

## LIBROS RECIBIDOS

ARATA, Stefano. *Miguel Sánchez il "Divino" e la nascita della commedia nuova*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1989. 97 p.

(ISBN : 84-7481-527-4 ; *Acta Salmanticensia*, "Estudios Filológicos", 213)

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro. *El Alcalde de Zalamea*. Edición de José María Ruano de la Haza. Madrid, Espasa-Calpe, 1988. 178 p.

(ISBN : 84-239-1850-5 ; *Austral*, 50)

— *La fiera, el rayo y la piedra*. Edición de Aurora Egido. Madrid, Cátedra, 1989. 404 p. 11 lám.

(ISBN : 84-376-0812-0 ; *Letras Hispánicas*, 299)

— *Le prince constant. El príncipe constante*. Edition, introduction, traduction et notes par Bernard Sesé. Paris, Aubier, 1989. 293 p.

(ISBN : 2-7007-1417-2 ; *Collection bilingue* ; 98 F)

— *Tu prójimo como a ti*. Volume I : Edition of the Two Versions by Mary Lorene Thomas. Kassel, Edition Reichenberger, 1989. 319 p.

(ISBN : 3-923593-81-3 ; *Teatro del Siglo de Oro*, "Ediciones Críticas", 20)

CHAFFEE-SORACE, Diane. *Gongora's poetic textual tradition. An analysis of selected variants, versions and imitations of his shorter poems*. London, Tamesis Books, 1988. XIII-82 p.

(ISBN : 0-7293-0280-6, Serie A. Monografías, CXXXII)

*El teatro español a fines del siglo XVII. Historia, cultura y teatro en la España de Carlos II*. Edición de Javier Huerta Calvo, Harm den Boer y Fermín Sierra Martínez. Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1989. 940 p.

- vol. I : Historia y literatura en el reinado de Carlos II (ISBN : 90-5183-102-1)

- vol. II : Dramaturgos y géneros de las postrimerías (ISBN : 90-5183-104-8)

- vol. III : Representaciones y fiestas (ISBN : 90-5183-105-6)

Publicado en : *Diálogos hispánicos de Amsterdam*, n.º 8 / I / II / III - ISSN : 0167-8744

*Estudios sobre Calderón y el teatro de la Edad de Oro. Homenaje a Kurt y Roswitha Reichenberger*. Recopilación a cargo de Alberto Porqueras Mayo y José Carlos de Torres. Dirección y edición de Francisco Mundi Pedret. Barcelona, PPU, 1989. 320 p. 22 lám.

(ISBN : 84-7665-405-7 ; *Estudios*, 9)

GARGANO, Antonio. *Fonti, miti, topoi. Cinque saggi su Garcilaso*. Napoli, Liguori Editore, 1988. 149 p.

(ISBN : 88-207-1741-7 ; *Romanica Neapolitana*, 21 ; 23 000 lire)

GIRI, Donato. *Le cinquecentine de interesse ispanico della biblioteca comunale di Mantova*. Kassel, Edition Reichenberger, 1989. 154 p.

(ISBN : 3-923593-76-7 ; *Teatro del Siglo de Oro*, "Bibliografías y catálogos", 9)

GONZÁLEZ CAÑAL, Rafael. *La obra dramática del Conde de Rebolledo*, León, Diputación Provincial, "Inst. Fray Bernardino de Sahagún", 1988. 393 p.  
(ISBN : 84-87081-03-7)

GONZÁLEZ DE ESLAVA, Fernán. *Villancicos, romances, ensaladas y otras canciones devotas (Libro Segundo de los Coloquios espirituales y sacramentales y Canciones diuinas, México, Diego Lopez Davalos, 1610)*. Edición crítica, introducción, notas y apéndices de Margit Frenk. México, El Colegio de México, 1989. 531 p.  
(ISBN : 968-12-0410-7 ; *Biblioteca Novohispana*, 1)

GUY, Alain. *Fray Luis de León. 1528-1591*. Paris, José Corti 1989. 167 p.  
(ISBN : 2-7143-0348-X ; *Ibériques*, ISSN : 0990-316-X ; 85 F)  
— *Panorama de la philosophie ibéro-américaine. Du XVIe siècle à nos jours*. Genève, Patifio, 1989. XVI-287 p.  
(ISBN : 2-88213-011-2 ; 120 F)

HALKHOREE, Premraj R.K. *Social and Literary Satire in the Comedies of Tirso de Molina*. Edited by José María Ruano de la Haza and Henry W. Sullivan. Ottawa, Dovehouse Editions, 1989. 293 p.  
(ISBN : 0-919473-60-1 ; *Ottawa Hispanic Studies*, 5)

JUANA INÉS DE LA CRUZ, Sor. *Los empeños de una casa*. Edición, estudio, bibliografía y notas de Celsa Carmen García Valdés. Barcelona, PPU, 1989. 288 p.  
(ISBN : 84-7665-493-6 ; *Colección Ediciones y Estudios*, 7)

MIRA de AMESCUA, Antonio. *The Devil's Slave [El esclavo del demonio]*. Translated by Michael D. McGaha. Introduction by J. M. Ruano de la Haza. Ottawa, Dovehouse Editions, 1989, 114 p.  
(ISBN : 0-919473-46-6 ; *Carleton Renaissance plays in translation*, 16)

MONDEJAR, José. *Bibliografía sistemática y cronológica de las hablas andaluzas*. Granada, Editorial Don Quijote, 1989. 128 p.  
(ISBN : 84-85933-71-0 ; *Los libros del Caballero del Verde Gabán*, 1)

MONTANER FRUTOS, Alberto. *Política, historia y drama en el cerco de Zamora. La comedia segunda de las Mocedades del Cid, de Guillén de Castro*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1989. 223 p.  
(ISBN : 84-7733-107-3 ; *Humanidades*, 11)

QUEVEDO, Francisco de. *Valik Luulet*. Koostanud ja hispania Keelest tõlkinud Jüri Talvet. Tallinn, Kirjastus "Eesti Raamat", 1987. 151 p.  
(Q 4703000000-096 274-86)  
901 (15) - 87

RODRÍGUEZ CACHO Lina. *Pecados sociales y literatura satírica en el siglo XVI : los "Coloquios" de Torquemada*. Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1989. 276 p.

(ISBN : 84-7477-266-5 ; Colección de *Estudios*, 24)

RUIZ PÉREZ, Pedro. *El "Razonamiento de la navegación del Guadalquivir", de Fernán Pérez de Oliva*, Córdoba, Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, 1988. 102 p.

(ISBN : 84-87158-00-5)

SMITH, Paul Julian. *The Body Hispanic. Gender and Sexuality in Spanish and Spanish American Literature*. Oxford, Clarendon Press, 1989. VIII-219 p.

(ISBN : 0-19-815863-7)

*Studies in honor of Bruce W. Wardropper*. Edited by Dian Fox, Harry Sieber, Robert Ter Horst Newark, Juan de la Cuesta, 1989. XVII-877 p.

(ISBN : 0-936388-45-5 ; *Hispanic Monographs*, "Homenajes", 6)

*Teatro del "Siglo de Oro. Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca*. A cura di Mario Socrate, Maria Grazia Profeti, Carmelo Samonà. Traduzioni inversi con testo a fronte. Prefazione di Carmelo Samonà. Garzanti Editore, 1989.

Vol. I, *Lope de Vega*, 988 p.

(ISBN : 88-11-58720-4 ; *I libri della spiga* ; 80 000 lire ; obras traducidas : *El nacimiento de Cristo* ; *El caballero de Olmedo* ; *Fuente Ovejuna* ; *El castigo sin venganza* ; *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*.)

TIRSO DE MOLINA. *El Burlador de Sevilla*. Edición de Ignacio Arellano. Madrid, Espasa-Calpe, 1989. 193 p.

(ISBN : 84-239-1886-6 ; Colección *Austral*, Literatura, 86)

VAREY J.E. y SHERGOLD N.D. *Comedias en Madrid : 1603-1709. Repertorio y estudio bibliográfico*. Con la colaboración de Charles Davis. London, Tamesis Books, 1989. 251 p.

(ISBN : 0-7293-0301-2 ; *Fuentes para la historia del teatro en España*, IX)

VILLEGAS, Juan. *Ideología y discurso crítico sobre el teatro de España y América Latina*. Minneapolis, The Prisma Institute, Inc., 1988. 205 p.

(ISBN : 0-910235-31-7 ; Series toward a social history of Hispanic and Luso-Brazilian Literatures)