

## Prólogo

En los días 19, 20 y 21 de noviembre de 1992, se celebró en la Universidad de Toulouse-Le Mirail un coloquio francoespañol coordinado por Andrés Gallego Barnés, Catedrático de dicha Universidad y director en ella de la "Formation doctorale: Études Ibériques".

De hecho, dicha reunión científica constituyó el noveno simposio organizado en Toulouse en el marco de las actividades del equipo LESO (Literatura Española del Siglo de Oro) desde el momento de su creación allá por los años de 1975. Se inscribió por consiguiente en una continuidad, pero, al mismo tiempo, fue manifestación de una firme voluntad de cambio en la propia orientación del grupo de investigadores áureos de Toulouse. Sucedió en efecto a la larga serie de los coloquios teatrales del GESTE (1978, 1979, 1980, 1983, 1988, 1991), sólo interrumpida en 1981 y 1985 por reuniones sobre temas más generales (*La contestación...*, *Las relaciones entre los géneros...*).

Tradición y renovación fueron pues los dos polos entre los que se situó el simposio sobre *Literatura y didactismo en la España del Siglo de Oro*. Tradición, por una parte, con la permanencia de unos elementos propios de los coloquios de la Ciudad Rosa pero que, por desgracia, no pueden encerrarse en ningún volumen de *Actas*: la sonriente fraternidad de los participantes, la fervorosa comunión intelectual y amistosa de tanto eminente crítico, el refinado placer de ir acercándose juntos a un campo merecedor cada día de mayor atención... Y renovación, por otra parte: el complejo entramado de lo literario y lo didáctico fue y sigue siendo, en la línea de los trabajos dirigidos en Toulouse por Andrés Gallego, ocasión de novedosos y fecundos intercambios con un más amplio abanico de interlocutores de España. A los centros teatreros tradicionalmente relacionados con Toulouse (Granada, Madrid, Pamplona, Sevilla, Valencia...), se añaden ahora, con mayor fuerza, los investigadores de (otro) Madrid, Málaga, Salamanca, Zaragoza...

Por todo ello, y por la edición de estas *Actas*, que a su cargo corren, creo que tanto el LESO como los siglodoristas de ambos lados del Pirineo y de otras partes pueden darle a Andrés Gallego unas muy mercedidas gracias.

Marc Vitse  
Director del LESO