

CRITICÓN

59

ÍNDICE

ARTÍCULOS

| | |
|--|---------|
| Soledad PÉREZ ABADÍN BARRO, Dos traducciones de Lomas Cantoral | 7-20 |
| José Manuel MARTÍNEZ TORREJÓN, <i>El Diálogo de la nobleza y fama</i> de Lorenzo Suárez de Chaves | 21-65 |
| Jaume GARAU AMENGUAL, <i>El virtuoso discreto</i> , un libro inédito de Bartolomé Jiménez Patón | 67-81 |
| Abraham MADROÑAL DURÁN, Aportaciones al estudio del maestro Jiménez Patón (dos obras inéditas y casi desconocidas) | 83-97 |
| Mercedes de los REYES PEÑA, Los carteles de teatro en el Siglo de Oro | 99-118 |
| Frederick A. de ARMAS, «El sol sale a medianoche»: amor y astrología en <i>Las paredes oyen</i> | 119-126 |
| José Luis SUÁREZ, Un nuevo texto de la controversia sobre la licitud del teatro en el Siglo de Oro. Edición del discurso segundo de <i>Noticia de los juegos antiguos, comedias y fiestas de toros de nuestros tiempos</i> (Granada, 1642) del licenciado Juan Herreros de Almansa | 127-159 |
| RESEÑAS | 161-178 |
| <i>Bulletin of Hispanic Studies. Special Homage Volume. Hispanic Studies in Honour of Geoffrey Ribbans</i> (José Enrique Laplana Gil) | 161 |
| Francisco GÓMEZ DE LA REGUERA, <i>Empresas de los Reyes de Castilla y de León</i> (Christian Bouzy) | 162 |
| Javier GÓMEZ MONTERO, <i>Literatura caballeresca en España e Italia (1483-1542)</i> (Carlos Sainz de la Maza) | 165 |
| Fernán GONZÁLEZ DE ESLAVA, <i>Villancicos, romances, ensaladas y otras canciones devotas</i> (Michelle Débax) | 167 |
| Luciano GARCÍA LORENZO y J. E. VAREY, <i>Teatros y vida teatral en el Siglo de Oro a través de las fuentes documentales</i> (Ignacio Javier de Miguel Gallo) | 169 |
| J. E. VAREY y Charles DAVIS, <i>Los libros de cuentas de los corrales de comedias de Madrid</i> (Ignacio Javier de Miguel Gallo) | 171 |
| Teresa FERRER VALLS, <i>La práctica escénica cortesana: de la época del Emperador a la de Felipe III</i> (Michelle Débax) | 173 |
| Maria Grazia PROFETI, <i>La Collezione "Diferentes Autores"</i> (I. J. de Miguel Gallo) | 175 |
| <i>De la tragicomedia a la comedia burlasca: "El Caballero de Olmedo" de Lope de Vega y F. Monteser</i> (Frédéric Serralta) | 176 |

1993