

Libros recibidos

- AMADEL-PULICE, María Alicia. *Calderón y el Barroco. Exaltación y engaño de los sentidos*. Amsterdam/Philadelphia, Benjamins, 1990. xi-258 p., 33 láminas. (ISBN: 90-272-1747-5 [Eur.] / 1-55619-073-5 [EE.UU.]; *Purdue University Monographs in Romance Languages*, 31)
- AMEZCUA, José. *Lectura ideológica de Calderón: «El médico de su honra»*. México, UAM-Itzapalapa/UNAM, 1991. 343 p. (ISBN: 968-840-604-X; *Cuadernos del Seminario de Poética de la UNAM*, 14)
- ANDREO GARCÍA, Juan. *La intendencia en Venezuela: Don Esteban Fernández de León, intendante de Caracas, 1791-1803*. Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1990. 284 p. (ISBN: 84-7684-942-7; *Cuadernos*, 25)
- ARELLANO, Ignacio y CAÑEDO, Jesús (eds.). *Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro*. Actas del Seminario Internacional para la edición y anotación de textos del Siglo de Oro. Pamplona, Universidad de Navarra, abril 1990. Madrid, Castalia, 1991. 607 p. (ISBN: 84-7039-616-1; *Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica*, 4)
- AUBRUN, Charles Vincent. *Mémoires*. Herausgegeben von Sebastian Neumeister. Marburg, Hitzeroth, 1991. 124 p. (ISBN: 3-89398-015-6; *Marburger romanistische Beiträge*, 3)
- Le Bandit et son image au Siècle d'Or*. Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1989. 261 p. (ISBN: 84-7477-094-7; *Travaux du "Centre de Recherche sur l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles"*, VI)
- CANONICA DE ROCHEMONTEIX, Elvezio. *El poliglotismo en el teatro de Lope de Vega*. Kassel, Reichenberger, 1991. x-618 p. (ISBN: 3-928064-18-5; *Estudios de Literatura*, 11)
- CANTALAPIEDRA, Fernando. *El teatro español de 1960 a 1975. Estudio socio-económico*. Kassel, Reichenberger, 1991. 227 p. (ISBN: 3-928064-10-X; *Problemata literaria*, 5)
- CARO BAROJA, Julio. *Razas, pueblos y linajes*. Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1990. 372 p. (ISBN: 84-7684-979-6; *Antropología*, 1)
- CLARAMONTE, Andrés de. *El secreto en la mujer*. Ed., introducción y notas de Alfredo Rodríguez López-Vázquez. London, Tamesis Books, 1991. 141 p. (ISBN: 1-85566-009-1; *Tamesis*; serie B: "Textos", 35)
- La "Comedia" erudita de Sepúlveda*. Estudio y texto paleográfico-crítico. Ed. de Julio Asenjo. London, Tamesis Books, 1990. 261 p. (ISBN: 0-7293-0311-X; *Tamesis*; serie B: "Textos", 33)

- Comedias en Madrid: 1603-1709. Repertorio y estudio bibliográfico**, por J. E. Varey y N. D. Shergold, con la colaboración de Charles Davis. London, Tamesis Books, 1989. 251 p.
(ISBN: 0-7293-0301-2; *Tamesis*, serie C: "Fuentes para la historia del teatro en España", IX)
- "La Cuerda Granadina". Una sociedad literaria del post-romanticismo. Estudio previo y selección de textos de Miguel Gallego Roca.** Granada, Editorial Comares, 1991. 305 p.
(ISBN: 84-87708-32-3)
- Dialogo. Studi in onore di Lore Terracini.** A cura di Inoria Pepe Sarno. Roma, Bulzoni Editore, 1990. 2 tomos, XIII-778 p.
(ISBN: 86-7119-251-6)
- The Eighteenth Century in Spain. Essays in Honour of I. L. McClelland**, edited, with an introduction by Ann L. Mackenzie. Liverpool, Liverpool University Press, 1991. 246 p.
(ISBN: 0-85323-257-1; *Bulletin of Hispanic Studies*, volume LXVIII, number 1, January 1991)
- Estudios históricos. Homenaje a los Profesores José María Jover Zamora y Vicente Palacio Atard.** Madrid, Universidad Complutense, 1990. Tomo I: *Historia política, Historia de las relaciones internacionales, Historia de América*. 712 p. Tomo II: *Historia social, Historia económica, Iglesia y sociedad, Historia de la cultura*. 765 p.
(ISBN: 84-7491-302-0)
- FLORES ARROYUELO, Francisco F. **Fiestas del pueblo.** Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones / Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1990. 150 p.
(ISBN: 84-7684-887-0; *Antropología*, 2)
- FOX, Dian. **Refiguring the hero. From peasant to noble in Lope de Vega and Calderón.** University Park, The Pennsylvania State University Press, 1991. 242 p.
(ISBN: 0-271-00737-0)
- GARCÍA LORENZO, Luciano; Varey, John E. (eds). **Teatros y vida teatral en el Siglo de Oro a través de las fuentes documentales.** London, Tamesis Books, 1991. 356 p.
(ISBN: 1-85566-007-5; *Tamesis*, serie A: "Monografías", 145; actas de la reunión de Zamora, 24-26 de abril de 1990; en colaboración con el Instituto de Estudios Zamoranos)
- GODÍNEZ, Felipe. **Aún de noche alumbra el sol. Los trabajos de Job.** Edición, introducción y notas de Piedad Bolaños Donoso y Pedro M. Piñero Ramírez. Kassel, Reichenberger, Universidad de Sevilla, 1991. 243 p.
(ISBN: 3-928064-089-6; *Teatro del Siglo de Oro*, "Ediciones críticas", 27)
- GÓMEZ DE LA REGUERA, Francisco. **Empresas de los reyes de Castilla y de León.** Edición crítica de César Hernández Alonso. Valladolid, Secretariado de Publicaciones, Universidad de Valladolid, 1990. 240 p. + ill.
(ISBN: 84-7762-188-8; *Literatura*, 15)
- GONZÁLEZ DE ESLAVA, Fernán. **Villancicos, romances, ensaladas y otras canciones devotas.** Edición crítica, introducción, notas y apéndices de Margit Frenk. México, El Colegio de México, 1989. 531 p.
(ISBN: 968-12-0410-7; *Biblioteca Novohispana*, 1)

- GONZÁLEZ NAVARRO, Hipolito. *El cielo está López (18 relatos)*. Granada, Editorial Don Quijote, 1990. 222 p.
(ISBN: 84-85933-79-6; *Los libros del Curioso Impertinente*, "Serie Contemporánea", 5)
- GORNALL, John (ed.). *"Ensaladas villanescas" associated with the "romancero nuevo"*. Exeter, University of Exeter Press, 1991. XXXV-63 p.
(ISBN: 0-85989-338-3; *Exeter Hispanic Texts*, 50)
- GUILLAMÓN ÁLVAREZ, Francisco Javier. *Regidores de la ciudad de Murcia (1750-1836)*. Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones, Academia Alfonso X el Sabio, 1989. 236 p.
(ISBN: 84-87408-03-6; *Biblioteca de Estudios Regionales*, 5)
- LAURENTI, Joseph L. *Catálogo bibliográfico de la literatura picaresca, siglos XVI-XX*. Kassel, Reichenberger, 1988. XII-606 p.
(ISBN: 3-928064-02-9; *Teatro del Siglo de Oro*, "Bibliografías y catálogos", 10)
- LISÓN TOLOSANA, Carmelo. *La imagen del Rey (Monarquía, realeza y poder ritual en la Casa de los Austrias)*. Discurso de recepción del académico de número Excmo. Sr. D. Carmelo Lisón Tolosana y Contestación del Excmo. Sr. D. Salustiano del Campo Urbano. Sesión del 4 de febrero de 1992. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid, Espasa-Calpe, 1991, 219 p.
(ISBN: 84-239-7249-6; *Colección Austral*, "Pensamiento", A 249)
- LÓPEZ BUENO, Begoña. *Templada Lira. 5. Estudios sobre poesía del Siglo de Oro*. Granada, Editorial Don Quijote, 1990. 162 p.
(ISBN: 84-85933-76-1; *Los libros de Altisidora*, 8)
- MCCLELLAND, I. L. *Ideological Hesitancy in Spain 1700-1750*. Liverpool, Liverpool University Press, 1991. VIII-152 p.
(ISBN: 0-85323-097-8 cloth / 0-85323-137-0 paper; Publications of the *Bulletin of Hispanic Studies*; "Textual Research and Criticism")
- MEO ZILIO, Giovanni. *Estudios hispanoamericanos. Temas lingüísticos*. Roma, Bulzoni Editore, 1989. VIII-490 p.
(ISBN: 88-7119-097-1)
- MONDÉJAR, José. *Dialectología andaluza. Estudios. Historia fonética, Fonología, Lexicología, Metodología, Onomasiología, Comentario filológico*. Granada, Editorial Don Quijote, 1991. 725 p.
(ISBN: 84-85933-78-8; *Los libros del Caballero del Verde Gabán*, "Series Maior", 1)
- NAVARRA, Margarita de. *Heptamerón*. Edición y traducción de María Soledad Arredondo. Madrid, Cátedra, 1991. 576 p. + ill.
(ISBN: 84-376-1012-5; *Letras Universales*, 160)
- NOGUERA CELDRÁN, José Miguel. *La ciudad romana de Carthago Nova: la escultura*. Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1991. 211 p.
(ISBN: 84-7684-237-6; *La ciudad romana de Carthago Nova; fuentes y materiales para su estudio*, 5)
- PASCUAL BONIS, María Teresa. *Teatros y vida teatral en Tudela: 1563-1750. Estudio y documentos*. London, Tamesis Books, 1990. 214 p. + 13 ill.
(ISBN: 1-85566-003-2; *Tamesis*, serie C: "Fuentes para la historia del teatro español", XVII)

- Poesía castellana de la Edad Media.** Edición de Francisco López Estrada y María Teresa López García-Berdoy. Madrid, Taurus, 336 p.
(ISBN: 84-306-0143-0; *Clásicos Taurus*, 11)
- Poesía estrófica.** Actas del Primer Congreso Internacional sobre Poesía Estrófica Árabe y Hebrea y sus Paralelos Romances. Editores: F. Corriente y A. Sáenz-Badillos. Madrid, Facultad de Filología, Universidad Complutense, Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, 1991. 376 + 32 p.
(ISBN: 84-600-7694-6)
- QUINTERO, María Cristina. *Poetry as play. "Gongorismo" and the "Comedia"*. Amsterdam / Philadelphia, Benjamins, 1991. xviii-260 p.
(ISBN: 90-272-1762-9 [Eur.] / 1-55619-305-X [EE. UU.]; *Purdue University Monographs in Romance Languages*, 38)
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián F. *La ciudad romana de Carthago Nova: la documentación arqueológica*. Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1989. 196 p.
(ISBN: 84-7684-178-7; *La ciudad romana de Carthago Nova; fuentes y materiales para su estudio*, 2)
- READ, Malcom R. *Visions in Exile. The Body in Spanish Literature and Linguistics 1500-1800*. Amsterdam/Philadelphia, Benjamins, 1990. xii-211p.
(*Purdue University Monographs in Romance Languages*, 30)
- ROS SALA, María Milagrosa. *La pervivencia del elemento indígena, la cerámica ibérica*. Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1989. 147 p.
(ISBN: 84-7684-142-6; *La ciudad romana de Carthago Nova; fuentes y materiales para su estudio*, 1)
- SANTOS, Franciso. *El rey gallo y discursos de la hormiga*. Ed. crítica de Víctor Arizpe. London, Tamesis Books, 1991. 240 p.
(ISBN: 1-85566-001-6; *Tamesis*; serie B: "Textos", 34)
- VEGA, Lope de. *Fuenteovejuna*. Edición, introducción y notas de Francisco Ruiz Ramón. Salamanca, Publicaciones del Colegio España, 1991. 189 p.
(ISBN: 84-404-9327-4; *Clásicos Almar*, 23)
- VEGA, Lope de. *La villana de Getafe*. Edición, estudio y notas de José María Díez Borque. Madrid, Editorial Orígenes, 1990. 228 + [60 sin numerar].
(ISBN: 84-7825-036-0; *El retablo de maese Pedro, Clásico Orígenes*, 4)
- VELÁZQUEZ MARTÍNEZ, Matías. *Desigualdad, indigencia y marginación social en la España ilustrada: las cinco clases de pobres de Pedro Rodríguez Campomanes*. Murcia, Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1991. 315 p.
(ISBN: 84-7684-904-4; *Maior*, 42)
- VILLAMEDIANA, Conde de. *Poesía*. Edición, prólogo y notas de María Teresa Ruestes. Barcelona, Planeta, 1992. xcv-608 p.
(ISBN: 84-320-6977-9; *Clásicos Universales Planeta*, 205)