CONGRESO - ASAMBLEA GENERAL DE BUDAPEST

(30 de julio-4 de agosto de 1978)

Las ponencias presentadas fueron (por orden cronológico):

— A. PORQUERAS MAYO: **La teoría poética en el Manierismo.**

— F. LOPEZ ESTRADA: **El Modernismo; límites y aplicación del concepto en la literatura española.**

— W. MELCZER: **El idealismo estético de Leo Hebraeus y el Manierismo en España.**

— A. F. CAO: **El «Paraíso Cerrado», de Pedro Soto Rojas.**

— F. G. SALINERO: **El «Viaje a Turquía» y las «Cartas», de Ogier de Busbecq.**

— J. SCHRAIBMAN: **Del Realismo al Simbolismo: Galdós y Clarín.**

— L. I. MADRIGAL: **Sobre la interpretación sociológica del Modernismo hispanoamericano.**

— A. G. R. ALDAYA: **Mucho más que cisnes.**

— S. B. VRANICH: **La «Sinfonía de la Siesta», de Rubén Darío.**

— J. WALKER: **Eduardo Barrios y el Modernismo.**

— J. ESTEBAN: **Villaespesa.**

— K. ELLIS: **Nicolás Guillén y José Martí.**

— V. FUENTES: **La superación del Modernismo en la poesía de César Vallejo.**

— C. GIMELFARB: **El Surrealismo en la Argentina.**

— C. CORTINEZ: **Tendencias actuales en la poesía latinoamericana.**

— H. ROGMANN: **Poesía popular urbana latinoamericana.**

— M. GOULARD DE WESTBERG: **Movimiento y violencia en la poesía de F. G. Lorca.**

— L. ANDRAS: **Las ideas de García Lorca.**

— J. ANGELES: **Instante sin historia.**

— P. J. SLAGTER: **El «nivel umbral» del Consejo de Cooperación Cultural.**

— V. HUYNH-ARMANET: **Habla, lengua, enseñanza.**

— J. P. BOREL: **De «hablar correctamente» a «hablar bien»: ¿enseñar o aprender?**

Centro Virtual Cervantes

— A. HEPTNER: **Ayudas visuales en la metodología de la enseñanza del español.**

— A. FERNANDEZ CONDE: **Información sobre los programas culturales de R. N. E.**

— J. SKULTETY: **El papel de los modismos en la enseñanza del español.**

— D. DUMITRESCU: **Situación actual de la enseñanza del español en Rumania.**

— E. BARTHA - K. FALUDY: **Aspectos metodológicos de la enseñanza del lenguaje económico-comercial.**

— K. SABIK: **Metodología de la enseñanza del español en la Universidad de Varsovia.**

— M. PERL: **La enseñanza del español en las universidades de la R. D. A.**

— J. CORREA CAMIROAGA: **La literatura latinoamericana en Holanda.**

— S. I. ZAITZEFF: **Una amistad literaria: Alfonso Reyes y Julio Torri.**

— S. D. ELIZONDO: **La literatura chicana: nueva frontera y vanguardia en las letras hispanas.**

— CH. LUCYGA: **Política educacional y creación literaria en Cuba.**

— J. R. BOORMAN: **Tendencias en el teatro latinoamericano desde 1955.**

— NOSKOVICOVA: **El drama chileno contemporáneo.**

— M. RUGGERI MARCHETTI: **Buero Vallejo.**

— M. ALBERT ROBATTO: **Juan Goytisolo: destrucción y creación del lenguaje.**

— E. GONZALEZ G. DE ORO: **La deshumanización del humor y «La Codorniz».**

— A. SICARD: **El producto poesía. A propósito de «Sobre una poesía sin pureza», de Pablo Neruda - 1935.**

— J. RUFFINELLI: **Las tendencias formalistas de la literatura hispanoamericana contemporánea.**

— M. CRIADO DE VAL: **La lengua hablada: estructura y enseñanza.**

— P. J. SLAGTER: **La capacidad de leer en un curso para adelantados.**

— M. MORELLO-FROSCH: **Robinsones de agua dulce en la ficción de H. Conti.**

— Z. GERTEL: **Rayuela.**

— K. KULIN: **Onetti y la filosofía existencialista.**

— A. CSEP: **La lucha por la armonía en las obras de Cortázar.**

— V. OLERINY: **Lo real maravilloso en las obras de Carpentier.**

— J. C. ULLOA: **Severo Sarduy y el pintor húngaro Vasarely.**

— L. WILLIAMS: **La novela en Colombia: momento actual.**

— M. PALEY-FRANCESCATO: **La novela de la dictadura: nuevas estructuras narrativas.**

— N. MARTINEZ: **José Donoso: Del discurso representacional al texto como productividad.**

— K. FALUBA: **Valores estilísticos de los tiempos verbales: «Los cachorros», de M. Vargas Llosa.**

BOLETÍN AEPE Nº19, OCTUBRE 1978. . CONGRESO-ASAMBLEA GENERAL DE BUDAPEST
Centro Virtual Cervantes

— E. FULEI-SZANTO: **Semejanzas y contrastes entre los rasgos contextuales del español y del húngaro.**

— J. BISZKU: **Los equivalentes del gerundio español en húngaro.**

— K. MORVAY: **La fraseología en la enseñanza del español a nivel universitario.**

— E. THIEMER: **Interferencia interna: fuente de error en el aprendizaje.**

— J. REBEL RUNCKEL: **El fenómeno de la interferencia en la enseñanza del español.**

— W. RASMUSSEN: **Apuntes sobre un análisis contrastivo del sistema fonológico noruego-español.**

— D. DESCOMPS: **La imagen visual y la imagen auditiva en los m. a. v. de enseñanza.**

— B. GAARDER: **El laboratorio de idiomas en los Estados Unidos.**

— J. M. ARDELUS URIBARRENA: **Fórmulas en el tratamiento del español actual.**

— L. I. MADRIGAL: **Sobre la interpretación sociológica.**

— S. PARKINSON: **El futurismo en la Argentina en texto inédito de R. Guiraldes.**

— R. DUVIVIER: **América Latina: exilio y literatura (comunicación de Julio Cortázar).**

Algunas de estas ponencias están publicadas en este número del **Boletín de la AEPE.** El resto lo serán directamente por la Academia de Ciencias de Hungría.

Para conseguir dicha publicación, los socios pueden ponerse directamente en contacto con el profesor Matyas Horanyi, vicepresidente de AEPE y jefe del Departamento de Español de la Universidad de Budapest. (Universidad Eötvös Loránd - Budapest, V. Egyetem tér 1-3.)

BOLETÍN AEPE Nº19, OCTUBRE 1978. . CONGRESO-ASAMBLEA GENERAL DE BUDAPEST
Centro Virtual Cervantes

Centro Virtual Cervantes