

# CRITICÓN

## 47

### ÍNDICE

#### ARTÍCULOS

- Jesús Antonio CID, La personalidad real de Stefaniglio. Documentos sobre el personaje y presunto autor de *La vida y hechos de Estebanillo González* ..... 7-28
- Jesús Antonio CID, 'Centauro a lo pícaro' y voz de su amo : interpretaciones y textos nuevos sobre *La vida y hechos de Estebanillo González*. I : *La Sátira contra los monsiures de Francia* y otros poemas de 1636-1638 ..... 29-76
- Waldo CEREZO RUBIO, Catálogo de los libros del siglo XVI en la Biblioteca Jagellona de Cracovia ..... 77-150

#### LONJA DE INVESTIGADORES

- Agustín de la GRANJA, Entre gitanas y astrónomos : nota para las dos primeras consultas de la *Lonja de investigadores* ..... 151-160

- LIBROS RECIBIDOS ..... 161-163

## 1989

## DE PRÓXIMA APARICIÓN EN *CRITICÓN*

Catalina BUEZO, *El sacristán fariseo*. Edición de un entremés inédito y apuntes sobre la figura del fariseo.

Antonio CRUZ CASADO, *Secuelas de la Fábula de Polifemo y Galatea* : versiones barrocas a lo burlesco y a lo divino.

Manuel V. DIAGO, *Lope de Rueda y los orígenes del teatro profesional español*.

Sagrario LÓPEZ POZA, *Florilegios, polyantheas, repertorios de sentencias y lugares comunes* : aproximación bibliográfica.

María Luisa LOBATO, *Nota a una colección impresa de teatro breve*.

José María MICÓ, *Góngora a los diecinueve años* : modelo y significación de la *Canción esdrújula*.

Eva REICHENBERGER, *Muestras bibliográficas de un proyecto sobre el teatro de los Siglos de Oro*.

José María RUANO DE LA HAZA, *Bibliografía anotada sobre el teatro del Siglo de Oro* (1988).

Guillermo SERÉS, *Huarte de San Juan* : de la "naturaleza" a la "política".