente la programación de los cursos e incluso, en el caso de algunos idiomas, su metodología.

A partir de los años sesenta se han ido y se van creando nuevas escuelas con la denominación común de Escuelas Oficiales de Idiomas. Algunas de ellas funcionan con plena autonomía y otras dependen de Madrid.

La Escuela Oficial de Idiomas de Madrid cuenta con unos 21.000 alumnos matriculados (libres y oficiales). Las clases son de una hora diaria, de lunes a viernes, de octubre a finales de mayo. Puede elegirse hora desde las nueve de la mañana hasta las nueve o diez de la noche.

Los idiomas que se imparten son: alemán, árabe, chino, español para extranjeros, francés, inglés, italiano, japonés, portugués, rumano y ruso. Durante un curso se impartió polaco de forma experimental y sin éxito.

Los idiomas más solicitados son el inglés y el francés, seguidos del alemán y el español para extranjeros.

BOLETÍN AEPE Nº 28. Inocencia RODRÍGUEZ MELLADO. I Jornada de personal docente de lengua y cultura e...

Centro Virtual Cervantes