

## QMW/UCL Golden-Age and Renaissance Research Seminar

The following papers are scheduled for 1998-99. All interested are welcome to attend. All papers commence at 5pm.

Thursday October 29th 1998 - UCL Council Room

**Carmen Fracchia** (Birkbeck College, London)

'Gaspar Becerra: A Spaniard in the Workshop of Daniele da  
Volterra in Rome'

Friday November 27th 1998 - UCL Council Room

**Susan Fischer** (Bucknell University)

'Jolly Green Giants or Palace Devils: Was Marsillach's Reading of  
Tirso's *Vergonzoso* "vergonzoso" or "ingenioso" on Stage?'

Thursday January 28th 1999 - QMW Hispanic Studies Department, Room 1.36

**Alex Samson** (Queen Mary and Westfield College, London)

'Lope de Vega's *El santo inocente*: Racy Drama'

Thursday February 4th 1999 - UCL (venue TBA)

**Victor Dixon** (Trinity College Dublin)

'Lope de Vega's *Lo fingido verdadero*'

Thursday February 25th 1999 - UCL (venue TBA)

**Andrew Herskovits** (University College London)

'The Jew in the *comedia*'

Thursday March 11th 1999 - QMW Hispanic Studies Department, Room 1.36

**Nigel Glendinning**

'Changing Views of the *Quixote* in Illustrated Editions'

Thursday May 6th 1999 - QMW Hispanic Studies Department, Room 1.36

**Luis González Fernández** (Queen Mary and Westfield College,  
London)

'El diablo y la fiesta interrumpida'


Thursday June 17th 1999 - QMW Hispanic Studies Department, Room 1.36

**David McGrath** (Queen Mary and Westfield College, London)

'Las Batuecas: Lope's Utopia, Buñuel's Dystopia'

Please contact Alex Samson (QMW) at [gagers@qmw.ac.uk](mailto:gagers@qmw.ac.uk), or Jonathan Thacker (UCL) on 0171-504-2086 ([j.thacker@ucl.ac.uk](mailto:j.thacker@ucl.ac.uk)), for further information

LOUIS - J E A N  
avenue d'Embrun, 05003 GAP cedex  
Tél. : 04.92.53.17.00  
Dépôt légal : 120 -- Février 1999  
Imprimé en France

- 
- Javier PÉREZ BAZO, Las «Soledades» gongorinas de Rafael Alberti y Federico García Lorca, o la imitación ejemplar..... 125
- Marie-Claire ZIMMERMANN, *Quevediana* de Amparo Amorós (1988). Homenaje a Quevedo y reescritura poética..... 155

#### ARTÍCULO-RESEÑA

- Amelia de PAZ, *Romances* de Góngora: los trabajos de un editor 167

#### VARIA

- Arthur L.-F. ASKINS, Víctor INFANTES, *Suplementos al Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo xvi (II).... 181



# CRITICÓN

## ÍNDICE



PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL

### ARTÍCULOS

- Marc VITSE, Presentación ..... 5
- Nadine LY, La rescritura del soneto primero de Garcilaso..... 9
- María José MARTÍNEZ LÓPEZ, Garcilaso a lo divino: de la letra a la idea ..... 31
- Virginie DUMANOIR, De lo épico a lo lírico: los romances *mudados*, *contrahechos*, *trocados* y las prácticas de rescritura en el Romancero viejo..... 45
- Antonio CARREIRA, Góngora y su aversión por la rescritura ..... 65
- José Manuel PEDROSA, «Aprended, flores, de mí»: rescrituras líricas y políticas de una letrilla de Góngora ..... 81
- José María MICÓ, Épica y rescritura en Lope de Vega ... 93
- Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ, Algunos mecanismos y razones de la rescritura en Lope de Vega.. 109

(Continúa en la vuelta)

ISSN : 0247-381X  
ISBN : 2-85816-460-6  
Code SODIS : F 27468



9 782858 164608

Prix du numéro : 100 F