



72
1998



CRITICÓN

PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL

CRITICÓN

REVISTA DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN
«LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y DEL SIGLO DE ORO» (LEMSO)
(UMR 5591 del CNRS: «France Méridionale et Espagne», FRAMESPA)

*Revista dedicada a la literatura y civilización del Siglo de Oro español (siglos XVI y XVII)
y redactada únicamente en castellano.
Aparece tres veces al año en tres volúmenes de 150 a 200 páginas cada uno.*

REDACCIÓN

Director : Robert JAMMES.

Redactores : Odette GORSSE y Marc VITSE.

Lectores permanentes : Robert JAMMES, Frédéric SERRALTA, Marc VITSE.

Sección de Reseñas : Claude CHAUCHADIS.

Otros miembros del Equipo LEMSO : Pierre ALZIEU, Amaia ARIZALETA, Florence BÉZIAT, Françoise CAZAL, Francis CERDAN, Jean CROIZAT-VIALLET, Michelle DÉBAX, Marie-Françoise DÉODAT-KESSEZJIAN, André GALLEGO, Emmanuelle GARNIER, Françoise GILBERT, Christophe GONZALEZ, Henri GUERREIRO, Maité MIR, Michel MONER, Vincent OZANAM, Dominique REYRE, Teresa RODRIGUEZ-SAINTIER.

Miembros procedentes de otras Universidades : Fausta ANTONUCCI (Pisa), Stefano ARATA (Roma), Ignacio ARELLANO (Pamplona), Henri BONNEVILLE (Grenoble), Dietrich BRIESEMEISTER (Berlín), Jesús de BUSTOS TOVAR (Madrid), Jean CANAVAGGIO (Paris X - Nanterre), Aurora EGIDO (Zaragoza), Luciano GARCÍA LORENZO (CSIC, Madrid), Agustín de la GRANJA (Granada), Begoña LÓPEZ BUENO (Sevilla), Sebastián NEUMEISTER (Berlín), Juan OLEZA (Valencia), Mercedes de los REYES PEÑA (Sevilla), José María RUANO DE LA HAZA (Ottawa), Germán VEGA GARCÍA-LUENGOS (Valladolid), Bruce W. WARDROPPER (Duke University, Durham).

Dirigir toda la correspondencia a : CRITICÓN - Institut d'Études Hispaniques, Université de Toulouse-Le Mirail - 5, allées Antonio Machado - 31058 TOULOUSE Cedex, Tel. 05.61.50.43.49. FAX: 05.61.50.41.49. E-Mail: vitse@cict.fr

ADMINISTRACIÓN

Suscripciones y venta de colecciones o números sueltos. Dirigir toda la correspondencia a : Presses Universitaires du Mirail (PUM) / CRITICÓN, Université de Toulouse-Le Mirail - 5, allées Antonio Machado - 31058 TOULOUSE Cedex. Tel. 05.61.50.38.10. Fax : 05.61.50.38.00.

Precio de suscripción : 1997 (n^{os} 69, 70 y 71) : 250 F. Precio del ejemplar suelto : 100 F

Números monográficos

- 23, 1983 : *Horror y tragedia en el teatro del Siglo de Oro*, 263 p.
- 29, 1985 : *Anuario áureo*, 445 p.
- 30, 1985 : *Las relaciones entre los géneros en el Siglo de Oro*, 297 p.
- 37, 1987 : *Teatro breve del Siglo de Oro*, 246 p.
- 42, 1988 : *El teatro español del Siglo de Oro : métodos y enfoques críticos*, 244 p.
- 43, 1988 : Número dedicado a Baltasar Gracián, 260 p.
- 50, 1990 : Número dedicado al teatro, 195 p.
- 57, 1993 : *Anuario áureo III*, 310 p.
- 58, 1993 : *Literatura y didactismo en la España del Siglo de Oro*, 195 p.
- 60, 1994 : *El gracioso en el teatro español del Siglo de Oro*, 170 p.
- 62, 1994 : Número dedicado al teatro, 169 p.
- 66-67, 1996 : *Diego Sánchez de Badajoz y el teatro de su tiempo*, 416 p. (180 F)
- 68, 1996 : Número dedicado al teatro, 183 p.
- 70, 1997 : Número dedicado a la poesía, 160 p.

Enviar los cheques a la dirección arriba mencionada (PUM) y extenderlos a nombre de :
Régisseur des PUM, CCP Toulouse 8620-29 E

ISSN 0247-381 X



Retrato de Felipe III

(BNM, R 28252, Pedro Diaz Morante, *Arte de escribir*, Madrid, 1615 y 1626)

POLÍTICA EDITORIAL

CRITICÓN, revista dedicada a la literatura y a la civilización del Siglo de Oro español (siglos XVI y XVII) y redactada únicamente en castellano, acepta toda colaboración de carácter científico que tenga relación con sus centros de interés específicos.

Toda proposición de manuscritos supone:

1. la aceptación de las normas de presentación adoptadas por la Revista;
2. la redacción por el autor de un resumen (un resumen en castellano y un resumen en inglés) de menos de diez líneas, con palabras clave al final (5 palabras como máximo);
3. en caso de publicación efectiva en la Revista, la suscripción del autor del artículo a *CRITICÓN* para un año.

Sólo se devolverán los manuscritos al autor que envíe el importe para el franqueo.

La Revista mencionará y, a ser posible, reseñará las obras que se le manden.

La Revista publicará anuncios sobre publicaciones relativas al Siglo de Oro con las condiciones siguientes:

1. extensión máxima: dos páginas;
2. composición tipográfica realizada por la entidad pedidora sobre hojas 21 x 29,7 cm con márgenes de 3 cm arriba, 7,5 cm abajo, 3,8 cm a la izquierda y 3,8 cm a la derecha;
3. precios: 600 FF (una página), 1000 FF (dos páginas).

Dirigir toda la correspondencia relativa a la redacción a:

Odette GORSSE et Marc VITSE
CRITICÓN
Institut d'Études Hispaniques
5, allées Antonio Machado
31058 TOULOUSE Cedex

© PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL 1998