

CRITICÓN

84/85

La oratoria sagrada en el Siglo de Oro

Editado por Francis CERDAN

ÍNDICE

Francis CERDAN	
Presentación	5-6
Introducción	
Francis CERDAN	
Actualidad de los estudios sobre oratoria sagrada del Siglo de Oro (1985-2002). Balance y perspectivas	9-42
Primera parte: El taller del sermón	
Ricardo SAEZ	
Preludio al sermón	45-61
Félix HERRERO SALGADO	
Las citas en los sermones del Siglo de Oro	63-79
José ARAGÜÉS ALDAZ	
Preceptiva, sermón barroco y contención oratoria: el lugar del ejemplo histórico	81-99
Jean CROIZAT-VIALLET	
Cómo se escribían los sermones en el Siglo de Oro. Apuntamientos en algunas homilías de la Circuncisión de Nuestro Señor	101-122
Mercedes BLANCO	
Humanismo rezagado frente a difícil modernidad. Al margen de la polémica Ormaza-Céspedes sobre la oratoria sagrada	123-144
Luis ROBLEDO ESTAIRE	
El cuerpo como discurso: retórica, predicación y comunicación no verbal en Caramuel	145-164
José Antonio RODRÍGUEZ GARRIDO	
Del púlpito a las prensas: la transmisión de los sermones de Fray Hortensio Paravicino	165-185

Segunda parte:
Casos particulares

Antonio AZAUSTRE GALIANA	
Algunas influencias de la oratoria sagrada en la prosa de Quevedo	189-216
Benito PELEGRÍN	
Entre sacra y profana, la <i>Agudeza</i> . La oratoria sagrada de Lorenzo a Baltasar Gracián	217-231
Hugues DIDIER	
António Vieira: un predicador portugués frente a la oratoria sagrada española	233-243

Tercera parte:
Retórica sacra y Bellas Artes

Victoria PINEDA	
Pintura y elocuencia en el sermón del Hospital de la Caridad de Sevilla	247-256

Cuarta parte:
El sermón, documento histórico-social

Francisco HENARES DÍAZ	
El Anticristo: teología política, escatología, Juicio Final	259-276
Miguel Ángel NÚÑEZ BELTRÁN	
Predicación e Historia. Los sermones como interpretación de los acontecimientos	277-293
Fernando NEGREDO DEL CERRO	
La palabra de Dios al servicio del Rey. La legitimación de la Casa de Austria en los sermones del siglo XVII	295-311
Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO	
La sacralización de la dinastía en el púlpito de la Capilla Real en tiempos de Carlos II	313-332
RESEÑAS	333-343
Álvaro TORRENTE y Miguel Ángel MARÍN, <i>Pliegos de villancicos en la British Library (Londres) y la Univeristy Library (Cambridge)</i> (Alain Bègue).....	333
TIRSO DE MOLINA, <i>Obras completas. Autos sacramentales II: El laberinto de Creta, La madrina del cielo, La ninfa del cielo</i> (Sofía Eiroa).....	336
TIRSO DE MOLINA, <i>Los tres maridos burlados</i> (Sofía Eiroa).....	338
Ignacio ARELLANO, <i>Estructuras dramáticas y alegóricas en los autos de Calderón</i> (Françoise Gilbert).....	340
Libros recibidos	345-350