*Literaturas Ibéricas y latinoamericanas contemporáneas, una introducción.* Trabajo colectivo, coordinación, introducción y notas de Olver Gilberto de LEÓN, París: Ophrys, 1981, 698 págs.

Se trata de un manual y de una antología a la vez y resultado de un trabajo en equipo. Los autores son profesores y críticos iberoamericanos y franceses.

El libro está dividido por países, comienza por España, Portugal y Brasil. Después vienen los países hispanoamericanos, comenzando por los del cono sur y acabando por México y los países antillanos. Cada país lleva un estudio sobre su literatura y una antología de la narrativa, poesía y, a veces, del ensayo y del teatro. Los estudios y los textos están en español o en portugués según la lengua del país tratado. Hay bibliografías por países y bibliografías generales, entre las cuales, una extensa está dedicada al teatro. Existen también bibliografías de traducciones al francés, no completas. Faltan, por ejemplo, el costarricense Carlos Luis Fallas, el guatemalteco Jaime Díaz Rozzotto, el cubano Soler Puig, el español Caballero Bonald, el colombiano Caballero Calderón.

Las antologías dan una buena idea de las literaturas ibéricas y latinoamericanas del siglo XX, pero cada lector echará en falta tal o tal autor. Hay cierto desequilibrio entre los países andinos y los del cono sur en cuanto a representación por autores. Así, Colombia queda reducida a un poeta y a cuatro escritores, brillando por su ausencia novelistas de la categoría de Rojas Herazo, Alvarez Gardeazábal, Ponce de León, Clemente Airó, Aguilera Garramuño, por no mentar sino a los más comentados y citados en las revistas y en los estudios. En cambio, hay que felicitar a los autores por la revelación que constituye las partes dedicadas a los países de Centroamérica.

Esta obra ambiciosa es, de todas maneras, utilísima y agradable. Es a la vez instrumento de trabajo y libro para hojear con deleite.

*JULIÁN GARAVITO*

## *Libros y Revistas recibidos*

Julio ALVAR: *Etnología-Método y Práctica.* Zaragoza: Guara Editorial, 1981, 139 págs.
Introducción a la etnología y a sus métodos de trabajo; «es el resultado del estudio y de la experiencia adquirido en el terreno» durante los trabajos destinados a los Atlas Lingüísticos y Etnográficos de varias regiones españolas.

*América Latina.* 1982, N.$^{os}$ 1-3 (49-51), Academia de Ciencias de la URSS, Instituto de América Latina, Moscú.
Revista mensual dedicada a temas sociales, políticos, económicos, literarios y otros de los países latinoamericanos.

Jean Paul BOREL/Pierre ROSSEL: *La narrativa más transparente.* Madrid: Asociación Europea de Profesores de Español, s.a. (1981), 203 págs.
Contribución a un estudio de la relación entre literatura y sociedad, a propósito de tres novelas de Carlos Fuentes.

*Prudentia Iuris.* N.º IV (agosto 1981), Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires.



Centro Virtual Cervantes

Revista dedicada a problemas jurídicos y sociales, con especial referencia a la sociedad argentina.

Juana Rosa PITA: *Viajes de Penélope*. Miami: Ediciones Solar 1980, 89 págs.
Tres ciclos de poemas, con un prólogo de Reinaldo Arenas, sobre los viajes revelantes de la autora y «las infinitas aventuras interiores de Penélope».


Centro Virtual Cervantes