

# Índice de temas

## A

- Abencerraje (El)*. 94, 354, 529.  
academias literarias. 43, 90, 183, 255, 270, 331, 348, 387, 388, 599, C17.  
– de los Nocturnos. 86, 512, 574.  
ACOSTA (José de). 529.  
actor. 512, 602, 621.  
ACUÑA (Hernando de). 162, 529, 626.  
agudeza. 19, 72, 114, 183, 234, 269, 297, 394, 428, 476, 480, 635.  
ALBA (Duque de). 75.  
ALCALÁ YÁÑEZ (Jerónimo de). 485.  
ALDANA (Francisco de). 111, 264, 334, 508, 534, 632.  
alegoría. 22, 47, 144, 160, 183, 260, 264, 331, 556, 580.  
ALEMÁN (Mateo). 65, 66, 107, 136, 277, 292, 319, 365, 379, 399, 503, 515, 592.  
– *Ortografía castellana*. 277, 318.  
– *San Antonio de Padua*. 277.  
– *Sucesos de D. Frai García Gera*. 277.  
Alemania. 69, 88, 428, 471, 481.  
– y España. 313, 325.  
aljamiada (literatura). 351, 411, 426.  
almadrabas. 278.  
alquimia. 56, 141, 148, 411, 415.  
Alumbrados. 247, 396.  
ÁLVAREZ DE SORIA (Alfonso). 334.  
*Amantes peregrinos Angelia y Lucenrique (Los)*. 141.  
América. 376, 403.  
americanismos. 469.  
amistad. 76.  
amor. 56, 116, 160, 287, 292, 322, 351, 409, 625, 632.  
– cortés. 613.  
amores. C12.  
análisis textual. C10.  
Andalucía. 132.  
ANDOSILLA (Juan de). 105.  
ANGLERÍA (Pedro Mártir de). 125, 346.  
Antequera. 354.  
ANTONIO (Nicolás). 270, 283.  
antropología cultural. 121, 159, 239, 493, C12, C15.  
antroponimia. 313. V. onomástica.  
apodo. 319.  
apotegmas. 57.  
arbitristas. 277, 400, 471, 627.  
ARBOLANCHE (Jerónimo de). 265.  
archivos. 612.  
ARÉVALO (El Mancebo de). 426.  
ARBOREDA (Alejandro). 621.  
ARGENSOLA. V. LEONARDO DE ARGENSOLA (Bartolomé y Lupercio).  
ARGUIJO (Juan de). 113, 631.  
ARIAS MONTANO (Benito). 4, 321.  
ARIOSTO (Ludovico). 71, 114.  
aristocracia. 112, 439, 527, 644.  
aristotelismo. 6, 90, 630.  
Armada de 1588. 139.  
armas y letras. 112, 187, 247, 283, 461.  
arquetipos. 117, 148, 481.  
arquitectura. 41.  
arte. 3, 124.  
– historia del arte. 41.  
– arte y literatura. 121, 149, 183, 198, 255, 375, 452, 455, 495, 499.  
ascética. 117, 143, 183, 401.  
asentistas. 554.  
Asia. 165.

astrología. 56, 351, 481.  
 atribuciones. 272, 350, 514, 518, 624.  
 autobiografía. 103, 118, 158, 194, 283, 291,  
 309, 345, 361, 371, 372, 429, 448, 603.  
 auto sacramental. 20, 183, 219, 248, 260,  
 272, 274, 300, 302, 421, 432, 477, 495,  
 535, 556, 614.  
 autos viejos. 500.  
 AVELLANEDA. V. FERNÁNDEZ DE AVELLA-  
 NEDA (Alonso).  
 aventuras. 141, 187, 377.  
 ÁVILA (Gaspar de). 290.

**B**

Bajtín (Mijail). 72.  
 BANCES CANDAMO (Francisco). 19, 85, 106,  
 157, 239, 394, 406.  
 bandolerismo. 278.  
 BARAHONA (Juan de). 108.  
 BARAHONA DE SOTO (Luis). 225, 331, 334.  
 Barcelona. 93.  
 "Barraca" (La). 42.  
 BARRIONUEVO (Jérónimo de). 203.  
 barroco. 3, 10, 26, 59, 76, 87, 118, 143,  
 144, 154, 199, 201, 259, 284, 295, 297,  
 324, 375, 394, 415, 416, 428, 446, 452,  
 459, 474, 479, 519, 526, 539, 549, 560,  
 573, 588, 591, 592, 617, 648, C5, C6,  
 C12.  
 BARROS (Alfonso de). 145.  
 BASURTO (Fernando). 506.  
 BATRES (Alfonso de). 270.  
 BELMONTE BERMÚDEZ (Luis de). 149, 197.  
 berberiscos. 40, 652.  
 BERNARDES (Diogo). 225.  
 Biblia. 31, 56, 292, 326, 545, 565.  
 bibliografía. 17, 60, 90, 110, 138, 145, 193,  
 213, 218, 274, 275, 294, 309, 313, 314,  
 316, 320, 338, 367, 408, 418, 445, 465,  
 478, 495, 517, 520, 587, 619, C17.  
 – cervantina. 176, 369.  
 – del teatro. 272, 528.  
 – madrileña. 123.  
 bibliotecas. 52, 123, 225, 599, C9.

– Biblioteca Nacional de Madrid. 82, 242,  
 369, 546, 612.  
 – Biblioteca Vaticana. 320.  
 bilingüismo. 52, 63, 192, 517, 526, 536,  
 561, 584, 622.  
 blasón popular. 307.  
 BOCÁNGEL (Grabriel). 76, 145, 153.  
 BOCCACCIO (Giovanni). 147.  
 BOCCALINI (Traiano). 270.  
 BONDÍA (Ambrosio de). 333.  
 BOSCAN (Juan). 22.  
 BRANDÃO (Tomás Pinto). 500.  
 bufón. 319.  
 bufonesca (literatura). 301, 379, 381, 499,  
 547.  
 Burgos. 598.  
 burguesía. 83, 107.  
 burla. 26, 160, 183, 319, 465.  
 burlesco. 64, 72, 73, 250, 381, 465, 526,  
 545. V. comedia, poesía.  
 burocracia. 470, 471.

**C**

caballería. 38, 57, 112, 187, 239, 247, 377,  
 448, 506, 516, 545, 599. V. libro.  
 calco. 565, 622.  
 CALDERÓN DE LA BARCA (Pedro). 1, 5, 15,  
 19, 20, 23, 36, 46, 50, 67, 69, 72, 73, 80,  
 88, 94, 99, 101, 106, 118, 139, 148, 149,  
 166, 171, 172, 178, 183, 185, 186, 195,  
 219, 220, 223, 241, 248, 255, 261, 268,  
 272, 292, 297, 302, 311, 343, 347, 359,  
 360, 366, 368, 372, 389, 397, 416, 428,  
 437, 474, 477, 478, 481, 485, 512, 520,  
 528, 533, 535, 546, 556, 568, 572, 580,  
 582, 583, 586, 588, 589, 592, 598, 600,  
 606, 614, 630, 635, 636, 646, 651, C7,  
 C10.  
 – escuela de Calderón. 202. 367.  
 – *Médico de su honra*, 95.  
 – poesía no dramática. 208, 305, 612.  
 – teatro breve. 350.  
 CAMOENS (Luis de). 133, 215, 517.

- cancioneros. 130, 137, 151, 167, 188, 205, 227, 271, 287, 314, 334, 393, 399, 550, 561, 599, 653.  
 – de 1554. 167, 188.  
 – manuscritos. 225, 230.  
 – musicales. 47, 303, 612.  
 – poéticos. 58, 62, 105.  
 – del siglo XV. 215.
- Carajicomedia*. 616.
- CARAMUEL (Juan). 309.
- CARDONA (Juan de). 208.
- CARDOSO (Jerónimo). 536.
- carmelitas. 358.
- Carnaval. 72, 73, 136, 289, 319, 590, 637.
- CARO (Rodrigo). 193.
- CARRILLO (Martín). 224.
- CARRILLO Y SOTOMAYOR (Luis). 134, 427.
- cartas de dote. 39.
- CARVAJAL (Mariana de). 128.
- CARVAJAL Y MENDOZA (Luisa de). 140.
- CASAS (Bartolomé de las). 234, 376, 400, 541, C13.
- CASCALES (Francisco). 65, 168.
- CASTIGLIONE (Baltasar de). 499.
- Castilla (reino de). 407.
- CASTILLEJO (Cristóbal de). 105, 499.
- CASTILLO SOLÓRZANO (Alonso de). 171, 174, 205, 322, 447, 580.
- CASTRO (Guillén de). 14 bis, 80, 197, 228, 244, 411.
- Castro (Inés de). 63, 517.
- casuismo. 39, 459.
- catalana (literatura). 52, 298, 478, 517, 526, C1.  
 – teatro catalán. 574.
- catalogación. 78, 82, 110, 369, 460, 612.
- cautivos. 40, 327, 442, 617, 652.
- Celestina* (*La*). 63, 104, 146, 160, 216, 372, 531, 543, 551, 570, 571. V. ROJAS (Fernando de).  
 – continuaciones. 17, 92.
- censos. 407.
- censura. 321, 346, 351, 366, 396, 457, 528.
- CERVANTES (Miguel de). 8, 17, 23, 26, 29, 36, 46, 50, 56, 66, 72, 80, 84, 92, 94, 99, 100, 101, 114, 127, 129, 131, 132, 150, 154, 155, 156, 164, 177, 179, 183, 184, 185, 186, 187, 209, 218, 223, 241, 246, 251, 253, 273, 281, 286, 292, 297, 305, 319, 320, 322, 327, 328, 331, 336, 337, 341, 344, 345, 363, 364, 365, 371, 381, 383, 384, 397, 410, 413, 420, 424, 451, 452, 461, 462, 474, 480, 481, 487, 493, 494, 497, 505, 508, 511, 544, 562, 567, 572, 580, 587, 594, 603, 607, 636, 638, 642, 646, 649, 650, C17.  
 – biografía. 482.  
 – cervantistas. 176.  
 – *Galatea*. 29.  
 – léxico. 482.  
 – *Novelas ejemplares*. 29, 42, 207, 226, 295, 362, 382, 515.  
 – *Persiles*. 150, 154, 212, 252, 397, 461.  
 – *Quijote*. 12, 29, 150, 210, 226, 263, 287, 304, 424, 462, 474, 482, 515, 608, 609, 616, 651, C10.  
 – poesía. 212, 346.  
 – Sancho Panza. 217.  
 – teatro. 84, 106, 168, 228, 244, 246, 347, 387, 442, 579, 652.
- CÉSPEDES Y MENESES (Gonzalo de). 134, 222.
- CETINA (Gutierre de). 353, 504.
- chistes. 114.
- ciencia. 41, 208, 288.
- CIRUELO (Pedro). 105.
- CLARAMONTE (Andrés de). 149, 290, 514.
- clásico. V. erudición, fuentes, tópicos, tradición.  
 – clásicos. 16, 45, 46, 209, 393.
- colecciones. 16, 121.
- COLÓN (Cristóbal). 303, 400.
- colonial. 48, 227, 400, 545. V. América.  
 – literatura. 83, 158, 261, 346, 524, 538.  
 – sociedad. 201, C13.
- colonización. 541.
- comedia. 14 bis, 19, 45, 50, 83, 84, 85, 90, 99, 134, 149, 175, 182, 183, 195, 197, 214, 219, 221, 226, 227, 229, 244, 257, 268, 274, 278, 283, 296, 342, 348, 363, 365, 366, 405, 421, 428, 434, 437, 449, 450, 452, 453, 495, 511, 514, 517, 524,

- 528, 531, 551, 568, 583, 586, 590, 602, 608, 615, 616, 630, 639, 641, 644, 651.  
 – burlesca. 244, 359, 566.  
 – de capa y espada. 14, 248, 311, 359, 372, 394, 411, 455.  
 – de enredo. 26, 173, 248, 359, 404, 414, 566, 591.  
 – de fábrica. 157.  
 – histórica. 290, 367.  
 – de santos. 15, 393, 455, 574.  
 – de varios ingenios. 367.  
 – vieja. 84, 531.  
 – V. teatro.
- comediante. 511. V. representantes.
- comentaristas. 183, 261, 305, 331, 420, 519, 524, 549, 626, 648, C6.
- cómico. 311, 350, 637.
- commedia dell' arte*. 204.
- compañías de teatro. 42, 61, 161, 272, 421, 439, 453. V. representantes.
- comparatismo. 24, 36, 88, 90, 115, 133, 147, 209, 226, 279, 282, 282, 286, 295, 375, 383, 391, 397, 456, 481, 502, 516.
- comprensión. 419.
- Comuneros. 463.
- conceptismo. 90, 96, 109, 114, 134, 183, 199, 324, 518, 559, 576, 635.
- Conquista. 158, 253, 400, 541.
- contestación. C17.
- Contrarreforma. 16, 247, 277, 321, 386.
- CONTRERAS (Jerónimo de). 103, 110, 194.
- conversos. 13, 60, 72, 170, 215, 351, 379, 384, 426.
- cordel (literatura de). 213, 239.
- Córdoba. 134.  
 – teatro en Córdoba. 241.
- CORNEJO (Damián). 479.
- Corpus. 73, 241, 453.
- corrales de comedias. 8, 61, 241, 439, 453, 500, 528, 554, 591, 614.
- CORREAS (Gonzalo). 129.
- corte. 234.
- Cortes de Castilla. 398.
- CORTÉS (Hernán). 158.
- CORTÉS DE TOLOSA (Juan). 654.
- COVARRUBIAS (Sebastián de). 254.
- criptografía. 56, 160.
- crítica  
 – literaria. 98, 143, 145, 172, 183, 241, 248, 260, 292, 294, 331, 391, 427, 472, 494, 520, 528, 545, 607, 609.  
 – textual. 7, 11, 38, 57, 62, 103, 127, 143, 167, 180, 184, 208, 215, 248, 260, 265, 372, 387, 393, 399, 413, 520, 528, 598, 619, 624, C17.  
 – teoría. C11.
- cronistas de Indias. 14 bis, 18, 50, 158, 164, 253, 303, 404, 532, 555.
- cronología. 518.
- Crotalón (El)*. 489.
- cuento. 16, 38, 81, 113, 114, 159, 290, 332, 386, 410, 494, 654, C8.
- cuerpo. 12, 25, 132, 602.
- CUEVA (Juan de la). 101, 108, 498, 572.
- cultura. 327.  
 – erudita. 14, 590, 610, 615, C12.  
 – hispánica. 144, 229, 460, C1.  
 – popular. 14, 73, 151, 221, 410, 493, 580, 590, C12.
- culteranismo. 90, 141, 183, 199, 525, 615.
- cultismo. 68, 109, 134, 245, 353, 433.

D

- danza. 453.
- DELICADO (Francisco). 7, 72, 146, 207, 322, 626.
- delincuencia. 278, 319, 380.
- demografía. 335, 407, 412.
- derecho. 461.
- desafío. 112.
- DESCARTES. 100.
- Descubrimientos. 18, 92, 376, 382, 400, 471, 571, 584, C11.
- desengaño. 260, 468.
- diagramas. 513.
- dialectología. 245, 348, 467.
- diálogo. 32, 43, 72, 104, 158, 216, 258, 309, 386, 393, 489, 498, 499, 506, 510, 521, 532, 578, 597, 603, 624, 637, 644.  
 – lucianesco. 130.

DIAMANTE (Juan Bautista). 450.  
 didáctica. 104, 126, 313.  
 diplomacia. 259.  
 discursos. 187, 508.  
 documentación. 432, 612.  
 Don Carlos. 375.  
 donjuanismo. 349, 452, 617.  
 drama. 87, 88, 166, 171, 178, 343, 436, 437,  
 508, 531, 533, 545, 601, 633. V. honor.  
 dramaturgia. 166, 404, 453, 512, 524, 533,  
 590, 615.  
 dramaturgos menores. 30, 437, 443, 598,  
 621, 641.  
 duelo. 112.  
 DUQUE DE ESTRADA (Diego). 194.

## E

economía. 412, 470, 487, 627.  
 edición crítica. 16, 17, 38, 63, 73, 85, 120,  
 123, 138, 143, 145, 167, 183, 192, 245,  
 260, 262, 270, 271, 289, 322, 334, 350,  
 387, 394, 467, 479, 489, 495, 496, 514,  
 517, 519, 528, 552, 561, 591, 618, 621,  
 630, C17, C19.  
 edición de textos. 19, 26, 29, 35, 43, 53, 62,  
 64, 68, 77, 84, 87, 96, 108, 123, 143,  
 145, 153, 157, 162, 167, 172, 188, 192,  
 193, 208, 221, 227, 230, 248, 250, 259,  
 272, 277, 283, 287, 309, 324, 346, 351,  
 353, 373, 387, 399, 404, 417, 426, 427,  
 455, 467, 499, 514, 526, C17.  
 educación. 39, 231, 300.  
 – y cultura. 313, 335, 361, 461.  
 EGUAL (Miguel). 388.  
 ejemplaridad. 295.  
 emblemas. 43, 63, 154, 243, 309, 415, 429,  
 454, 458, 483, 495, 513, 556, 562, 603.  
 ENCINA (Juan del). 101, 151.  
 ENRÍQUEZ CARTAGENA (Juan). 117.  
 ENRÍQUEZ GÓMEZ (Antonio). 13, 118, 170,  
 364, 523.  
 ENRÍQUEZ DE ZÚÑIGA (Juan). 113.  
 ensayo. 489.  
 enseñanza. 6, 422, 430.  
 – de la lengua. 50.  
 entremeses. 30, 156, 157, 272, 301, 385,  
 492. V. teatro menor.  
 épica. 35, 108, 134, 262, 331, 344, 348,  
 472, 532.  
 epistemología. 586.  
 epístola. 97, 239, 420, 489, 578.  
 epistolarios. 232.  
 eponimia. 307.  
 erasmismo. 69, 104, 158, 175, 187, 321,  
 327, 386, 400, 401, 489, 493, 604, 624.  
 ERCILLA Y ZÚÑIGA (Alonso de). 133, 344,  
 472.  
 erótica. 7, 9, 72, 159, 167, 199, 203, 264,  
 309, 351, 526, 602, C17. V. poesía  
 erótica.  
 escénica (práctica). 439, 512, 545, 602.  
 escenografía. 1, 15, 33, 88, 183, 233, 244,  
 272, 428, 445, 528, 539, 591.  
 ESCOBAR (Luis de). 547.  
 ESLAVA (Antonio de). 43.  
 esoterismo. 21, 580.  
 espectáculo. 458, 506.  
 – teatral. 21, 61, 166, 233, 250, 394, 439,  
 445, 539, 554, 602.  
 ESPINEL (Vicente). 94.  
 ESPINOSA (Pedro). 354, 360.  
 ESPINOSA DE SANTAYANA (Rodrigo). 239.  
 espiritualidad. 18, 117, 143, 247, 321, 351,  
 358, 370, 373, 379, 386, 401, 542, 623.  
 Estado. 470, 471.  
*Estebanillo González (La vida y hechos de)*.  
 83, 96, 118, 649.  
 estética. 456.  
 ESTEVE (Joan). 127.  
 estilística. 286, 330, 518, 578, 594, 603,  
 638.  
 estilo. 234, 355, 518, 563.  
 estructura. 66, 160, 290, 592, 644.  
 – de comedias. 364, 531, 641.  
 – de sociedad. C11.  
 estudio. 461.  
 ética. C16.  
 etimología. 132, 370, 622.  
 etnicidad. 577.  
 etnografía. C8, C15.

etno-historia. 122, 340, 341.  
 etno-lingüística. 193.  
 etnología. 132.  
 Europa. 255, 470, 471, C4, C5.  
 exclusión. 131, 319, 351, C12, C15.  
 exegética (literatura). 31, 426, 483.  
*exempla*. 16, 290, 332, 494.  
 exilio. 523, C1.  
 Extremadura. 468.

## F

fábula. 290, 332, 437, 624.  
 – mitológica. 108, 615.  
 falsificaciones. 118.  
 familia. 39, 132, 407.  
 fantasía. 123, 149, 252, 297.  
 FARÍA Y SOUSA (Manuel de). 225.  
 Felipe II. 375.  
 feminismo. 140, 150, 187, 274, 311, 361,  
 437, 586, 590, 597, 633, 644, C16.  
 FERNÁNDEZ (Lucas). 348.  
 FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA (Alfonso).  
 474.  
 FERNÁNDEZ DE NAVARRETE (Martín). 85.  
 FERNÁNDEZ DE OVIEDO (Gonzalo). 29.  
 FERNÁNDEZ DE RIBERA (Rodrigo). 309.  
 FERREIRA (Antonio). 517, 636.  
 fiestas. 47, 73, 122, 183, 354, 388, 406,  
 453, 506, 513, 556, 590, 598, 616.  
 festiva (literatura). 580.  
 FIGUEROA (Francisco de). 28, 271, 392.  
 figurillas populares. 307.  
 filología. 265, 433, 560.  
 filosofía. 14, 100, 231, 234, 285, 297, C16.  
 – comparada. C16.  
 fisiognomía. 121.  
 Flandes. 118, 622.  
 FLECHA (Mateo). 47.  
 Florencia. 264.  
 FLORES (Juan de). 208.  
 FOLCH DE CARDONA (Antonio). 621.  
 folklore. 9, 29, 81, 114, 129, 132, 151, 159,  
 239, 290, 307, 332, 341, 493, 590, 618,  
 654, C12, C15.

Fortuna. 68, 102.  
 franciscanos. 358.  
 Francia. 90, 375, 440, 516, 637.  
 – y Cervantes. 187.  
 – y España. 126, 282, 359, 460.  
 FRANCISCO JAVIER (San). 165.  
 fuentes. 277, 344, 372, 382, 623, 654.  
 – clásicas. 115, 142.  
 Fugger. 325.

## G

*Galateo (El)*. 559.  
 gallego-portuguesa (literatura). C1.  
 GARCIA (Francesc Vicent). 526.  
 GARCILASO DE LA VEGA. 6, 57, 75, 98,  
 209, 232, 251, 269, 345, 360, 363, 384,  
 420, 508, 517, 628, 632.  
*Gata de Juan Crespo (La)*. 62.  
 genealogía. 29, 131.  
 generación del 27. 620.  
 géneros  
 – literarios. 77, 79, 177, 178, 183, 236,  
 279, 293, 322, 324, 339, 347, 363, 413,  
 452, 456, 467, 504, 505, 532, 592, 594,  
 601, C17.  
 – dramáticos. 90, 394, 634.  
 genética textual. C11.  
 germanía. 9, 483.  
 GIGINTA (Miguel). 107.  
 GIL POLO (Gaspar). 225, 354.  
 gitanos. 9, 341, C15.  
 glosa. 313, 420.  
 Goa. 13.  
 GODÍNEZ (Felipe). 30, 61, 396, 619.  
 GÓNGORA (Luis de). 23, 79, 83, 96, 97,  
 120, 134, 140, 141, 155, 173, 183, 200,  
 232, 255, 269, 286, 297, 305, 312, 334,  
 339, 363, 384, 399, 405, 416, 465, 474,  
 476, 480, 483, 519, 521, 524, 547, 594,  
 603, 620, 626, 628, 630, 648.  
 gongorismo. 90, 96, 134, 183, 199, 232,  
 334, 353, 367, 387, 399, 519, 524, 549,  
 615, 646, 648, C6.

GRACIÁN (Baltasar). 23, 28, 59, 65, 94, 154, 183, 199, 234, 297, 298, 312, 331, 339, 345, 363, 400, 428, 459, 476, 480, 491, 562, 563, 578, 587, 592, 611, 635, C1, C17.  
 gracioso. 179, 196, 289, C18.  
 gramática. 21, 92, 125, 126, 430.  
 Granada. 232.  
 GRANADA (Luis de). 35, 105, 232.  
 GRECO (El). 3.  
 grotesco. 204, 609.  
 GUAL Y OLEZA (Antonio). 235, 352.  
 GUEVARA (Antonio de). 44, 69, 357, 489, 493.  
*Guitón Onofre (El)*. 77, 440.

## H

Hacienda (Real). 470.  
 hagiografía. 159, 277, 361, 429, 506, 617.  
 HEBREO (León). 498, 581.  
 hechicería. 104, 159, 186, 341, 351, 531.  
 Hércules. 149.  
 Hermandad (Santa). 278.  
 hermenéutica. 177, 422.  
 hermetismo. 56.  
 HERRERA (Fernando de). 57, 58, 115, 200, 211, 232, 413, 530, 563, 626.  
 Herodes. 135, 224.  
 heterodoxos. 184, 186, 326, 351, 378, C16.  
*Hipólita*. 86.  
 Hispanoamérica. 6, 59, 133, 144, 250, 344, 430, 456, 471, 545, C1, C3.  
 hispanolatina (literatura). 580.  
 historia. 132, 303, 321, 340, 403, 493, 503.  
 – de la cultura. 537.  
 – económica. 325.  
 – de las ideas. 14, 14 bis, 175, 184, 208, 221, 276, 288, 298, 341, 380, 386, 391, 455, 463, 471, C12, C16.  
 – del libro. 275, 460.  
 – literaria. 37, 51, 84, 166, 184, 193, 220, 229, 230, 258, 276, 280, 308, 312, 322, 420, 456, 472, 496, 520, 521, 542, 586, 592, 619, C1, C17.

– política. 40, 222, 230, 470, 471.  
 – religiosa. 276, 291, 415, 471.  
 – social. 280, 470, 471.  
 – y teoría. 100.  
 historiografía. 40, 50, 130, 192, 199, 253, 324, 353, 467, 475, 541.  
 historión. V. comediante, representantes.  
 Holanda. 60.  
 honor. 112, 173, 292, 437, 588, 613.  
 – honor femenino. 633.  
 – drama de honor. 359, 366, 601.  
 HOROZCO (Sebastián de). 9, 265.  
 horóscopos. 149, 414.  
 horror. C 18.  
 HOZ Y MOTA (Juan de la). 95, 174.  
 HUETE (Jaime de). 189.  
 humanismo. 7, 27, 68, 71, 89, 104, 108, 122, 127, 130, 160, 216, 231, 255, 264, 297, 299, 321, 386, 413, 420, 422, 431, 498, 499, 532, 558, 578, 587, 604, 615, 650.  
 humor. 203, 204, 241, 301, 381, 531, 616.  
 HURTADO DE MENDOZA (Diego). 162, 167, 225.

## I

iconografía. 3, 56, 117, 121, 334, 415, 429.,  
 iconología. 56, 149, 415, 483.  
 ideología. 21, 48, 83, 87, 136, 223, 304, 322, 361, 366, 372, 437, 630, C11.  
 Iglesia. 48, 165, 294, 415.  
 IGNACIO DE LOYOLA. V. LOYOLA (Ignacio de).  
 iluminismo. 474.  
 imágenes. 117, 264, 370, 373, 415, 571.  
 imaginario. 193.  
*imitatio*. 152.  
 imprenta. 52, 114, 123, 139, 164, 186, 213, 275, 303, 309, 495.  
 índice. V. censura.  
 índices. C17.  
 individuación. 148.  
 influencias literarias. 187, 192, 199, 351, 391, 456, 531, 549, 623.

Inglaterra. 362, 644.  
 Inquisición. 4, 13, 49, 93, 190, 215, 321, 326, 378, 379.  
 instrumentos musicales. 47. V. música.  
 intercultural. C16. V. transculturización.  
 intertextualidad. 3, 115, 140, 151, 199, 246, 251, 301, 474, 594, 637.  
 ironía. 187, 204, 263, 609.  
 irrealidad. 252.  
 Islam. 40, 184, 426.  
 Italia. 38, 40, 209, 271, 324, 375, 393, 406, 428, 481.  
 – y España. 118, 119, 147, 338, 373, 473, 488, 502, 555.

J

JÁUREGUI (Juan de). 390, 416, 432, 504, 519, 599.  
 JERÓNIMO DE SAN JOSÉ (fray). 78.  
 jesuitas. 165, 247, 272, 276, 428, 531, C1.  
 V. teatro jesuítico.  
 JIMÉNEZ DE ENCISO (Diego). 443, 553.  
 JIMÉNEZ PATÓN (Bartolomé). 46.  
 JIMÉNEZ DE URREA (Pedro Manuel). 287.  
 joaquinismo. 18.  
 jocosa (literatura). 7, 9.  
 JUAN DE LA CRUZ. 28, 143, 181, 334, 351, 358, 363, 368, 370, 431, 441, 483, 567, 568.  
 JUANA INÉS DE LA CRUZ. 28, 74, 102, 428, 538, 549, 603.  
 judaísmo. 60, 184, 190, 565.  
 judíos. 13, 215.  
 – judeo-españoles. 565.  
 juegos. 122, 193.  
 justas literarias. 485. V. academias.  
 justicia. 278.

L

ladino, 565.  
 latín. 69.  
 LAYNEZ (Pedro). 167.

*Lazarillo de Tormes*. 8, 57, 65, 92, 99, 101, 107, 129, 136, 155, 207, 219, 237, 292, 403, 405, 420, 472, 493, 494, 514, 552, 570, 592, 646.  
 – continuaciones. 215.  
 lector. 281, 571.  
 lectura. 52, 70, 114, 164, 227, 303, 336.  
 lengua. 75, 430.  
 – española en Flandes. 622.  
 – poética. 530.  
 – historia de la lengua. 75.  
 LEÓN (Luis de). 4, 6, 57, 58, 75, 179, 204, 285, 292, 299, 321, 360, 563, 632, 646, 653.  
 LEÓN HEBREO. V. HEBREO.  
 LEONARDO DE ARGENSOLA (Bartolomé). 58.  
 – (Lupercio). 33, 58, 561.  
 letrados. 461.  
 léxico. 245, 370, 551.  
 – léxicos. 127.  
 lexicografía. 2, 9, 127, 130, 193, 216, 245, 254, 307, 319, 342, 344, 430, 469, 557, 622, C17.  
 lexicología. 197, 254, 536, 622.  
 leyendas. 410, 485.  
 libro(s). 52, 123, 213, 275, 276, 336, 408, 460, 516.  
 – de caballerías. 293.  
 – de viajes. 98.  
 – V. historia, suertes.  
*Libro de buen amor*. 263.  
 licitud (del teatro). 630.  
 limpieza de sangre. 131, 379, 396.  
 lingüística. 211, 318, 348, 363, 430, 448, 508, 557, C2, C10.  
 LIÑÁN Y VERDUGO (Antonio). 352.  
 lírica. 96, 97, 98, 134, 137, 211, 339, 346, 374, 393, 420, 424, 524, 550, 578, 617.  
 – del XVI. 498  
 – V. poesía.  
 literalidad. 363, 462, C10.  
 literatura. V. aljamiada, aragonesa, bufonesca, catalana, cordel, erótica, exilio, festiva, gallego-portuguesa, hispanolatina, morisca, popular, religión, sociedad, subversiva.  
 – y filosofía. 100.

LLULL (Ramón). 318, 588.  
 loa. 372.  
 loco. 85, 244, 379, 381.  
 locura. 186.  
 – locura amorosa. 183.  
 LOMAS CANTORAL (Jerónimo de). 529.  
 LÓPEZ MALDONADO. 205.  
 LÓPEZ DE ÚBEDA (Francisco). 146, 171.  
 LÓPEZ DE YANGUAS (Hernán). 265.  
 LÓPEZ DE ZÁRATE (Francisco). 262.  
 LOYOLA (Ignacio). 247, 441.  
*Lozana andaluza*. V. Delicado (Francisco).  
 LOZANO (Cristóbal). 507.  
 LULIO (Raimundo). V. LLULL (Ramón).  
 LUNA (Juan de). 126, 593.

## M

Madrid. 335.  
 magia. 56, 149, 252.  
 MAL LARA (Juan de). 626.  
 MALDONADO (Juan). 6.  
 Mallorca. 235.  
 MALUENDA (Jacinto Alonso). 19.  
 manierismo. 134, 204, 264, 295, 474.  
 manuscritos. 17, 68, 78, 82, 96, 108, 123,  
 167, 188, 208, 245, 271, 274, 314, 346,  
 348, 464, 518, 528, 546, 612.  
 MANUEL DE MELO (Francisco). 54, 192,  
 429.  
 MARCH (Ausiàs). 588.  
 marginalismo. 9, 140, 186, 215, 278, 346,  
 380, 487, 493, 501, 590. C12, C15. V.  
 exclusión.  
 MARIANA (Juan de). 580.  
 MARINO (Gianbattista). 324.  
 marranos. 13, 170, 396.  
 MARTÍNEZ COLOMER (Vicente). 141.  
 marxismo. 304.  
 MATHEU Y SANZ (Lorenzo). 270, C17.  
 MATIENZO (Sebastián de). 635.  
 matrimonio. 39, 407, 409.  
 mecenazgo. 121.  
 medicina. 14, 288.  
 médicos. 158, 285, 487.

medieval.  
 – literatura. 130.  
 – elementos medievales. 98, 516, 527.  
 MEDINA (Pedro de). 208.  
 MEDRANO (Francisco de). 76, 111, 353.  
 MEJÍA (Luis). 69.  
 MEJÍA (Pedro). 104, 344.  
 melancolía. 72, 149, 429, 583.  
 MELO. V. MANUEL DE MELO (Francisco).  
 memoria (arte de la). 513.  
 mentalidades. 14, 23, 49, 53, 107, 112, 186,  
 216, 278, 298, 380, 401, 403, 487, 493,  
 501, 516, 527, 540, 541, 558, 633, C12,  
 C13, C14.  
 MERCADER CERVELLÓ (Gaspar). 174.  
 Merced (Orden de la). 402, 617.  
 mesianismo. 18, 400.  
 metafísica. C16.  
 métrica. V. versificación.  
 MEURIER (Gabriel). 2.  
 México. 201, C13.  
 miedos. C12, C17.  
 Milán. 393.  
 milenarismo. 18, 400.  
 minorías. 341, 361, 396, 493, 629, 639,  
 C15.  
 MIRA DE AMESCUA (Antonio). 102, 233,  
 272, 417, 641.  
 misceláneas. 43, 53, 104, 142, 333, 344,  
 485, 569.  
 misoginia. 217, 361, 437, 499.  
 mística. 89, 115, 117, 143, 181, 237, 245,  
 264, 300, 358, 360, 370, 378, 393, 431,  
 483, 542, 568, 595, 646. V. Poesía.  
 mitología. 135, 149, 197, 274, 422, 437,  
 445, 458, 465, 481, 558, 603, 615, 633.  
 – comparada. 159, 187.  
 mitos. 23, 68, 159, 364, 400, 437, 615.  
 moda y escritura. 486, C19.  
 mojiganga. 73.  
 MOLINOS (Miguel de). 393.  
 MONCADA (Francisco de). 283.  
 monjas. 291.  
 MONROY Y SILVA (Cristóbal de). 437.  
 monstruos. 23, 56.  
 MONTEMAYOR (Jorge de). 146, 354.

MONTESER (Francisco Antonio de). 250.  
 MONTIANO (Agustín de). 202.  
 moralistas. 15, 16, 59, 112, 401, 429, 587.  
 MORETO (Agustín). 99, 102, 248, 273, 350, 449, 486.  
 morfología. 258, 370, 532.  
 morisca (literatura). 94, 279, 411.  
 moriscos. 426, 461, 629, 652.  
 muerte. 124, 193, 323, 401, C16.  
 mujer. 39, 48, 116, 171, 186, 197, 216, 255, 291, 300, 352, 361, 366, 409, 489, 633, 654, C18.  
 mulato, 48.  
 mundo al revés. 3, 85, 611.  
 música. 21, 47, 88, 244, 255, 303, 341.  
 – y literatura. 534.  
 – en el teatro. 394.  
 – teórica. 477.  
 – V. instrumentos.

N

nacionalismo. 230.  
 narrativa. 7, 24, 43, 50, 55, 131, 164, 251, 295, 305, 322, 371, 410, 424, 475, 483, 494, 523, 593.  
 – técnica narrativa. 256.  
 narratología. 66, 151, 223, 258, 281, 480, 494, 537, 637.  
 naturalismo. 30, 440.  
 Navarra. 453.  
 NAVARRETE (Francisco de). 193.  
 NAVARRO (Martín Miguel). 78.  
 NEBRIJA (Elio Antonio de). 75, 125, 127, 245.  
 negro. 48, 384.  
 neobarroco. 144.  
 neoestoicismo. 59, 194, 396, 455, 586.  
 neo-latín. 6, 92, 143.  
 neoplatonismo. 56, 90, 149, 422, 483, 498, 524, 581.  
 NIEREMBERG (Juan Eusebio). 165.  
 niño. 197.  
 Nocturnos. V. academias.

novela. 114, 164, 222, 309, 327, 333, 383, 410, 440, 451, 454, 494, 505, 508, 515, 609.  
 – bizantina. 17, 43, 103, 113, 141, 154, 420, 507.  
 – de caballerías. 12, 184, 214, 281, 377, 474, 494, 506, 527, 637.  
 – cómica. 637.  
 – corta. 43, 59, 128, 131, 206, 274, 336, 344, 489, 507, 512, 520, 525, 578, C14.  
 – corta intercalada. 66, 177.  
 – cortesana. 43, 446, 447, 497, 507, 525.  
 – pastoril. 413, 420, 489, 515.  
 – picaresca. V. picaresca.  
 – sentimental. 110, 208, 242, 301, 367, 625.  
 NÚÑEZ (Hernán). 27, 283.  
 NÚÑEZ DE REINOSO (Alfonso). 523.

O

oficios. 204, 407, 418.  
 ocio, ociosidad. 193.  
 onomástica. 307, 483. V. antroponimia.  
 ópera. 47, 437, 477.  
 oralidad. 63, 114, 151, 163, 183, 227, 331, 410, 512, 550, 571, 612, C8.  
 oratoria sagrada. 16, 44, 109, 235, 294, 333, 640. V. sermones.  
 órdenes religiosas. 48.  
 ortografía. 208, 277, 480.  
 OSUNA (Francisco de). 245, 283.  
 OUDIN (César). 2, 254.

P

PACHECO (Francisco). 198, 472, 499.  
 PALENCIA (Alonso de). 180.  
 PALMIRENO (Lorenzo). 231.  
 panfletos. V. polémicas.  
 paraliteratura. 30, 63, 194, 216, 467.  
 PARAVICINO (fray Hortensio). 109.  
 paremiología. V. refranero.  
 parentescos. 278, 501.

- partición de bienes. 39.  
 parodia. 72, 97, 131, 137, 204, 301, 465, 474, 609, 637.  
 pastoril (literatura). 7, 146, 218, 253, 354, 420, 421, 603.  
 PATIÑO (Carlos). 47.  
 pauperismo. 107, 140.  
 pedagogía. 150.  
 – cuestionos pedagógicas. 312.  
 Pedro I (Rey don). 196.  
 PELLICER DE SALAS (Josef). 193.  
 pensamiento político. 243, 627.  
 PÉREZ DE HERRERA (Cristóbal). 107.  
 PÉREZ DE HITA (Ginés). 94.  
 PÉREZ DE MONTALBÁN (Juan). 118, 172, 449, 486.  
 PÉREZ DE OLIVA (Fernán). 111, 457, 532.  
 personaje. 171.  
 – judaico. 477.  
 – teatral. 14 bis, 244, 394, 416, 539, 606.  
 Perú. C13.  
 petrarquismo. 76, 140, 152, 167, 168, 211, 353, 373.  
*Pícara Justina (La)*. V. LÓPEZ DE ÚBEDA (Francisco).  
 picaresca. 7, 24, 30, 65, 66, 67, 77, 81, 83, 85, 92, 96, 107, 118, 136, 140, 146, 155, 158, 171, 178, 194, 215, 217, 219, 277, 279, 292, 303, 314, 321, 338, 344, 356, 371, 399, 404, 405, 420, 425, 436, 440, 454, 457, 472, 483, 489, 497, 503, 515, 552, 569, 576, 578, 583, 585, 592, 593, 604, 611, 618, 627, 642, 646, 649, 654, C8.  
 PINEDO (Luis de). 605.  
 PINTO BRANDÃO (Tomás). V. BRANDÃO.  
 pintura. 121, 124, 198, 415, 615.  
 – y literatura. 3, 144, 525.  
 PIÑA (Juan de). 222, 525.  
 piscatoria (literatura). 506.  
 plagios. 627.  
 platonismo. 167, 391, 615.  
 pliegos sueltos. 38, 105, 163, 239, 309, 388.  
 población. 407, 421.  
 poderes. 93.  
 poesía. 47, 50, 54, 62, 71, 88, 143, 205, 253, 255, 259, 262, 305, 309, 320, 365, 373, 390, 399, 432, 446, 454, 468, 479, 568, 645, C14.  
 – a lo divino. 137.  
 – áulica. 125, 145, 213.  
 – burlesca. 96.  
 – cancioneril. 63, 208, 242, 271, 313, 441, 561.  
 – de certamen. 388.  
 – clandestina. 11, 209.  
 – culterana. 34.  
 – erótica. 11, 68.  
 – gongorina. 141, 532, 549.  
 – lírica. 92, 140, 210, 251, 260, 313, 315, 353, 404, 422, 434, 508, 520, 544, 603, 615, 628, 632.  
 – lírica tradicional. 168.  
 – metafísica. 288.  
 – mística. 334, 483.  
 – popular. 63, 151, 227, 239, 315, 456.  
 – satírica. 82, 96, 213, 215, 381, 417, 645.  
 – sevillana. 62, 631. V. Sevilla.  
 – de tradición oral. 151, 456.  
 poética. 6, 90, 134, 152, 154, 193, 211, 253, 262, 284, 318, 339, 355, 363, 390, 413, 451, 476, 478, 483, 524, 531, 532, 544, 550, 561, 592, 594, C10.  
 polémicas. 90, 222, 390, 519, 621.  
 poliorcética. 212.  
 política. 226, 234, 324, 455, 461, 501.V.  
 historia, pensamiento, sátira.  
 POLO DE MEDINA (Salvador Jacinto). 64, 168.  
 POLOP Y VALDÉS (Pablo de). 598.  
 popular. V. cultura, figurillas, poesía, tradición.  
 – literatura popular. 610.  
 pornografía. 7.  
 Portugal. 61, 96, 165, 192, 384, 429, 500, 517, 584, C1.  
 – y España. 230, 517.  
 – poesía portuguesa. 108, 232.  
 – poesía hispano-lusa. 374, 536.  
 preceptiva. 90, 221, 236, 478, 526, 531, 591, 594, 626.

precios. 470.  
 prensa. 90, 194.  
 préstamos (de lenguas). 622.  
*Primaleón*. 377.  
 privanza. 283.  
 procesiones. 556.  
 procuradores de Cortes. 398.  
 prodigios. 56, 414, 525.  
 prólogo. 525.  
 prosa. 66, 324, 357, 363, 639.  
 – prosa didáctica. 24.  
 – prosa renacentista. 510.  
 – prosa del siglo XVII. 352, 498, 525.  
 protestantes. 326.  
 psicoanálisis. 296, 298, 317, 368, 481, 586, 589, 590.  
 psicocrítica. 9.  
 psicoestructuras. 129.  
 psicología. 364.  
 psiquiatría. C16.  
 público. 33, 90, 161, 164, 221, 314, 421, 439, 453, 564, 591, 625.

## Q

QUEVEDO (Francisco de). 9, 19, 25, 35, 50, 58, 59, 75, 76, 114, 115, 129, 136, 138, 183, 192, 194, 210, 250, 251, 255, 304, 314, 324, 334, 339, 345, 355, 382, 399, 405, 415, 417, 422, 447, 464, 468, 474, 480, 487, 493, 496, 501, 518, 522, 560, 572, 573, 577, 578, 579, 592, 593, 607, 610, 611, 632, 645.  
 – *Buscón*. 67, 77, 107, 164, 207, 215, 649.  
 – *Carta a Luis XIII*. 24.  
 – *Lince de Italia*. 180, 324.  
 – poesía. 392, 496.  
 – sonetos. 518.  
 QUINTANA (Francisco de). 113.  
 QUINTANA (Jerónimo de). 507.  
 QUIRÓS (Francisco Bernardo de). 157, 250.

## R

RABELAIS. 25.  
 REBOLLEDO (Conde de). 259.  
 recepción. 164, 456, 489, 539.  
 Reforma. 326, 431.  
 refranero. 20, 27, 104, 129, 142, 215, 217, 307, 319, 561, 618.  
 refundiciones. 621.  
 REINA (Casiodoro de). 326.  
 relaciones. 194, 271, 485.  
 relato (poética del). 16, 410.  
 religión. 165, 291, 292, 294, 300, 556, 595.  
 V. historia.  
 religiosa (literatura). 323, 370, 396, 401, 434, 516. V. teatro religioso.  
 Renacimiento. 6, 14, 47, 52, 98, 104, 111, 232, 264, 271, 277, 287, 289, 391, 484, 502, 503, 558, 615, C4, C12.  
 renegados. 49, 396.  
 representación. 289, 421, 540, 586.  
 representantes. 30, 272, 512. V. comediante, compañías.  
 retórica. 6, 14 bis, 16, 34, 44, 90, 155, 211, 225, 253, 262, 264, 294, 297, 318, 330, 355, 386, 420, 428, 457, 459, 480, 555, 560, 577, 587, 593.  
 – notarial. 261.  
 retrato. 121.  
 REY DE ARTIEDA (Andrés). 626.  
 RÍO (Martín del). 283.  
 RIOJA (Francisco de). 115, 353.  
 risa. C18.  
 ROJAS (Fernando de). 551. V. *Celestina*.  
 ROJAS (Gonzalo). 74.  
 ROJAS (P. de). 78.  
 ROJAS VILLANDRANDO (Agustín de). 322.  
 ROJAS ZORRILLA (Francisco de). 486, 640.  
 Roma. 45.  
 romancero. 30, 63, 105, 108, 118, 137, 151, 163, 227, 239, 271, 402 bis, 411, 435, 472, 511, 550, 615, C15.  
 – nuevo. 97.  
 romances de ciegos. 132.  
 RUEDA (Lope de). 57, 161, 265, 531.

RUIZ DE ALARCÓN (Juan). 327, 346, 439, 580.

## S

SÁ DE MIRANDA (Francisco de). 232.

SAAVEDRA FAJARDO (Diego de). 57, 168, 243, 259, 607.

Saboya. 375.

SAINT-RÉAL (Abbé de). 375.

Salamanca. 231.

– escuela de Salamanca. 143, 285, 348.

SALAS BARBADILLO (Alonso Jerónimo de). 171, 630.

SALAZAR Y TORRES (Agustín de). 437.

SALCEDO CORONEL (García de). 79.

SALINAS (Conde de). 145, 230, 374.

SALINAS (Juan de). 62.

SALUCIO DEL POYO (Damián). 87, 290.

SAN PEDRO (Diego de). 117.

SÁNCHEZ (Miguel, "el Divino"). 17.

SÁNCHEZ DE BADAJOZ (Diego). 466, 644.

SÁNCHEZ DE LAS BROZAS (Francisco). 125.

SÁNCHEZ DE VIANA. 6.

SANNAZARO. 499.

SANTILLANA (Marqués de). 352.

sátira. 9, 64, 160, 204, 250, 452, 457, 465, 531, 560, 611, 645, 654.

– política. 213, 270, 522.

Saturno. 149.

sayagués. 348.

sefarditas. 13, 60, 163, 257.

semántica. 7, 223, 370.

– histórica. 419.

semiología. 223, 289, 415, 422, 585, 591, C11.

semiótica. 12, 51, 55, 75, 83, 136, 223, 246, 363, 416, 453, 520, 560, 594, 601.

– del teatro. 59, 575.

Séneca. 59.

*Serafina*. 86.

sermones. 576. V. oratoria sagrada.

SERVET (Miguel). 4, 326.

Sevilla. 71, 500, 564.

– escuela sevillana. 62, 108, 115, 353. V. poesía sevillana.

sexualidad. 93, 131, 184, 577.

SHAKESPEARE (comparatismo). 226.

siglo XV. 527.

SIGÜENZA (fr. José de). 529.

SIGÜENZA Y GÓNGORA (Carlos de). 263, 356.

SILVA Y MENDOZA (Diego de). V. SALINAS (Conde de).

SILVESTRE (Gregorio). 57.

símbolos. 3, 12, 370, 483, 615.

sinrazón. 391.

sintaxis. 622.

sistemas de representaciones. 121, 161, 278, 493, 501, C12, C17.

sociedad. 87, 160, 289, 327, 335, 366, 407, 412, 461, 487.

– literatura y sociedad. 62, 402, 516.

sociocrítica. 136, 140, 215, 304, 467, 590.

sociodramaturgia. 533.

sociolingüística. 245, 590.

sociología de la literatura. 83, 192, 216, 280, 298, 421, 438, 467, C17.

– del teatro. 166, 564.

SOLÍS Y RIVADENEYRA (Antonio de). 173, 449, 548, 566.

SOREL (Charles). 24.

SOTO DE ROJAS (Pedro). 76, 169, 183, 232, 258.

SUÁREZ DE CHAVES (Lorenzo). 386.

SUÁREZ DE DEZA (Vicente). 95.

SUÁREZ DE FIGUEROA (Cristobál). 352, 448, 461.

SUÁREZ DE MENDOZA (Enrique). 113.

subversiva (literatura). 590.

sueño. 270.

suertes (libros de). 427.

## T

*Tafsira*. 426.

TAMARIZ (Cristobál de). 365.

TÁRREGA (Francisco). 86.

TASSO (Torquato). 119.

- taxonomía. 591.
- teatralidad. 12, 30, 166, 173, 221, 394, 416, 574, 633.
- teatro. 1, 17, 30, 33, 47, 69, 84, 88, 91, 106, 118, 135, 147, 171, 172, 246, 267, 292, 302, 308, 320, 327, 329, 330, 333, 347, 357, 359, 361, 369, 388, 421, 425, 432, 438, 439, 442, 455, 475, 481, 486, 492, 495, 497, 500, 519, 520, 523, 531, 543, 545, 548, 550, 553, 569, 590, 591, 598, 600, 618, 619, 621, 630, 640, C7, C14, C18, C19.
- cómico. 389.
  - de corte. 157, 244, 274, 437, 439, 443, 445, 539, 614.
  - escolar. 276, 531, 551.
  - de fines del XVII. 101.
  - inglés. 383.
  - jesuítico. 276, 531.
  - lopesco. 98.
  - medieval. 21, 298, 543, 574, 633, 644.
  - menor. 73, 95, 174, 244, 301, 350, 385, 512, 600, C7, C18. V. entremeses.
  - metodología. C18.
  - de oposición. 366, 636.
  - preloquista. V. comedia vieja.
  - primitivo. 161, 214, 265, 287, 466.
  - religioso. 15, 20, 21, 556, 574.
  - del Renacimiento. 189, 633.
  - en Sevilla. 564. V. Sevilla.
  - del siglo XVI. 575, 650.
  - y sociedad. 166, 178.
  - en Valencia. 86, 574, 638. V. Valencia.
  - historia del teatro. 546, 614.
  - teatro clásico hoy. 244, 600.
- Tebaida*. 86.
- teología. 247, 277, 451, 595, 617, C16.
- teoría literaria. 83, 211, 218, 223, 236, 253, 347, 437, 440, 451, 452, 456, 480, 504, 505, 531, 544, 577, 582, 586, 590, 592, 594, 611.
- terminología literaria. 571.
- TERESA DE ÁVILA. 74, 115, 117, 169, 183, 185, 207, 208, 237, 245, 252, 321, 368, 372, 409, 568, 619.
- TEXEDA (Jerónimo). 2, 126.
- texto y contexto. 223, 248, 283, 440, 533, 551, 590, 609.
- textología. 299.
- textualidad. 211, 223, 480, 544.
- tiempo y espacio artísticos. 592.
- TIMONEDA (Juan de). 161, 494, 520.
- TIRSO DE MOLINA. 1, 19, 26, 76, 80, 85, 173, 182, 195, 221, 224, 248, 260, 274, 283, 329, 352, 364, 372, 432, 433, 442, 446, 476, 514, 520, 583, 585, 589, 591, 607, 617, 630, 632, 643, 651.
- *Cigarrales*. 446.
  - dramática. 446.
  - prosa. 433.
  - vida. 617.
- Toledo. 412.
- tópicos. 211, 259, 334, 427, 510, 594, 611.
- crítica de tópicos. 37.
- toponimia. 313, 340.
- TORQUEMADA (Antonio de). 318, 510.
- TORRE (Francisco de la). 111.
- TORRIJA (Juan de). 41.
- tradicción. 151, 163.
- clásica. 92, 530, 573.
  - oral. 435.
  - popular. V. poesía.
- traducción. 65, 172, 173, 179, 224, 321, 329, 348, 367, 392, 603, 648.
- traducciones. 24, 46, 84, 106, 108, 234, 259, 298, 362, 473, 476, 552, 555, 562, 571, 579, 592.
- traductores. 175.
- tragedia. 10, 12, 33, 87, 241, 289, 347, 387, 434, 437, 452, 512, 517, 531, 533, 589.
- transculturización. 95. V. intercultural.
- TREJO (Pedro de). 356.
- Trento. 336.
- TRILLO Y FIGUEROA (Francisco de). 232.
- Troya. 1.
- turcos. 40, 652.

## U

- Universidad. 231, 255, 461, 516.
- utopía. 18, 354, 401, 555.

uxoricidio. 586.

## V

VALDÉS (Alfonso de). 207, 427.

VALDÉS (Juan de). 326, 431.

VALDÉS (Rodrigo de). 69.

VALDIVIELSO (José de). 20.

Valencia. 93, 231, 388, 439, 621.

– escuela valenciana. 197, 421, 495.

– V. teatro.

VALENCIA (Pedro de). 321.

Valladolid. 49, 529.

VANDELVIRA (Alonso de). 41.

Variantes. 563.

VEGA (Alonso de). 161.

VEGA (Lope de). 1, 14, 14 bis, 22, 29, 45, 50, 57, 59, 95, 99, 102, 106, 129, 131, 134, 147, 148, 166, 168, 171, 172, 182, 183, 195, 199, 208, 223, 228, 229, 233, 250, 272, 273, 290, 292, 327, 328, 334, 342, 363, 364, 366, 379, 384, 403, 404, 416, 420, 423, 427, 434, 437, 442, 447, 486, 520, 528, 544, 550, 578, 579, 580, 582, 583, 584, 602, 603, 606, 630, 651.

– *Arcadia*. 76.

– novelas. 43, 70, 290.

– poesía. 97.

vejámenes. 270.

VELÁZQUEZ (Diego). 3, 198, 415.

VÉLEZ DE GUEVARA (Luis). 19, 50, 91, 206, 404, 457, 486, 511, 640, 651.

Venecia. 119.

VERA Y ZÚÑIGA (Juan Antonio de). 119.

verosimilitud. 511.

versificación. 68, 172, 313, 350, 387, 399, 526, 641.

*Viaje de Turquía*. 158, 493.

viajeros. V. libros de viajes.

viajes. 38, 154, 166, 382.

VICENTE (Gil). 286, 309, 517.

VIDAL SALVADOR (Manuel). 388, 621.

VILLAZÁN (Jerónimo de). 172.

VILLALÓN (Cristóbal de). 386.

VILLAMEDIANA (Conde de). 82, 118, 284, 530.

villancico. 73.

villanos. 39, 226.

VILLEGAS (Esteban Manuel de). 16, 68.

violencia. 92, 590.

VIRUÉS (Cristóbal de). 59, 87, 638.

VIVAR (Gerónimo de). 557, C2.

VIVES (Juan Luis). 297, 300.

vocabulario. 340.

## W

Welser. 325.

## Y

xenofobia. 282.

## Z

Zaragoza. 93, 231.

zarzuela. 30, 47, 174, 437, 445.

ZAVALA Y ZAMORA (Gaspar). 202.

ZAYAS Y SOTOMAYOR (María de). 128, 199, 274, 345, 395, 494.

ZÚÑIGA (don Francesillo de). 547.