

CRITICÓN

74

Siglo de Oro y reescritura. II: Poesía

Editado por Marc VITSE

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Marc VITSE, Presentación.....	5-8
Nadine LY, La rescritura del soneto primero de Garcilaso	9-29
María José MARTÍNEZ LÓPEZ, Garcilaso a lo divino: de la letra a la idea	31-43
Virginie DUMANOIR, De lo épico a la lírico: los romances <i>mudados, contrahechos, trocados</i> y las prácticas de reescritura en el Romancero viejo	45-64
Antonio CARREIRA, Góngora y su aversión por la reescritura.....	65-79
José Manuel PEDROSA, «Aprended, flores, de mí»: reescrituras líricas y políticas de una letrilla de Góngora.....	81-92
José María MICÓ, Épica y reescritura en Lope de Vega	93-108
Felipe B. PEDRAZA JIMÉNEZ, Algunos mecanismos y razones de la rescritura en Lope de Vega	109-124
Javier PÉREZ BAZO, Las «Soledades» gongorinas de Rafael Alberti y Federico García Lorca, o la imitación ejemplar.....	125-154
Marie-Claire ZIMMERMANN, <i>Quevediana</i> de Amparo Amorós (1988). Homenaje a Quevedo y reescritura poética.....	155-166

ARTÍCULO-RESEÑA

Amelia de PAZ, *Romances* de Góngora: los trabajos de un editor 167-179

VARIA 181-189

Arthur L.-F. ASKINS, Víctor INFANTES, *Suplementos al Nuevo Diccionario*.
Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo
xvi (II)

1998