

CRITICÓN

66-67

ÍNDICE

*Diego Sánchez de Badajoz
y el teatro de su tiempo*

Editado por Françoise CAZAL

Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO, La tradición representacional de la Sibila y la <i>Farsa del juego de cañas</i> de Diego Sánchez.....	5-15
Michelle DÉBAX y Monique MARTINEZ THOMAS, Las didascalias en la obra teatral de Diego Sánchez de Badajoz	17-42
Carmen NÁCHER ESCRICHE, La retórica de la mezcla en las <i>Farsas</i> de Diego Sánchez de Badajoz	43-56
Ángel IGLESIAS OVEJERO, Nombres de personajes y figuras tradicionales o tradicionalizadas en la <i>Recopilación</i> (1554) de Diego Sánchez de Badajoz	57-74
Françoise CAZAL, Reglas de escritura en el teatro de Diego Sánchez	75-104
Françoise CAZAL, La Riña en el teatro de Diego Sánchez de Badajoz	105-134
Alfredo HERMENEGILDO, El control de la fantasía: usos catequísticos en el teatro de Diego Sánchez de Badajoz.....	135-145
Consuelo SANCHO, Lo cómico y lo devoto en la <i>Recopilación en metro</i>	147-156
Teresa RODRÍGUEZ, El discurso religioso en el teatro de Diego Sánchez de Badajoz	157-170
Jesús GARCÍA-VARELA, Para una ideología de la exclusión: El discurso del «moro» en Sánchez de Badajoz	171-178
Juan Carlos GARROT, El problema converso en la <i>Recopilación en metro</i>	179-194
Barbara F. WEISSBERGER, EL «voyeurismo» en el teatro de Diego Sánchez de Badajoz	195-215

Annie MOLINIÉ-BERTRAND, Diego Sánchez de Badajoz y los alimentos terrenales.....	217-223
María José MARTÍNEZ, Las farsas profanas de Diego Sánchez de Badajoz.....	225-242
Françoise CAZAL, Notas sobre la <i>Farsa de Moysén</i> y la <i>Farsa del Molinero</i>	243-286
Françoise MAURIZI, La teatralización del soldado a fines del siglo xv en Lucas Fernández.....	287-305
Julio ALONSO ASENJO, <i>Optimates lætificare</i> : la <i>Égloga in Nativitate Christi</i> de Joan Baptista Anyés o Agnesio.....	307-368
Elvezio CANONICA, Del pecado plurilingüe a la absolución monolingüe. La <i>Farsa del Sacramento, llamada de los lenguajes</i>	369-382
Mercedes de los REYES PEÑA, El «Aucto de Thamar» del ms. B2476 de la biblioteca de «The Hispanic Society of America»: estudio y edición.....	383-414

1996