

CRITICÓN

68

ÍNDICE

Número dedicado al teatro

ARTÍCULOS

- José Antonio MATEOS ROYO,
Municipio y teatro en Daroca (siglos XV-XVII): de los entremeses
del Corpus a la Casa de Comedias 7-30
- Abraham MADROÑAL DURÁN, Marcial RUBIO ÁRQUEZ,
Diego VARELA VILLAFRANCA,
El *Coloquio de las oposiciones*, una pieza de teatro jesuítico
de carácter cómico 31-100
- Antonio CORTIJO OCAÑA,
La leyenda el Caballero de Olmedo en una versión desconocida de
la *Historia de Medina del Campo* de López Ossorio (Bancroft Library,
MS UCB 143, vol. 21, *Fernán Núñez Collection*) 101-111
- Ignacio Javier de MIGUEL GALLO,
El traspaso de la titularidad de una compañía de comedias y la datación
de *La Villana de La Sagra* 113-124
- Javier VELLÓN LAHOZ,
Dos versiones decimonónicas de *El alcalde de Zalamea*: Dionisio Solís
y Pedro Carreño. Hacia la dramaturgia burguesa 125-140
- Edith Marta VILLARINO,
Una reciente puesta en escena de *El burlador de Sevilla* 141-147

(Continúa en la vuelta)

1996

RESEÑAS	149-162
María Luisa LOBATO, Aurelia RUIZ SOLA, Pedro OJEDA ESCUDERO y José Ignacio BLANCO (eds.) <i>Mito y personaje</i> (Françoise Gilbert)	149
Fausta ANTONUCCI, <i>El salvaje en la comedia del Siglo de Oro. Historia de un tema de Lope a Calderón</i> (Françoise Gilbert)	153
Jane ALBRECHT, <i>Irony and Theatricality in Tirso de Molina</i> (Francisco Florit Durán)	155
J. E. VAREY, N. D. SHERGOLD, Charles DAVIS, <i>Fuentes para la historia del teatro en España, XII, Teatros y comedias en Madrid: 1719-1745</i> (René Andioc)	158
Pedro CALDERÓN DE LA BARCA, <i>El indulto general</i> , ed. de Ignacio Arellano y J. Manuel Escudero (Dominique Reyre)	160
Javier HUERTA CALVO, <i>El nuevo mundo de la risa</i> (Abraham Madroñal Durán)	160
TESIS DOCTORALES	163-169
Marie-Françoise DÉODAT-KESSEDJIAN, <i>Le silence dans le théâtre de Calderón de la Barca</i>	163
Florence BÉZIAT, <i>Le thème du silence dans le théâtre de Tirso de Molina</i>	165
NOTICIAS	171-183
Fausta ANTONUCCI, Noticias de Italia VI	171
Emmanuelle GARNIER, Noticias de Francia III	173