BOLETIN DE LA ASOCIACION EUROPEA DE PROFESORES DE ESPAÑOL

AÑO VII. NUM. 12 MARZO, 1975

CONTIENE

		Página
I.	METODOS DE ESPAÑOL UTILIZADOS EN EUROPA (I), *por Raimundo Ezquerra, de la Universidad de Besançon (Francia)*	3
	INGLATERRA, *por Mary K. Mahon, de la Universidad de Leeds*	9
	HUNGRIA, *por Andrés Fulei-Szanto, Budapest*	23
	CHECOSLOVAQUIA, *por Josef Dubsky, Praga*	29
	HOLANDA, *por Juana Rebel Runckel, de la Universidad de Delft*	37
	IRLANDA, *por E. J. Rogers, Dublin*	39
	ITALIA, *por Donatella Ferro, de la Università degli Studi*	39
	AUSTRIA, *por Margarita Barrio, de la Universidad de Salzburg.*	39
	RUMANIA, *por Constantin Duhaneanu, Bucarest*	41
	FRANCIA, *por Raimundo Ezquerra, de la Universidad de Besançon.*	47
	SUIZA, *por Bernard Py, Neuchâtel*	63
II.	IMPORTANCIA DEL CONDICIONAMIENTO ACUSTICO EN LA ENSEÑANZA DE LA FONETICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA: EL SUVAGLINGUA DE CLASE, *por José Antonio Sarmiento-Padilla, de la Universidad de Mons (Bélgica)*	67
III.	LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LOS INSTITUTOS DE TRADUCTORES E INTERPRETES DE BELGICA, *por Pedro Jiménez, de la Universidad de Mons (Bélgica)*	75
IV.	LECTURA DEL LIBRO DE OSCAR TACCA SOBRE "Las voces de la novela", *por Patrick Collard, Universidad de Gante (Bélgica)*	81
V.	CONOCIMIENTO Y ATRACCION DE LA CULTURA ESPAÑOLA EN POLONIA, *por Gabriela Makowiecka, de la Universidad Complutense de Madrid*	85
VI.	DE LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS, *por Josse de Kock, Universidad de Lovaina (Bélgica)*	91

Centro Virtual Cervantes

Depósito legal M–29.910/1.970

Centro Virtual Cervantes