

CRITICÓN

79

Siglo de Oro y reescritura. IV: Prosa de ideas

Editado por Marc VITSE

ÍNDICE

ARTÍCULOS

- Marc VITSE,
Presentación 5-8
- Luis SÁNCHEZ LAÍLLA,
«Dice Aristóteles»: la reescritura de la *Poética* en los Siglos de Oro 9-36
- Anne CAYUELA,
De reescritores y reescrituras: teoría y práctica en los paratextos
del Siglo de Oro..... 37-46
- María Soledad ARREDONDO,
Literatura polémica y reescritura en 1635: *Defensa de España contra las
calumnias de Francia*, de José Pellicer 47-64
- Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA,
La hora de la reescritura en Quevedo 65-86
- Francis CERDAN,
Oratoria sagrada y reescritura en el Siglo de Oro: el caso de la homilía..... 87-105
- Ángel GÓMEZ MORENO,
La resurrección de Dioscórides y la edición comentada de Laguna 107-122
- Jean CROIZAT-VIALLET,
Un ejemplo de reescritura científica en el Siglo de Oro: los terremotos y
los volcanes en los tratados de Historia Natural (1597-1721) 123-142
- Christian BOUZY,
De los *Emblemas Morales* al *Tesoro de la Lengua* y al *Suplemento*:
Sebastián de Covarrubias reescrito por sí mismo 143-165
- VARIA
- Arthur L.-F. ASKINS y Víctor INFANTES, Suplementos al *Nuevo Diccionario*.
Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo
XVI (IV)..... 167-176

RESEÑAS	177-184
Ana VIAN HERRERO, <i>Disfraces de Ariosto (Orlando furioso en las narraciones de El Crotalón)</i> (Claude Chauchadis)	177
Hélène TROPÉ, <i>La formation des enfants orphelins à Valence (XV^e-XVII^e siècles)</i> (Claude Chauchadis)	177
Emilio COTARELO Y MORI, <i>Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas desde fines del siglo XVI a mediados del XVIII</i> (Sofía Eiroa)	178
<i>El teatro en tiempos de Felipe II</i> (Claude Chauchadis)	181
Obligados y ofendidos de <i>Francisco de Rojas Zorrilla</i> (Emmanuelle Garnier)	181
Sebastián NEUMEISTER, <i>Mito clásico y ostentación. Los dramas mitológicos de Calderón</i> (Marcella Trambaioli)	182
TESIS DOCTORAL	
María del Valle OJEDA CALVO, <i>El «zibaldone» de Stefanelo Botarga. Estudio y edición crítica de un manuscrito de «commedia dell'arte» en España</i>	185-188
Libros recibidos	189-194

2000