

L O U I S - J E A N  
avenue d'Embrun, 05003 GAP cedex  
Tél. : 92.53.17.00  
Dépôt légal : 729 — Octobre 1996  
Imprimé en France

Consuelo SANCHO, Lo cómico y lo devoto en la <i>Recopilación en metro</i> .....	147
Teresa RODRÍGUEZ, El discurso religioso en el teatro de Diego Sánchez de Badajoz.....	157
Jesús GARCÍA-VARELA, Para una ideología de la exclusión: El discurso del «moro» en Sánchez de Badajoz.....	171
Juan Carlos GARROT, El problema converso en la <i>Recopilación en metro</i> .....	179
Barbara F. WEISSBERGER, El «voyeurismo» en el teatro de Diego Sánchez de Badajoz....	195
Annie MOLINIÉ-BERTRAND, Diego Sánchez de Badajoz y los alimentos terrenales .....	217
María José MARTÍNEZ, Las farsas profanas de Diego Sánchez de Badajoz.....	225
Françoise CAZAL, Notas sobre la <i>Farsa de Moysén</i> y la <i>Farsa del Molinero</i> .....	243
Françoise MAURIZI,, La teatralización del soldado a fines del siglo xv en Lucas Fernández .....	287
Julio ALONSO ASENJO, <i>Optimates laetificare: la Égloga in Nativitate Christi</i> de Joan Baptista Anyés o Agnesio.....	307
Elvezio CANONICA, Del pecado plurilingüe a la absolución monolingüe. La <i>Farsa del Sacramento, llamada de los lenguajes</i> .....	369
Mercedes de los REYES PEÑA, El «Aucto de Thamar» del ms. B2476 de la biblioteca de «The Hispanic Society of America»: estudio y edición .....	383



# CRITICÓN

## ÍNDICE

- Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO,  
La tradición representacional de  
la Sibila y la *Farsa del juego de  
cañas* de Diego Sánchez..... 5
- Michelle DÉBAX y Monique  
MARTINEZ THOMAS, Las  
didascalias en la obra teatral de  
Diego Sánchez de Badajoz.... 17
- Carmen NÁCHER ESCRICHE,  
La retórica de la mezcla en las  
*Farsas* de Diego Sánchez de  
Badajoz ..... 43
- Ángel IGLESIAS OVEJERO,  
Nombres de personajes y figuras  
tradicionales o tradicionalizadas  
en la *Recopilación (1554)* de  
Diego Sánchez de Badajoz .... 57
- Françoise CAZAL, Reglas de  
escritura en el teatro de Diego  
Sánchez..... 75
- Françoise CAZAL, La Riña en el  
teatro de Diego Sánchez de  
Badajoz ..... 105
- Alfredo HERMENEGILDO, El  
control de la fantasía: usos  
catequísticos en el teatro de Diego  
Sánchez de Badajoz ..... 135

(Continúa en la vuelta)