

## Libros recibidos

- ARELLANO, Ignacio (ed.). «*Loca ficta*». *Los espacios de la maravilla en la Edad Media y Siglo de Oro*. Actas del Coloquio Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, abril 2002. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2003. 458 p.  
(ISSN: 84-8489-090-2 [Iberoamericana]; 3-89354-418-6 [Vervuert]; *Biblioteca Áurea Hispánica*, 26.)
- ARELLANO, Ignacio y Marc VITSE (coords.). *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro*. I: *El noble y el trabajador*. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2004. 394 p.  
(ISSN: 84-8489-160-7 [Iberoamericana]; 3-89354-114-6 [Vervuert]; *Biblioteca Aurea Hispánica*, 30; textos de Marie-Laure Acquier, Christine Aguilar Adan, Michel Cavillac, Claude Chauchadis, José Luis Colomer, Teresa Ferrer Valls, Giuseppe Grilli, Víctor Infantes, José Manuel Martín Morán, Dominique Reyre, José Javier Rodríguez Rodríguez, Josep Lluís Sirera, Ana Vian Herrero, Françoise Vigier y Jean Vilar.)
- BORREGO GUTIÉRREZ, Esther. *Un poeta cómico en la corte*. Vida y obra de Vicente Suárez de Deza. Kassel, Reichenberger, 2002. 357 p.  
(ISBN: 3-935004-48-6; *Teatro del Siglo de Oro*, «Estudios de Literatura», 70.)
- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *Los encantos de la culpa*. Introducción de Aurora Egido. Edición crítica de Juan Manuel Escudero. Pamplona/Kassel, Universidad de Navarra/Reichenberger, 2004. 273 p.  
(ISBN: 3-935004-93-1; *Teatro del Siglo de Oro*, «Ediciones críticas», 132; Autos Sacramentales completos de Calderón, 46.)
- Comedias burlescas del Siglo de Oro*. III. *El cerco de Tagarete*. *Durandarte y Belerma*. *La renegada de Valladolid*. *Castigar por defender*. Edición del GRISO dirigida por Ignacio Arellano. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2002. 450 p.  
(ISSN: 84-8489-028-7 [Iberoamericana]; 3-89354-496-8 [Vervuert]; *Biblioteca Áurea Hispánica*, 16; *El cerco de Tagarete*, de Bernardo de Quirós, eds. Juan Manuel Escudero y Celsa Carmen García Valdés; *El amor más verdadero*, *Durandarte y Belerma*, de Mosén Guillén Pierres, eds. Antonio Cortijo Ocaña y Adelaida Cortijo Ocaña; *La renegada de Valladolid*, escrita por tres ingenios [Francisco Antonio de Monteses, Antonio de Solís y Diego de Silva], ed. Frédéric Serralta; *Castigar por defender*, de Rodrigo de Herrera, ed. Alberto Rodríguez.)

- Comedias burlescas del Siglo de Oro. V. Los condes de Carrión. Peligrar en los remedios. Darlo todo y darlo nada. El premio de la virtud.* Edición del GRISO dirigida por Ignacio Arellano. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2004. 530 p.  
(ISSN: 84-8489-076-7 [Iberoamericana]; 3-89354-641-3 [Vervuert]; *Biblioteca Áurea Hispánica*, 20; *Los condes de Carrión*, ed. Carlos F. Cabanillas Cárdenas; *Peligrar en los remedios*, ed. Esther Borrego; *Darlo todo y no dar nada*, de Pedro Lanini Sagredo, ed. Ignacio Arellano; *El premio de la virtud*, ed. Elena di Pinto.)
- CORTIJO OCAÑA, Antonio (ed.), *Hermandad et Confrayria in honore de Sancte Marie de Transfixio: estatutos de la Cofradía de la Transfixión de Zaragoza (1311-1508)*. Zaragoza/Huesca, Pressas Universitarias de Zaragoza-Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón/Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2004. CLXXXVII-177 p.  
(ISBN: 84-7733-699-7; *Larumbe*, «Clásicos aragoneses», 29. Historia y pensamiento.)
- FERNÁNDEZ GRACIA, Ricardo. *San Francisco Javier en la memoria colectiva de Navarra. Fiesta, religiosidad e iconografía en los siglos XVII-XVIII*. [Pamplona], Fundación Diario de Navarra, 2004. 285 p.  
(ISSN: 84-933821-3-2; *Biblioteca Javeriana*, 4.)
- FRIEDLEIN, Roger i Sebastian NEUMEISTER (eds.). «*Vestigia fabularum*». *La mitología antigua a les literatures catalana i castellana entre l'Etat mitjana i la moderna*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004. 254 p.  
(ISBN: 84-8415-589-7; *Textos i Estudis de Cultura Catalana*, 98.)
- GARCÍA LORENZO, Luciano (ed.). *Crítica teatral y cánones del gusto*. Número monográfico de la revista *Arbor*, t. 177, núms 699-700, marzo-abril 2004. ix-pp. 423-702.  
(ISSN: 0210-1963; contribuciones sobre el Siglo de Oro de Ignacio Arellano, Luciano García Lorenzo, Enrique García Santo-Tomás, Alfredo Hermenegildo, Javier Huerta Calvo, Abraham Madroñal, César Oliva, Miguel Ángel Pérez Priego.)
- GARCÍA SANTO-TOMÁS, Enrique. *Espacio urbano y creación literaria en el Madrid de Felipe IV*. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2004. 364 p.  
(ISSN: 84-8489-155-0 [Iberoamericana]; 3-89354-138-3 [Vervuert]; *Biblioteca Áurea Hispánica*, 33.)
- LASPÉRAS, Jean-Michel. *Fonds hispanique de la Bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence. Ouvrages imprimés 1493-1701*. Avec la collaboration de Catherine Berens. Préface de Maxime Chevalier. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005. 360 p.  
(ISBN: 2-85399-591-7; *Mondes Ibériques*.)
- LOBATO, María Luisa y Francisco DOMÍNGUEZ MATITO (eds.). *Memoria de la palabra. Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro. Burgos-La Rioja (15-19 de julio 2002)*. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2004. 2 vols. 1917 p.  
(ISBN: 84-8489-093-7 [Iberoamericana]; 3-89354-619-7 [Vervuert].)
- MARIANA, Juan de. *Tratado contra los juegos públicos*. Edición de José Luis Suárez García. Granada, Universidad de Granada, 2004. 331 p.  
(ISBN: 84-338-3120-8; *Textos: Lengua Española*, 7.)

- MATA INDURÁIN, Carlos (ed.). *Primavera de poemas en loor de San Francisco Javier*. [Pamplona], Fundación Diario de Navarra, 2004. 223 p.  
(ISSN: 84-933821-2-4; *Biblioteca Javeriana*, 3; antología de poemas desde el siglo XVII hasta el siglo XXI.)
- MIRA DE AMESCUA, Antonio. *Teatro completo. IV*. Edición coordinada por Agustín de la Granja. Granada, Universidad de Granada-Diputación de Granada, 2004. 696 p.  
(ISBN: 84-338-3204-2; *Textos: Lengua Española*, 8; «Preámbulo: Lope de Vega y Mira de Amescua, por Rafael Carrasco» [1935]; *El amparo de pobres*, ed. Remedios Sánchez García; *El esclavo del demonio*, ed. Juan Manuel Villanueva Fernández; *No hay reinar como vivir*, ed. Lola Josa; *Los prodigios de la vara y capitán de Israel*, eds. Antonio Cruz Casado y Juana Toledano Molina; *La tercera de sí misma*, ed. Agustín de la Granja; *La ventura de la fea*, ed. Pedro Correa; Apéndice I: Comentarios de Cotarelo a textos editados en este volumen; Apéndice II: Documento alusivo a *El esclavo del demonio* [Sevilla, 1692], ed. Piedad Bolaños Donoso.)
- NIDER, Valentina (ed.). *Teatri del Mediterraneo. Riscritture e recodificazione tra '500 e '600*. Trento, Editrice Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 2004. 309 p.  
(ISBN: 88-8443-067-4; *Laberinti*, 74; textos relativos al teatro áureo español de Fausta Antonucci, Stefano Beretta, Nicola Michelassi y Salomé Vuelta García, Valentina Nider, Mari Carmen Pinillos, Valeria Pompejano, Maria Grazia Profeti, Ramón Valdés Gázquez.)
- PÉREZ-ABADÍN BARRO, Soledad. «*Resonare silvas*». *La tradición bucólica en la poesía del siglo XVI*. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2004. 365 p.  
(ISBN: 84-9750-392-9; *Monografías da USC*, 214; sobre Francisco de la Torre, Jorge de Montemayor y Fernando de Herrera.)
- RODRÍGUEZ, Alberto (ed.). *Comedias burlescas del Siglo de Oro. IV. Las mocedades del Cid. El castigo en la arrogancia. El desdén, con el desdén. El premio de la hermosura*. Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2003. 398 p.  
(ISSN: 84-8489-071-6 [Iberoamericana]; 3-89354-417-8 [Vervuert]; *Biblioteca Áurea Hispánica*, 19; *Las mocedades del Cid*, de José de Cáncer; *El castigo en la arrogancia y El desdén, con el desdén*, anónimas; *El premio de la hermosura*, comedia satírica en un acto atribuida a Francisco de Quevedo y Villegas.)
- RULL, Enrique. *Arte y sentido en el universo sacramental de Calderón*. Pamplona/Kassel, Universidad de Navarra/Reichenberger, 2004. 435 p.  
(ISBN: 3-935004-97-4; *Teatro del Siglo de Oro*, «Estudios de literatura», 87; Autos Sacramentales completos de Calderón, 47.)
- SUÁREZ GARCÍA, José Luis. *Teatro y toros en el Siglo de Oro español*. Estudios sobre la licitud de la fiesta. Granada, Universidad de Granada, 2003. 326 p.  
(ISBN: 84-338-2975-5; *Biblioteca de Bolsillo*, 17.)
- VALLADARES REGUERO, Aurelio. *Bibliografía de Antonio Mira de Amescua*. Presentación de Agustín de la Granja. Kassel, Reichenberger, 2004. XII-295 p.  
(ISBN: 3-935004-82-6; *Teatro del Siglo de Oro*, «Bibliografía y catálogos», 40.)

- VARGAS, Bernardo de. *Cirongilio de Tracia*. Edición de Javier Roberto González. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2004. XLII-513 p.  
(ISBN: 84-88333-91-9; *Los Libros de Rocinante*, 17.)
- VEGA, Lope de. *Fiestas de Denia*. Introducción y texto crítico de Maria Grazia Profeti. Apostillas históricas de Bernardo J. García García. Firenze, Alinea Editrice, 2004. 259 p.  
(ISBN: 88-8125-825-0; *Secoli d'Oro*, 41.)
- VEGA, Lope de. *Los locos de Valencia*. Edición de Helène Tropé. Madrid, Castalia, 2003. 353 p.  
(ISBN: 84-9740-096-8; *Clásicos Castalia*, 277.)