COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA A.E.P.E. EN GRANADA

Entre los días 23 y 29 de marzo del corriente año se celebró en Granada un Coloquio dedicado al examen de la obra de García Lorca, de Ganivet y su aplicación a la enseñanza del español en países de habla no española. Han asistido 150 profesores de enseñanza media y universitarios de diversos puntos de Europa.

Previamente a la inauguración del Coloquio se celebró una reunión de la Junta Directiva de la A.E.P.E., a la que asistieron: Franz Josef Zapp, Presidente; Jean Paul Borel, Vicepresidente; Alberto Barrera Vidal, Vicepresidente y Vocal por Alemania; Manuel Muñoz Cortés, Secretario General; Ramón B ela, Secretario Adjunto y Vocal por España; Karel Rampelberg, Vocal por Bélgica; Raimundo Ezquerra, Vocal por Francia; Juana Rebel-Runckel, Vocal por Holanda; Donatella Ferro, Vocal por Italia; Willy Rasmussen, Vocal por Noruega y Matilde Goulard de Westberg, Vocal por Suecia. Justificaron su ausencia la Srta. María Rosa Suárez-Inclán, Tesorero y D. Charles Minguet, Vicepresidente.

El mismo día 23, domingo, por la tarde, se celebró una reunión con los miembros de la Comisión local compuesta por los profesores don José Luis Valverde y don Juan Antonio Rivas de la Universidad de Granada. A continuación el Presidente de la A.E.P.E., en el Colegio Mayor San Jerónimo, residencia de la mayoría de los congresistas, ofreció una recepción a los participantes en el Coloquio, autoridades granadinas y colaboradores del Coloquio.

El lunes 24, a las diez y media de la mañana, se celebró la sesión inaugural en el Paraninfo de la Universidad bajo la presidencia del Vicerrector, don Jacinto Bosch Vilá, con una conferencia del Rector de la Universidad de Málaga, don Antonio Gallego Morell, sobre el tema de "Nëruda y la generación del 27". A continuación pronunció una magnífica conferencia don Gregorio Salvador, catedrático de la Universidad de La Laguna en la isla de Tenerife y electo de la de Granada, sobre "La modalidad andaluza del castellano". Seguidamente el Rectorado de la Universidad de Granada ofreció una magnífica recepción a los congresistas.

A las cuatro de la tarde, en el antiguo Hospital Real de Granada, hoy día sede de varios Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras, comenzaron las reuniones generales del Coloquio. El marco muy apropiado, en un ambiente auténticamente universitario, produjo una rápida integración de todos los congresistas y la asistencia de los mismos a las sesiones; también asistieron como oyentes personas ligadas a la Universidad de Granada o simplemente interesadas en el programa. Los temas desarrollados durante la tarde del lunes 24 fueron: "Casticismo y europeismo en los autores granadinos, Ganivet" por D. Antonio Gallego Morell (Universidad de Málaga) y "Nueva presentación del **Idearium español**" por D. Manuel Muñoz Cortés (Instituto de España en Munich, Alemania).

BOLETÍN AEPE Nº13, OCTUBRE 1975. . Coloquio Internacional de la A.E.P.E. en Granada
Centro Virtual Cervantes

El programa del martes 25, por la mañana, se inició con una conferencia de D. Emilio Orozco (Universidad de Granada) sobre "Granada en la Poesía Barroca". La siguiente ponencia, a cargo de D. Domingo Sánchez Mesa (Universidad de Granada) versó sobre "Aspectos sociales y estéticos en la imaginería española". Seguidamente dictó una conferencia D. Christian De Paepe (Universidad Católica de Lovaina, Bélgica) sobre "Examen crítico del estado actual de la investigación lorquiana"* y a continuación Dª Matilde Goulard de Westberg (Universidad de Goteborg, Suecia) disertó sobre "El paisaje lorquiano"*. A la una ofreció el Ayuntamiento de Granada una recepción en el Palacio de Carlos V en el recinto de la Alhambra, con asistencia del Alcalde de Granada D. José Luis Pérez Serrabona.

Por la tarde pronunciaron conferencias los siguientes profesores: D. Jacques Comincioli (Suiza) sobre "Introducción a la lectura poética de Lorca"*, D. Andrés Soria (Universidad de Granada) sobre "Aspectos del teatro de Lorca" y D. Patrick Fourneret (Universidad de Besançon, Francia) sobre "Los dibujos de García Lorca".

Como quiera que este Coloquio se celebró dentro de la Semana Santa de Granada, por la noche los congresistas tuvieron ocasión de asistir a las diversas procesiones que se celebraban esos días.

El miércoles día 26 se pronunciaron las siguientes conferencias: "Temas literarios: Lorca" por D. Juan Carlos Rodríguez (Universidad de Granada); "Explicación de Lorca para estudiantes ingleses" por D. Herbert Ramsden (Universidad de Manchester, Inglaterra); "Los nombres compuestos usados como recurso estilístico en el verso de Federico García Lorca. Análisis estructural"* por Dª María Treitinger (Munich, Alemania); "Apuntes para la cosmovisión lorquiana"* por D. Miguel Flys (Arizona State University, EE.UU.); "Temas didácticos del curso intensivo para la enseñanza del español como segunda lengua en la Universidad de Granada" por D. Juan Antonio Rivas (Universidad de Granada); "Discusión sobre el tema el concepto del curso intensivo" por D. Raimundo Ezquerra (Universidad de Besançon, Francia) y "Problemas del curso intensivo"* por D. Udo Bonnekamp (Universidad de Bochum, Alemania). Por la noche el Presidente de la A.E.P.E. ofreció a la Junta Directiva una cena que fue presidida por él y por el Vicerrector de la Universidad de Granada, profesor Bosch.

El jueves 27 se dedicó al entorno granadino. Como saben los socios, en estos Coloquios se suele dedicar una parte a varios temas literarios, otra parte a la enseñanza del español y otra parte al entorno histórico y cultural de la región donde se celebra la reunión. Se inició este aspecto con una conferencia sobre "Aspectos económicos de Andalucía Oriental" por D. Joaquín Bosque (Universidad de Granada) quién al día siguiente dirigiría la excursión por las Alpujarras e informaría a los asistentes a la misma sobre tan importante región, explicándoles algunos aspectos socioeconómicos y geográficos de tan destacada zona. A continuación de esta magnífica conferencia pronunció otra D. José Cepeda (Universidad de Granada) sobre "Aspectos históricos de Granada"*. Completó esta visión del entorno granadino Dª Concepción Félez (Universidad de Granada), colaboradora en el Departamento de Arte del profesor D. José Manuel Pita Andrade, sobre "Arte musulmán granadino y su influencia en el arte cristiano". Seguidamente, la profesora Félez dirigió la visita a la Alhambra de Granada. En el antiguo Hospital Real se celebró, a última hora de la tarde, una discusión sobre los temas tratados.

* El texto de estas conferencias se incluye en el presente Boletín.

Centro Virtual Cervantes

El viernes 28 se celebró la citada excursión a las Alpujarras, guiada por D. Joaquín Bosque y bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo. Se salió por la mañana temprano de Granada y se almorzó en Capileira, regresando ya tarde a Granada.

El sábado 29 se pronunciaron las siguientes conferencias: "Granada musulmana" por D. Jacinto Bosch (Universidad de Granada); "Aspectos sociológicos de Andalucía Oriental"* por D. José Cazorla (Universidad de Granada); "Montaje audivisual sobre emigrantes granadinos en Francia"* por D. Daniel Descomps (Lycée Georges Leyques-Villenueve sur Lot, Francia); "García Lorca y la poesía iberoamericana contemporánea" por D. Carlos Santander (Universidad de Besançon, Francia); "Producción poética andaluza contemporánea"* por D. Alfonso Canales (Universidad de Málaga). También hubo un espacio dedicado a que los asociados presentaran sus ponencias, todas ellas de alto nivel. A las 8 de la noche se volvió a reunir la Junta Directiva que procedió a analizar y evaluar el congreso, a examinar las sugerencias y conclusiones de los grupos nacionales previamente reunidos con sus vocales respectivos, y a preparar el programa de actividades para el curso 1975-76.

El domingo 30 se inició la salida de los congresistas a sus puntos de origen. Tanto las actividades desarrolladas en el plano literario y profesional como el ambiente de gran cordialidad que reinó durante este Coloquio han sido muy del agrado de los numerosos participantes. La ciudad de Granada en Semana Santa ha resultado ser un marco inmejorable para la celebración de estas jornadas de estudio y trabajo en las que han participado hispanistas de los más diversos puntos de la geografía europea.

A lo largo de las sesiones del coloquio, es de agradecer la colaboración de las autoridades universitarias granadinas, del Ayuntamiento de la ciudad, de la Diputación, de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo y muy particularmente de los Profesores Valverde (Comisario de Extensión Cultural), Rivas (Departamento de Filología Moderna) y de las Srtas. secretarias Sarah Gardner y María del Carmen Morente de la Universidad de Granada.

Centro Virtual Cervantes