

Libros recibidos

- ALSINA, Jean y Vincent OZANAM (coords.). *Los trigos ya van en flores. Studia in honorem Michelle Débax*. Toulouse, CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, 2001. 448 p.
(ISBN: 2-912025-06-0; Association ARO, Maison Artigue, Soulagnets, 65200 Bagnères-de-Bigorre, tél/fax (+33) (0)5 62 95 16 02; asso.aro@infonie.fr; precio 33,5 E, 219,75 FF.)
- BRICOURT, Bernadette (dir.). *Le regard d'Orphée. Les mythes littéraires de l'Occident*. Paris, Éditions du Seuil, 2001. 221 p.
(ISBN: 2-02-040663-2; colaboradores: Philippe Berthier, Pierre Brunel, Jean-Claude Carrière, Pierre Chartier, Julia Kristeva, Michael Nerlich, Philippe Sollers, Michel Zink; el capítulo V [pp. 111-135], escrito por Michael Nerlich, se titula: «Don Quichotte ou le combat autour d'un mythe».)
- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *La protestación de la fe*. Ed. crítica de Gregory Peter Andrachuk. Pamplona-Kassel, Universidad de Navarra-Reichenberger, 2001. 136 p. y un facsímil de *La protestación de la fe* según el autógrafo de la BNM, Ms. Res. 105.
(ISBN: 3-935004-19-2; *Teatro del Siglo de Oro*, «Ediciones Críticas», 113; Autos Sacramentales completos de Calderón, 30.)
- CASTELLS, Ricardo. *Fernando de Rojas and the Renaissance Vision*. The Pennsylvania State University Press, 2000. 125 p.
(ISBN: 0-271-01984-0.)
- CLARAMONTE, Andrés de. *Dineros son calidad*. Ed. crítica de Alfredo Rodríguez López Vázquez, Kassel, Reichenberger, 2000. 214 p.
(ISBN: 3-931887-77-4; *Teatro del Siglo de Oro*, «Ediciones Críticas», 107.)
- EGIDO, Aurora (coord.). *Al margen de Baltasar Gracián (en su IV Centenario)*. Madrid, Fundación Federico García Lorca, 2001. 327 p.
(ISSN: 0214-3771; número monográfico del Boletín de la Fundación Federico García Lorca, Año XIV, 29-30, 2001.)
- ENDRESS, Heinz-Peter. *Los ideales de don Quijote en el cambio de valores desde la Edad Media hasta el Barroco. La utopía restaurativa de la Edad de Oro*. Trad. y adaptación de Mercedes Figueras, Pamplona, EUNSA, 2000. 516 p.
(ISBN: 84-313-1750-7; *Anejos de RILCE*, 32.)
- HERRERA, Fernando de. *Cento sonetti*. A cura di Inoria Pepe Sarno. Testo a fronte. Gaeta, Bibliotheca, 2001. 301 p.

(ISBN: 88-87106-16-9; *Cattedra*, 1.)

HILL, Ruth. *Sceptres and Sciences in the Spains. Four Humanists and the New Philosophy*. Liverpool, Liverpool University Press, 2000. 296 p.

(ISBN: 0-85323-586-4, cased; 0-85323-596-1, paper; *Hispanic Studies TRAC [Textual Research and Criticism]*, 17.)

HUERTA CALVO (dir.). *Teatro y Carnaval*. Madrid, 1999. 251 p.

(ISSN: 0214-1388; *Cuadernos de Teatro Clásico*, 12.)

Lo que vale una amistad con la espada y con la ciencia y Mágico Federico. Ed. crítica con introducción y notas de María Luisa Tobar. Kassel, Reichenberger, 2000. 161 p.

(ISBN: 3-931887-78-2; *Teatro del Siglo de Oro*, «Ediciones Críticas», 108.)

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel (ed.). *Antología de libros de caballerías castellanos*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2001. xxviii-510 p.

(ISBN : 84-88333-49-8.)

MÚJICA, Bárbara y Anita K. STOLL. *El texto puesto en escena*. Estudios sobre la comedia del Siglo de Oro. En honor a Everett W. Hesse. London, Tamesis, 2000. 209 p.

(ISBN: 1-85566-064-4.)

PÉREZ BAZO, Javier. *Desde el vértigo*. Palma de Mallorca, Calima, 2001. 93 p.

(ISBN: 84-89972-36-2; *Poesía*, 28; Premio Internacional de Poesía Antonio Machado, 2000.)

PILKINGTON, Adrian. *Poetics Effects. A relevance theory perspective*. Amsterdam-Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 2000. 209 p.

(ISBN: 90-272-5090-1; *Pragmatic & Beyond New Series*, 75.)

Pliegos de villancicos en la British Library (Londres) y la University Library (Cambridge). Ed. de Álvaro Torrente y Miguel Ángel Marín. Kassel, Reichenberger, 2000. 443 p.

(ISBN: 3-931887-95-2; *Bibliografías y catálogos*, 29; «De Música», 5.)

RUIZ RAMÓN, Francisco. *Calderón nuestro contemporáneo*. El escenario imaginario. Ensayo sinóptico. Madrid, Castalia, 2000. 237 p.

(ISBN: 84-7039-883-0; *Literatura y Sociedad*, 70.)

Two Spanish Songbooks. The Cancionero Capitular de la Colombina (SV2) and the Cancionero de Egerton (LB3). Edición de Doroty Sherman Severin, con la colaboración de Fiona Maguire. Liverpool, Liverpool University Press-Institución Colombina (Sevilla), 2000. 438 p.

(ISBN: 0-85323-650-X, cased; 0-85323-109-5, paper; *Hispanic Studies TRAC [Textual Research and Criticism]*, 11.)

STROSETSKI, Christoph. *Calderón*. Stuttgart, Metzler, 2001. 206 p.

(ISBN: 3-476-10327-8; *Sammlung Metzler*, 327.)

THION SORIANO-MOLLÁ, Dolores. *Bibliografía hispánica del inventario de la colección Auguste Rondel*. Kassel, Reichenberger, 1999, 281 p.

(ISBN: 3-931887-57-X; *Teatro del Siglo de Oro*, «Bibliografías y catálogos», 24.)