

CRITICÓN

99

ÍNDICE

STUDIA HAGIOGRAPHICA II

- Axelle GUILLAUSSEAU,
Los relatos de milagros de Ignacio de Loyola: un ejemplo de la renovación
de las prácticas hagiográficas a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII 5-56

ARTÍCULOS

- Marie ROIG MIRANDA,
Escatología y filosofía en Quevedo 57-66
- Julia SEVILLA MUÑOZ y María SARDELLI,
Las concordancias paremiológicas del *Diálogo del Lengua* de Juan de Valdés
y el *Vocabulario de refranes y frases proverbiales* de Gonzalo Correas..... 67-91
- Celia TONKINSON DOLLMEYER,
¿Barrera o puente? El papel paradójico del discurso epistolar en *Los siete
libros de la Diana* de Montemayor 93-103
- Emilio José SALES DASÍ,
El motivo de las andas: de nuevo sobre los libros de caballerías y el *Quijote*... 105-124
- Juan Ramón MUÑOZ SÁNCHEZ,
Ortel Banedre, Luisa y Bartolomé: análisis estructural y temático de un
episodio del *Persiles* 125-158
- Vanessa FORTUÑO GÓMEZ,
La vida teatral en Barcelona en el siglo XVII: las compañías de Juan Martínez,
Juan Acacio y Manuel Ángel (1628-1688) 159-166

Piedad BOLAÑOS DONOSO, Antonio de Prado y su esposa Mariana de Morales (1632)	167-192
Charles DAVIS, Calderón en Yepes: el estreno de <i>El mágico prodigioso</i> (1637)	193-215
Fernando RODRÍGUEZ-GALLEGO, Sobre el manuscrito BNE 14.927 de <i>A secreto agravio secreta venganza</i> y el valor textual de la <i>Segunda parte de comedias</i> de Calderón.....	217-241
RESEÑAS	243-261
Francisco RICO, <i>El texto del «Quijote». Preliminares a una ecdótica del Siglo de Oro</i> (Jean Canavaggio).....	243
Pedro M. PIÑERO RAMÍREZ y Rogelio REYES CANO, <i>Itinerarios de la Sevilla de Cervantes. La ciudad en sus textos</i> (María Luisa Domínguez).....	252
Esther ORTAS DURAND, <i>Leer el camino. Cervantes y el «Quijote» en los viajeros extranjeros por España (1701-1846)</i> (Jean Canavaggio).....	260
Libros recibidos	263-266

2007