

## Libros recibidos

*Acto de investidura como Doctora Honoris Causa de la Universidad de Sevilla de la Profesora Dra. Margit FRENK.* Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2007. 55 p.

(ISBN: 978-84-472-0947-7; *Textos institucionales*, 28; *Laudatio* a cargo del Profesor Dr. Pedro M. Piñero Ramírez, pp. 7-30; Discurso de investidura de Margit Frenk: «Sevilla en el antiguo cancionero popular», pp. 31-52.)

ARELLANO, Ignacio y Marc VITSE, coords. *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. II. El sabio y el santo.* Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2007. 502 p.

(ISBN: 978-84-8489-315-8 [Iberoamericana], 978-3-86527-184-6 [Vervuert]; *Biblioteca Aurea Hispánica*, 39.)

AVALLE ARCE, Juan Bautista. *Las novelas y sus narradores.* Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2006. 409 p.

(ISBN: 84-96408-26-4; *Biblioteca de Estudios Cervantinos*, 19.)

BARANDA LETURIO, Consolación y Ana VIAN HERRERO, eds. *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI.* Madrid, Editorial Complutense, 2006. 350 p.

(ISBN: 84-7491-797-2; colección *Instituto Universitario Menéndez Pidal*; textos de Elena ARTAZA ÁLVAREZ, Consolación BARANDA LETURIO, Jesús de BUSTOS TOVAR, Jesús Antonio CID MARTÍNEZ, Ángel GARCÍA GALIANO, Jesús GÓMEZ, Javier GÓMEZ MONTERO, Francisco Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, Michel MONER, Flor SALAZAR, Ana VIAN HERRERO.)

BRIOSO SANTOS, Hector. *Cervantes y América.* Con la colaboración de José Montero Reguera. Madrid, Fundación Carolina, Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos/Marcial Pons, 2006. 382 p.

(ISBN: 84-96467-18-X; *Ambos mundos*.)

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *Las espigas de Ruth.* Ed. de Catalina Buezo. Kassel, Edition Reichenberger, 2006. 220 p. + facsímil del manuscrito autógrafo (Biblioteca Municipal de Madrid, 1255, 10).

(ISBN: 3-937784-32-5; *Teatro del Siglo de Oro*, «Ediciones críticas», 154; «Autos sacramentales completos de Calderón», 57.)

CANDELAS COLODRÓN, Manuel Ángel. *La poesía de Quevedo.* Vigo, Universidad de Vigo, Servizo de Publicacións, 2007. 344 p.

(ISBN: 978-84-81-58-341-0; *Monografías da Universidade de Vigo*, «Humanidades e ciencias xurídico-sociais», 72.)

- MARCHAL-WEYL, Catherine. *Le tailleur et le fripier. Transformations des personnages de la comedia sur la scène française (1630-1660)*. Genève, Droz, 2007. 400 p.  
(ISBN: 978-2-600-01092-4; *Travaux du Grand Siècle*, 29.)
- MATA INDURÁIN, Carlos, ed. *Poetas navarros del Siglo de Oro*. Pamplona, Fundación Diario de Navarra, 2003. 203 p.  
(ISBN: 84-96197-01-8; *bibliotecabásicanavarra*, 43.)
- ORTAS DURAND, Esther. *Leer el camino. Cervantes y el Quijote en los viajeros extranjeros por España (1701-1846)*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2006. 380 p.  
(ISBN: 84-96408-23-X; *Biblioteca de Estudios Cervantinos*, 18.)
- PARK, Chul (ed.). *Actas del XI Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas. Seúl, 17-20 de noviembre de 2004. In memoriam José María Casasayas*. Seúl, Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, 2005. 587 p.  
(ISBN: 89-7464-348-0-93060.)
- PIÑERO RAMÍREZ, Pedro y Rogelio REYES CANO. *Itinerarios de la Sevilla de Cervantes. La ciudad en sus textos*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla/Junta de Sevilla, Consejería de Cultura/Fundación El Monte/Caja San Fernando, Obra Social, 2005. VIII-367 p.  
(ISBN: 84-8266-555-3.)
- REYES PEÑA, Mercedes de los, Piedad BOLAÑOS DONOSO, Juan Antonio MARTÍNEZ BERBEL, María del Valle OJEDA CALVO, José Antonio RAYNAUD MONTERO y Antonio SERRANO AGULLÓ. *Cuadernos de teatro andaluz del siglo XVII*. Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [2006]. 444 p.  
(ISBN: 84-8266-639-8; *Cuadernos escénicos*, 12; libro elaborado por el SIDCA —Seminario de Investigación sobre Dramaturgos Clásicos Andaluces— del Centro Andaluz de Teatro; con tres capítulos principales: 1. *Corpus* de dramaturgos andaluces del siglo XVII [103 entradas], pp. 35-134; 2. *Corpus* de obras dramáticas leídas [173 entradas con sus respectivas fichas detalladas], pp. 135-293; 3. Modelo de tabla de análisis estructural y de producción para obras dramáticas [con publicación y estudio de la comedia *Pobreza, amor y fortuna* de los hermanos Diego y José de Figueroa y Córdoba], pp. 295-425.)
- RUIZ PÉREZ, Pedro. *La distinción cervantina. Poética e historia*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2006. 323 p.  
(ISBN: 84-96408-30-2.)
- SALES DASÍ, Emilio José, ed. *Antología del ciclo de «Amadís de Gaula»*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2006. 387 p.  
(ISBN: 84-96408-27-2; *Antologías del CEC*, dir. José Manuel Lucía Megías, 5.)
- SANTIAGO, Ramón, Ana VALENCIANO y Silvia IGLESIAS, eds. *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*. Madrid, Editorial Complutense, 2006. 302 p. + CDRom.  
(ISBN: 84-7491-788-3; colección Instituto Universitario Menéndez Pidal; textos de Michelle DÉBAX, Pere FERRÉ, Antonio HIDALGO NAVARRO, José Manuel LUCÍA MEGÍAS, Pedro M. PIÑERO RAMÍREZ, Salvador REBÉS, Pedro SÁNCHEZ-PRieto BORJA, Ana VALENCIANO, Ana VIAN HERRERO.)

- MARCHAL-WEYL, Catherine. *Le tailleur et le fripier. Transformations des personnages de la comedia sur la scène française (1630-1660)*. Genève, Droz, 2007. 400 p.  
(ISBN: 978-2-600-01092-4; *Travaux du Grand Siècle*, 29.)
- MATA INDURÁIN, Carlos, ed. *Poetas navarros del Siglo de Oro*. Pamplona, Fundación Diario de Navarra, 2003. 203 p.  
(ISBN: 84-96197-01-8; *bibliotecabásicanavarra*, 43.)
- ORTAS DURAND, Esther. *Leer el camino. Cervantes y el Quijote en los viajeros extranjeros por España (1701-1846)*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2006. 380 p.  
(ISBN: 84-96408-23-X; *Biblioteca de Estudios Cervantinos*, 18.)
- PARK, Chul (ed.). *Actas del XI Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas. Seúl, 17-20 de noviembre de 2004. In memoriam José María Casasayas*. Seúl, Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, 2005. 587 p.  
(ISBN: 89-7464-348-0-93060.)
- PIÑERO RAMÍREZ, Pedro y Rogelio REYES CANO. *Itinerarios de la Sevilla de Cervantes. La ciudad en sus textos*. Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla/Junta de Sevilla, Consejería de Cultura/Fundación El Monte/Caja San Fernando, Obra Social, 2005. VIII-367 p.  
(ISBN: 84-8266-555-3.)
- REYES PEÑA, Mercedes de los, Piedad BOLAÑOS DONOSO, Juan Antonio MARTÍNEZ BERBEL, María del Valle OJEDA CALVO, José Antonio RAYNAUD MONTERO y Antonio SERRANO AGULLÓ. *Cuadernos de teatro andaluz del siglo XVII*. Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, [2006]. 444 p.  
(ISBN: 84-8266-639-8; *Cuadernos escénicos*, 12; libro elaborado por el SIDCA —Seminario de Investigación sobre Dramaturgos Clásicos Andaluces— del Centro Andaluz de Teatro; con tres capítulos principales: 1. *Corpus* de dramaturgos andaluces del siglo XVII [103 entradas], pp. 35-134; 2. *Corpus* de obras dramáticas leídas [173 entradas con sus respectivas fichas detalladas], pp. 135-293; 3. Modelo de tabla de análisis estructural y de producción para obras dramáticas [con publicación y estudio de la comedia *Pobreza, amor y fortuna* de los hermanos Diego y José de Figueroa y Córdoba], pp. 295-425.)
- RUIZ PÉREZ, Pedro. *La distinción cervantina. Poética e historia*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2006. 323 p.  
(ISBN: 84-96408-30-2.)
- SALES DASÍ, Emilio José, ed. *Antología del ciclo de «Amadís de Gaula»*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2006. 387 p.  
(ISBN: 84-96408-27-2; *Antologías del CEC*, dir. José Manuel Lucía Megías, 5.)
- SANTIAGO, Ramón, Ana VALENCIANO y Silvia IGLESIAS, eds. *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*. Madrid, Editorial Complutense, 2006. 302 p. + CDRom.  
(ISBN: 84-7491-788-3; colección Instituto Universitario Menéndez Pidal; textos de Michelle DÉBAX, Pere FERRÉ, Antonio HIDALGO NAVARRO, José Manuel LUCÍA MEGÍAS, Pedro M. PIÑERO RAMÍREZ, Salvador REBÉS, Pedro SÁNCHEZ-PRieto BORJA, Ana VALENCIANO, Ana VIAN HERRERO.)

WILD, Francine y Danielle MORALI, eds. *De l'instruction des filles dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*. Nancy, Université de Nancy 2, Groupe «XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles en Europe», 2006. 154 p. (ISBN: 978-2-9515883-8-7; *Europe XVI-XVII*, 9; una sola contribución sobre la España del Siglo de Oro: Amandine Houtmann, «L'éducation des jeunes filles illustrée dans le monde pictural espagnol du XVII<sup>e</sup> siècle. Vélázquez, Francisco de Zurbarán, Murillo», pp. 39-57.)